This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com

HONI·SOIT·QUI·MAL·Y·PENSE

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

G.903.

Digitized by Google

G. 903.

NAPIVI

BOGOLJUBNIH CÉRKVENIH PISAMAH

PONAJVIŠE U POZNATOJ PISMARICI,

VINCU

NAIMENOVANOJ, ZADÈRŽANIH,

NASTOJANJEM

O. P. MARIANA JAIĆA

REDA S. OTCA FRANJE, DÉRŽAVE KAPISTRANSKE MISNIKA, BRODJANINA, ŠTO OD DRUGIU POZAJMLJENI, I SABRANI, ŠTO IZVORNO SLOŽENI, I PROIZVEDENI,

A

OSOBITOM ZATIM OPET POMNJOM

G. JOZIPA KALASANCIE DÈRLIKA

U BUDIMSKOJ TAKO NAZVANOJ KRALJEVSKOG DRUMA PREDVAROŠICI GLAVNE ŠKOLE UČITELJA, I CÉRKVENOG CIVOSVIRAČA PRIGLEDANI, I PONAJVEĆMA SAUREDJENI,

ZA VEĆU I SLOŽNIU BOGOLJUBNOST PUKA KÉRSTJANSKOGA,

I ZA NARUĆNIU POMOĆ CÉRKVENIH CIVOSVIRAČAH, PO REDU PISAMAH,

U SEDMOM IZDANJU VINCA VIDJENIH,

SAD NA SVITLOST IZDANI.

U BUDIMU.

SLOVIMA KRALJEVSKE MUDROUĆNE SKUPŠTINE

1850.

Digitized by Google

G.903.

Digitized by Google

G. 903.

NAPIVI

BOGOLJUBNIH CÉRKVENIH PISAMAH

PONAJVIŠE U POZNATOJ PISMARICI,

VINCU

NAIMENOVANOJ, ZADÈRŽANIH,

NASTOJANJEM

O. P. MARIANA JAIĆA

REDA S. OTCA FRANJE, DÉRŽAVE KAPISTRANSKE MISNIKA, BRODJANINA, ŠTO OD DRUGIU POZAJMLJENI, I SABRANI, ŠTO IZVORNO SLOŽENI, I PROIZVEDENI,

A

OSOBITOM ZATIM OPET POMNJOM

G. JOZIPA KALASANCIE DÈRLIKA

U BUDIMSKOJ TAKO NAZVANOJ KRALJEVSKOG DRUMA PREDVAROŠICI GLAVNE ŠKOLE UČITELJA, I CÉRKVENOG CIVOSVIRAČA PRIGLEDANI, I PONAJVEĆMA SAUREDJENI,

ZA VEĆU I SLOŽNIU BOGOLJUBNOST PUKA KÉRSTJANSKOGA,

I ZA NARUĆNIU POMOĆ CÉRKVENIH CIVOSVIRAČAH, PO REDU PISAMAH,

U SEDMOM IZDANJU VINCA VIDJENIH,

SAD NA SVITLOST IZDANI.

U BUDIMU,

SLOVIMA KRALJEVSKE MUDROUĆNE SKUPŠTINE

1850.

Digitized by Google

Falite Gospodina svi narodi, falite ga svi puci. Psalm **116.**

Falite njega u bubnju, i koru: falite ga u žicam, i organu. Psalm **150.**

Digitized by Google

PREUZVIŠENOMU I PRESVITLOMU

GOSPODINU BARONU

JOZIPU JELAČIĆU

BUŽINSKOMU

TROJEDINIH KRALJEVINAH HÈRVATSKE, ŠLAVONIE, I DALMACIE

BANU;

NJIHOV. C. KR. VELIČANSTVA ISTINITOMU TAJNOM SAVĚTNIKU, I KOMORNIKU;
KOMANDERU VOJNIČKOG REDA MARIE TEREZIE,
I KRALJEVS. SAKSONSKOGA REDA ZA GRADJANSKE ZASLUGE;
VELEKÈRSTNIKU C. AUSTRIANSKOG LEOPOLDOVA;
KR. HANOVERANSKOGA GUEFAH, I PARMAZANSKOGA KONSTANTIN-S.-GJURGJEVOGA REDA;
KONJANIKU CESARO-RUSKOGA REDA SV. VLADIMIRA PÈRVE VÈRSTI U ALEMKAMENJU;
VLASTNIKU OBEDVIU NARODNIH BANSKIH REGIMENTIH,
I HÈRVATSKE BANSKE KONJANIČKE REGIMENTE;
NADGJENERALU DRUGOGA REDA;
UPRAVLJAJUĆEMU GJENERALU U KRALJEVINAMA HÈRVATSKOJ, I ŠLAVONII,
I OVIU KRALJEVINAH VERHOVNOM KAPETANU;
VISOKOG BANSKOGA STOLA PREDSĚDNIKU,
GRADJANSKOMU I VOJNIČKOMU U DALMACII,
KAKO TAKOJER I U SVEMU HÈRVATSKOM PRIMORJU
UPRAVITELJU,

I NAJMILOSTIVIEMU SLOVSTVA, I LIPIH ZNANJAH
PODPORITELJU
PREPONIZNO I ZAFALNO
PRIKAZANO

OD

Napirnog Izdatelja.

Digitized by Google

S v i t l i B a n e !

Premda sam ja po sve obsvidočen, da je tolika Tvoja i nutèrnja čednost, dabi Ti većma volio, kad bi ona, kojano je Tvoja Desna dobra tvorila, — skrovita ostala, nego svemu svitu najavljena bila; nu pogledajući opet s' druge strane i moju, i svega Naroda prama toliko velikodušnom Blagodatelju ponizne zafalnosti dužnost, ufam se: daćeš mi oprostit ovu moju usudnost, dali i milostivo k'tomu dopustiti, da Ti barem u kratko preponizni moje ponajkrutje zafalnosti naklon javno izjasnim.

I na to me baš vatreno podtiču, ne samo Tvoje od sunca svitlie svakovèrstne vojničke zasluge, nego baš i vlastite (ukraj prierečenih) Tvoga preblagoga sèrdca svakomu u oče padajuće prejasne kriposti. Jer bivši sèrdčan, i hrabar Vojvoda, a u gradjanskomu ravnanju višt, mudar, i krotak Upravitelj, svemu Narodu neumèrli i **Ban**, i mili **Otac**, bivši dakle živo Ogledalo sèrdca junačkoga, dali i najplemenitii Izgled virnosti vojničke, i gradjanske Caru, Kralju, i Narodu dužne; baš onda, kadno od Njihovog Carsko-Kraljevskog Veličanstva na najveći stupanj srèće, rad Tvojih velikih mlogovèrstnih zaslugah, biaše uznešen, i kadno bi se lasno od tolike časti, slabog muža sèrdce zaneti, i zablištiti moglo, onda se Ti reko, ni si ni Zakona, ni Cèrkve zaboravio, dali još većma svèrhu sebe Istoga najhrabrii predobitelj postavši, još veće si miloj domovini koristi prineo. — Tvojoj bo samo blagodati, ovo napivno bogoljubno dilo, ima svoju svitlost zafaliti. Pak ako je očigledna istina: daje svako naše najbolje ufanje u iskrenitoj bogoljubnosti postavljeno; da je ponapridovanje u bogoštovnosti i kriposti nesamo svakoga puka, i naroda, nego takojer cilih Carevinah, i Kraljevinah najveća, i najsvetja srètja, a najposigurnia i tvèrdja; i tako dakle: ako, i štogod postojanoga dobra ovo napivno Dilo u puku božjemu, i u Cèrkvi proizvelo bude, sve će se uvik najpravičnie Tvojoj velikodušnosti imati pripisivati.

I ja Ti ga baš zato evo pred svim svitom, u najdubljoj moga sèrdca poniznosti, i zafalnosti prekazujem, želeći, da ono: štono sam ja mojima poslabima moćima ili sabrao, ili u družtvu moga pomnjivog saureditelja — posadio; a Ti Tvojom milostivom Desnícom zalivao, svemogući Bog, na veću svoju slavu, i na oblaženje nesamo svega slavjanskoga Naroda, nego i svega našeg Carstva, i Kraljestva, a na Tvoju vrimenitu, i vikovitu diku što lipše do željne zrelosti učini dospiti, i ugodni mirišave bogoljubnosti plod uvik donositi!

Moleći opet preklonito prečednu Tvoju velikodušnost, da se milostivo udostoji ovaj mali trud primiti, ostajem u najkrutjoj zafalnosti, i najdubljem naklonu

Po sve zaduženi i preponizni Prikazatelj,

O. Marian Jaić. Brodjanin.

Digitized by Google

Bogoljubni Pivače!

Da se veliko **Ime Božje** po svih mistih još složnie proslavi, a da se i mi u istu svêrhu polaglje s' jedinímo, pa da navlastito trojedine kraljevine Hèrvatske, Šlavonie, i Dalmacie, ili gdi mu drago stanujuća šlavonskoga roda bratja, kakono jednim duhom Istine, i ljubavi božanstvene dišu, (ili bi barem dihati mogli,) tako istim sèrdcem, i glasom, istima bogoljubnima *Pismama*, istima *Napivih* svemogućega, i premilosèrdnoga svoga **Stvoritelja**, predobrostivoga **Spasitelja**, i premilostivoga dušah **Posvetitelja** bogoštovno izpovide; pa zatim i Svete Božje, kano svoje najvirnie Odvitnike dostojno proslave: evo ti poslè navèrsene 23 godine, (od izdanog, tako nazvanog *Vinca bogoljubnih pisamah*, i poslè njegovog *sedmog izdanja*,) iste takojer *Napive* ili Arie rečenih Pisamah na svitlost izdajem, predavši jim i Napive nèkojih u Mačžarskoj, i u Banatu takojer običajnih, još za sada u Vincu neiztiskanih, nu veće pošlavončenih pisamah, zato: da i onde slavjanah bogoštovnoj želji odgovorim, a drugih Narodah pravu bogoljubnost neuvredim—; želeći s' ovim dilom, i civosviračem, —i bogoljubnom puku, koliko bi barem moguće bilo, — tako na rukuh prispiti: da došao Šlavonac u Hèrvatsku, ili Dalmaciu; ili se nalazio Hèrvath, ili Dalmatinac u Šlavonii, svaki iste cèrkvene pisme, iste njihove napive, i sve isto bogoljubno štovanje našao, i po tomu se još pokrutje u duhu vèrozakonite Istine, i ljubavi s' jedinili.

Da sam misnih napivah najveću stranu iz nimačkoga pozajmio, nije ni dvoiti. Nu da sam mnoge napive i drugiu pisamah što po drugih različitih mistih sabrao, što i sam s' mojim Saurediteljom dosta trudno proizvesti imao, dokazati će barem one pisme,— koje do sad svojih poznatih napivah nisu ni imale.—Da nisam pako svakoj pismi, još za sada po sve isvèrstit napiv dao, i da bi gdi gdi i bolji mogao biti, i sam doznajem. Nu kako svaka stvar, po sodruženju moćih, i nastojnom trudu svrimenom izvèrstnia biva: tako se i ovdè od boljih, i vèštiih civosviraćah-svrimenom mnoga mogu još bolje, i poizvèrstnie proizvesti. — Ja nastojah za sada učiniti ono, što mogah, a vištia bratja neka slobodno moj početak poprave, ili doprave.—

Da sam u mnogimah pismama, i to baš u onima koje po ridje puk običaje pivati, i latinski *tekst*, ili podslovje zadèržao, nekase nitko bogoljuban barem zato nezadèržaje: da nam i latinske Cèrkve svete običaje, po S. Saboru Tridentinkomu valja ondè virno obdèržavati, gdino se u S. Službi od obćne sloge cèrkvene obzir dèržati ima —. A da sam opet mnoga pošlavončio, koja su latinska, spomeni se: da naš šlavonski Narod povlasticu ima od 1053 godinah javnu S. Službu šlavonski obdèržavati. Da sam pridao svetobićaje velike nedilje za civosviraće, i pivaće, uzrok je taj, jer sam smotrio, da po mnogih mèstih, bogoljubni civosviraći, za potrèbito podpomoći u S. Službi od velike Nedilje trudno služeće misničstvo, još svega potrèbitoga orudja pri rukuh neimaju, premda bi rado svoju dužnost izvèršivali. A oni, koji razumiu dobro note, i pivanje, i mogu, i dužnisu duhovnim Pastirom u svakoj S. Službi na ruku ići; da se tako s' druževno izvanska Služba Božja vrućoželjnie još izvèršuje; u ovu je svèrhu i pivanje od *tamnih Juternjićah* izvedeno, nu drugo običajno cèrkveno pojenje, pod nipošto neželim s'mojim ipak ikad uvrèditi, a još manje, kano posebni redovnik-, koje dokončano *Ravnilo* višjima cèrkvenima Vlastima narivavati. — Da se gdi gdi i onakovih figuralnih napivah nahodi, koje prostom puku premireni nisu, kano što je figuralna Misa, jedan Salve Regina, i još nèkoja—; misli: da je ovo samo za civosviraće, i za veće nekoje prigode, naminjeno, — a da za puk ipak još najveća strana napivah gotova ostaje.—

Da se u ovakovomu dilu dosta i notnih, i slovnih pogrèšakah nahodi, po tragu sam istom i sam spazio, navlastito da svagdi *Bass*, pod gornjima notama nije uredno postavljen, a gdi gdi baš ponèsto izostavljen, ili pokrivo usadjen; nu a) promislivši, da sam ja ovo dilo u najoblaćnia vrimena-sredjivao, i u Budimu pod tiskom imao—; b) da sbiratelji nit notih-, nit šlavonskog jezika nepoznavaše, (premda drugćie poslenici u svomu vištotvorju najbolji biše;) pak kakoje težko i trudno bilo takove ljude-, svaki skoro dan u poslu uzlazeći, sobstveno ponajviše u notih, i šlavonskima rićma popravljati—: neka si svaki pametan i sam predstavi. Molim dakle svakog iskrenitog domorodca, da mi ćića ovih uzrokah poveće barem pogrèške oprosti, a svaki civosvirač, i pivač svirajući i sam jih popravi; a rad manjih pogrèšakah i nesmutjujem se, zato, da su iz čovèčanske slabe ruke proizišle. Nu akoje tko i brez pogrèšakah? slavamu!

Digitized by Google

Lasno da se mnogima ili domorodcima, ili inorodcima mnogi u pismamah napivi neće dopasti; ili gdikoji, kakvino su navlastito božićni, odveć veseli, i za cèrkvene suvišni činiti. Nu ja nikomu ove napive nisam misto zakonah narinuti mislio, nego s' odlukom samo za bogoljubnost podpomoci, sabrao; i zato, štogod se suvišno veselo komu uzvidilo bude, slobodnoje prestraniti, i boljega štogod podmistiti; premda nam valja i ovde na šlavonski narod, (veselie uvèk od ostalih ćudi, i naravi —) obzir imati. Veli se protivnim načinom: da nekoji narod opet *plačući*, i žalostno i u Cèrkvi bogoljubne pisme piva. — Nu smatrajući ćud, i narav takvoga naroda –, tomu nije zameriti, samo ako se iskrenito Bog fali, i slavi. Pak u figuralnima misama-koliko uzveličano trumbete, klarineti, flaute, i talambasi na veću slavu Božju uzklikuju, dal tkoće pravo bogoljuban tomu zamèriti, ako se, to jest, pravom pobožnostju stvar ovakova izveršiva?

Da sam samo pèrve rédke, i od ponajviše pisamah, i od nèkojiu, u Vincu još neiztiskanih, pod note samo podpiso, pa dasam i note gustie gdi gdi dao sredjivati, uzrok je taj, da svaki t. j. nepotrèbiti poveći trošak zato pristranim, jerbo je notno iztiskanje dva put od obićajnog slovnog skuplje; a pisme nimačke i magyarske pošlavončene, pa tako pridpismice, i Psalmi za večernje moguse nastojati (tko živ bude,) u dojdućem izdanju Vinca soutiskati, i tako stvar nedovèršenu manjim troškom popuniti. — Drugčie bi ovo dilo na strašni trošak skoćilo. —

Podavno sam ja želio ovo izdanje svèršiti, i na svitlost dati ; nu smetaše me što drugi službeni poslovi, što potrèbiti troškovi. Sada pak dobivši, po velikom providjenju Božjem—, velikoga narodnoga **Blagoroditelja**, usudih se ovaj moj mali trud na Oltar mile Domovine barem onakvi, kakvi je,-staviti, radostno i drugoj bogoljubnoj domorodnoj bratji poizvèrstvanje dila preporučujući.—Nemogah još šuteć ovdè mimoiti dva mlada Redovnika moje Dèržave; to j. O. O. P. P. **Gèrgu Dvoršaka** Civosviraća, i Pripovèdaoca; i **Eusebiu Bauera**, takojer Pripovedaoca, zato: da me oni kano inorodci na izdanje ovoga dila većma probudiše. Bivši bo pèrvi Čeh, a u Beću i Civosvirać; a drugi rodjeni Nèmac, Bećvanin, izpisavši na note čisto cilo ovo dilo, (koga sam i ja poprilično sabranje u rukuh veće imao,) prikazaše mi ga iznenada za novu godinu (1840) na čestitku, i tako me kano inorodci slavno, i pofalno na izdanje ovo još većma potaknusè; a ja jih navedoh ovdè kano svake slavne uspomene vridne Redovnike, zato: da nepazeći na svoju samo narodnost, i narodni jezik, slavu Božju i u drugoj narodnosti podići nastojaše, i s' otim se pravi Redovnici pokazaše. — A i ja bi želio ovo dilo u slovènskom, nimačkom, i mačžarskom jeziku takojer, i to skoro, na svitlosti viditi, samo ako bi se i za takovo izdanje milostivi Prèvoditelji iznašli. —

Ime sam pako Gospod. *Joze Kalasancie Dèrlika* i zato vrèdno nadpisne uspomene esapio, jer nebivši sam u tako rečenomu *General Bassu* utemeljit, pofaljeni mi je Gospodin svagdi svoju moguću pomoć u svomu smatranju prinašao.—

U napivih sam gdi gdi manje ili sitnie note tako samo rečene *pred*–ili *medju udarce* za veću Početnikah baš pomoć, kakono i nèkoje *Fuge* ili *Praeludia* naveo. — Da nismo pako odmah s' počela sitnih pol, i cilih notih (Ganze und Halbenotten) dobili, nego veće s' manjima (protiva pripisu) morali slagati, uzrok je: da kraljevska Budimska Svegućilista Ugarskog Slovotiskarna notih ovako lipo izrizanih prie nije imala, nego jih sada istom, na moje ponizno zaprošenje, dala izrizati, i salivati. U komu slučaju, kod drugiuh važniih Tiskarne rečene poslovah moradoše izpèrva sitne note izostati, a za nabavljenje povečih, Gospod. **Leopoldu Krünneru**, Činovniku (Factoru) ove Tiskarne rado moju očitu zafalnost izjasnivam baš zato, da mi je i kod najburniih vrimenah-u ovomu poslu porado na ruku išao. — Vas moj medjuto trud, ondaće istom uzdani, i željni plod donositi, kad učitelji, i civosviraći cèrkveni nastojali budu, po nekoliko časova svake sedmine, poslie škule, ili barem po nediljam, i svetkovinam još sitniu mužku i žensku mladež u cèrkvenom pivanju potemeljnie ubavištjivati; da drugčie t. j. svatko sebi u s. Mistu nepiva. — A i ovajće mali trud, Onaj zaisto stostroko naplatiti, na koje ga slavu dušnismo sva moguća žèrtvovati. Ako se pako na skoro tako zvane Prepraviteljne škole (ili Praeparandiae) kod nas utemelje: da mladići školni i Organ zajedno ponauče, tadaće se ovo toliko polahglje moći izvèršivati, i bogoljubnost javna ponapridovati. —

Primi dakle, mili, i ljubezni domorodče, ovo dilo na veću slavu Božju, i falu njegovih Svetih; primi ga za našu virnu, povrutju i pokrutju nuternju bogoljubnost; ter ako ništa drugo, primi barem dobrim sèrdcem i moju dobru odluku, a onoga samo fali, i slavi, od koga no sva dobra dohode; i zdrav budi. — Pisah u Budimu miseca Travnja 1849. Izdatelj.

Digitized by Google

Ukazalo

Pisamah, Praeludiah, ili Pridigranjah, Popivkih i ostalih u Delu zadèržanih.

listu

Pisma Ecce Sacerdos — Evo Misuik
Pisma Rorate-Rošite, o zornicam I. lis. 1 i 4
Pisma Asperges. Napiv I. II. i III. na listovih 1. 2. i 4
Predpismica Vidi Aquam I. II. III. IV. Nap. 3—4
Dojdi K'nami Duše Sveti prid Pridiku, l. . 6
U Boga Otca, i Sina. 7

Pisme o blagosovu.

1 Klanjam ti se 7
2 Svet, Svet, Svet, pivajmo . . . 8
3 Tebe slavimo 8
4 Faljeno vazda budi 9
5 Tebi se klanjamo 9
6 Svet, Svet, Svet pivaju 9
7 Zdravo budi, presveto Tilo Isusova . 10
8 Zdravo budi 10

Pisme pod S. Misom obicajne.

1 Sad prid tvojim Veličanstvom od lista 10 do 18
Predigranje ili *praeludium* u F. . . 18
2 Na lica mi padamo napiv I. i II. . . 19
Predigranje ili *praeludium* iz Es . . 19
Napiv od Na lica III. i *praeludium* iz D. 20
Napiv od Na lica IV. i *praeludium* iz B. 21
3 Iz nebaće sada dojti cila Missa od 22-do 25
4 Falu sada uzdajmo 25
5 Prid tobom svi padamo 26
6 Falućemo Bogu dati 26
7 Gospodine Bože živi; za svako vrime . 27

Pisme za svako vrime, i prigodu.

1 O Isuse! uspomena 28
2 Ja virujem, ja se ufam 28
3 Dobro moje ljubav moja 29
4 Nitko nezna kakva žalost 29
5 Nebeskog iz dvora 29
6 O Bože! ljubimte 30

Pisme od presv. Tila Isusova.

1 Hodte slavit u vike 30
2 Svi jezici zapivajte I. II. i III. Napiv . 31
Od ove Pisme 7. Tantum ergo od lista 31 do 34
3 Zdravo Sunce božanstveno 34
4 Fali Stado tvog Pastira 35
5 O ljubavi prevelika I. i II. napiv . . 35
6 Svih svetih Angjeoski kori zapivajte . 36
7 Hodi Sion s' Angjeoskima 35
8 Tebi se klanjamo Kralju svemogući . 36
9 Presveto Otajstvo 36
11 Sad pod krušnim oblakom 37
12 Tkoće to čudo primit 37
13 Amo sad amo dojdi 37
14 II. Amo dojdi sve stvorenje I. i II. nap. 37 38
15 Zdravo Tilo Isusovo 39
16 Bože Tebi se klanjamo 39
17 Zdrav o S. Kruše 39
20 Tebe Boga Falimo 40

Pisme Božične.

1 O Pastiri čudo novo! 40
2 Svim na zemlji mir veselje 41
3 Kakvo čudo dogodi se 41
4 Virujem u Boga 41
5 Nov glas nosim vami Pastiri . . . 42
6 Kakves' to jasnosti 42

listu

7 Danas se čuje, i 8: Veselitese sada Proroci, isti napiv: 43
8 Neba dvorani glase doniše 43
10 O slavna! Bethlemska ti si štalica . . 44
11 Radujte se narodi 44
12 Istom poće ja najbolje spavati . . . 44
13 Svem svitu glavno se veselje zgodi . 45
14 Čestit svitu danak svemu 45
15 O Bethlemu gradu slavni! 45
16 O Isuse sladko Ime 46
17 Veselje ti navištjujem 46
18 Slava Bogu vičnjemu 47
19 Porodise Kralj nebeski . . . 47 48
20 Jurve danas virni Kèrstjani 48

Pisme za SS. 3 Kralja.

1 Čudo Božje milosti: 2 Nebo visoko . 48
3 O Irude prinemili 48

Pisme od pregorke Muke Isukèrstove.

1 Počima se strašna Muka 2. Oh Isuse dajmi 3. Ah smilujse! pomiluj nas, *imaju naznačite napive n. l.* 48
4 Isukèrste ljubav tvoju I. i II. napiv 48 49
5 Daj mi tvoju muku pivat 49
6 Isus Mudrost Otčeva 49
7 Isukèrste moj propeti, tvojih 7 ranah I. II. 50
8 Zdrava ruko desna moga I. i II. nap 50 51
9 Razcviljena, i Staše plaćuć I. i II. nap. 51
11 Odredjena od vičnosti 51
12 Zdrava Majko žalostjena ide kao Razcviljena 52
13 Nebo zemlja sve stvorenje I. i II. nap. 52
14 O grišnici sad je vrime 52
15 Evo čovik 52 53
16 Amo sad grišnici 53
17 Svi kèrstjani plačite 53

Za cvitnu i veliku zajedno Nedilju.

Hosanna Filio David – Hos. Sinu Davidovu 53
Sanctus Sanctus, – Svet, Svet, Svet . . 54
Pueri Hebraeorum – Dićica žudinska . . 54
Cum appropinquaret – Kada se približaše itd. 54
Gloria, laus et honor – Slava, dika i čast . 55
Kada ulazaše Gospodin 55
Način svetćano Muku Isuk. izpivati 55 . . 56
Napivi za tamne Juternjice redom svojim 56 57 60
Misa figuralna za velik. Četvèrtak i. t. d. 60 66
Credo ili Virovanje svetćano koralno . . 66
Offertorium za veliki Četvèrtak 67
Agnus; Barjak Kraljev; i Ecce lignum Crucis 67
Puće moj, za veliki Petak 68
Kyrie suhoglasni za veliku Subotu . . . 68
Tractus, i slideća sva za veliku Subotu 68 . 70

Pisme Uskèrsnje.

1 Kraljico neba radujse 70
2 Veselise o Mario, 3 Velikoje sad veselje, 4 Opet Sunce svitlost steće, i 5 Isukèrstnam slavni; s'dva napiva n. l. 71
6 Uskèrsnuo je nas Spasitelj . . . 71
Uskèrsnuo je danas Spasit. 72

Pisme za dneve občnog Pomolenja.

1 Otće koga Sin nam tvoj objavi . . 72
2 Oštri Sudće svih grišnikah 73
3 Smilujse meni 73
4 O Grišniće! ah Bog ima 73
5 Dušo grišna kudćeš, stani 74

listu

2 Pisma za Spasovo *ima svoj* napiv . . 28
1 Dojdi, dojdi Duše Sveti 74
2 Dojdi Duše Sveti 74
Na pres Trojstvo: Ime štujem 74

Pisme od Blažene Divice Marie.

1 Svi u glas jezici 75
2 Majko Divo ti jedina 75
3 Divo svih Divicah 75
4 O Mario Zvizdo mora ima naznaćitu. 76
5 Majko Božja čudotvorna 76
6 O Mario Majko mila 76
7 O Mario Majko svega svita 76
Lumen ad revelationem – Svitlost na objavl. 76
8 Mario, Mario, ti mila ljubico . . . 77
9 Zdrava budi slavna Divo 77
10 O Korabljo slavnog mira 77
11 Pivaću Marii 77
12 Mario o mili glas 78
13 Majko mila, kakva sila 78
14 Tebe štujem o Mario, i 18. O Mario Svitlost ti si 78
15 Zdrava o Divice sladka Mati . . . 78
16 Premilo sérdašce (O Gos. Pis. 18 ima nap.) 79
19 Pismu novu svi pivajmo 79
20 Veselise o Mario 79
21 Pruži ruku Majko sveta 79
21 Obrambo svih grišnikah 80

Pisme za vrime Prišaštja (Adventa)

3 Zdrava budi Mario 80
A Pišme Adventa 1 2 4 5 i 6, a tako i na redke: *Uzveličaje*, pivaju se kao: O Isuse Uspomena (listu 28)
7 Zdrava Kraljico 80
S Zdrava budi Mario prijasna-Zornice . 81
Za veliko Večernje: „Bože na pomoć moju 81
Za vel. Večernje: *glasovi za Magnif. i Ps.* 81 82
Litaniah Lauretanskih 9 napivah na l. l. 82 83
Božićne Litanie dvoje na l. 84
Uslisi, Lytanie, i Smilujse za dneve molenja 84
Tota pulchra – Sva si lipa . . . 84 85
Spasitelja Majko slavna – *Alma Redemptoris* 85
Zdrava Kraljico nebeska – *Ave Regina Coelor.* 85
Kraljico Neba – *Regina coeli* l. i II. . . 86
Zdrava Kraljico – *Salve Regina* l. i II. . . 86
Pisme: za izprositi Kišu, ili Vedrinu . . 87

Pisme za različite Svetce.

Od S. Margarite Kortonske 88
Od S. Jozipa zaručnika 88
Od S. Ivana Nepomucena I. i II. napiv . 88
Od S. Antuna Pad. I. II. III. napiv . . . 89
Od S. Alojsie 89
Od S. Ivana Kèrstitelja, pa Petra i Pavla . 90
Od S. Bone Mućenika 90
Od S. Stipana Kralja II. Pisma 90
Pisma za obćstvo od Apoštolah, i Posvetjenja Cèrkve. 90
Pis. za Mućenike, Izpovidnike, i još nekoje od Svetih imaju naznaćite svoje napive.
Popivke ili Hymnusi polag Breviara, za Večernje, i Pofale, za Kathedralske, Redovničke, a i druge Cèrk. 91 92 93 94 i 95
Pisma od Smèrti, Suda i Pakla 101
Requiem I. od lista 102 do lista . . . 105
Requiem II. od lista 105 do lista . . . 107
Pisma Carovka 111
Te Deum Laudamus redovnički 111

Digitized by Google

Ovo se piva kada svetćano Biskup ulazi u Cérkvu. „**Ecce Sacerdos magnus,**“ (Od **Fr. Kreutza.**)

Majestoso.

Ec-ce, Ec-ce, Ecce Sa-cer-dos ma - - - - gnus, qui in di-e-bus suis pla-cuit De -
E-vo, E-vo, E-vo Mis - nik ve - - li - ki, ko-ji u dne-vim svojim u-godi Bo -

o. fecit il-lum Do-mi - nus cre-sce-re in plebem su - am. Be-ne-di-cti-
gu. u-ći-ni ga Gospo - din ve-li-kog u puku svomu u puku svomu. Blagosov mu

Solo.

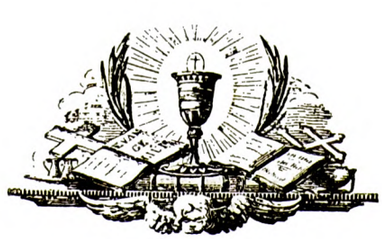
I-de - o Do-mi - nus
I za - to Go-spo-din

o-nem omnium genti-um dedit il - li, et te-sta-men - tum su-um confir-ma-vit su-per ca-put
je sviu narodah na-rodah dao, da - o, i u-vit je u - vit je svoj potvèr-di-o svèrhu gla-ve

forte.

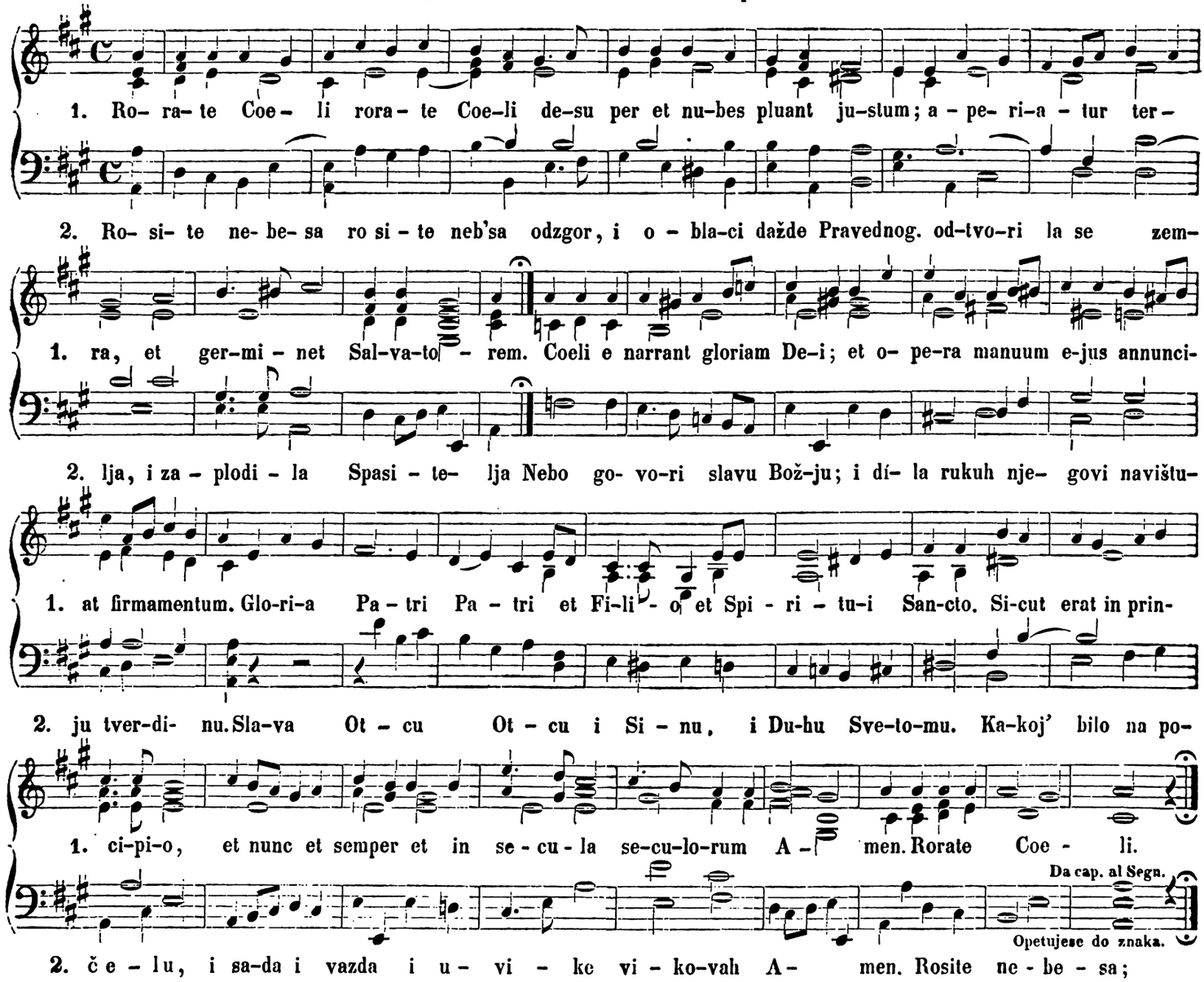
e - - - jus. Glori-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o et Spiri-tu - i san - cto. Sicut e-rat in prin-cipi-o, et
nje-go-ve. Sla-va Ot-cu, sla - va Si - nu, i Du - hu sve - to - mu. Kako bi-ah u po-će-lu, i

nunc et sem-per, et in secu-la saeculorum. A - men, A - - men.
sad i vaz-da, i u vi - ke vi-ko-vah. A - men, A - - men.

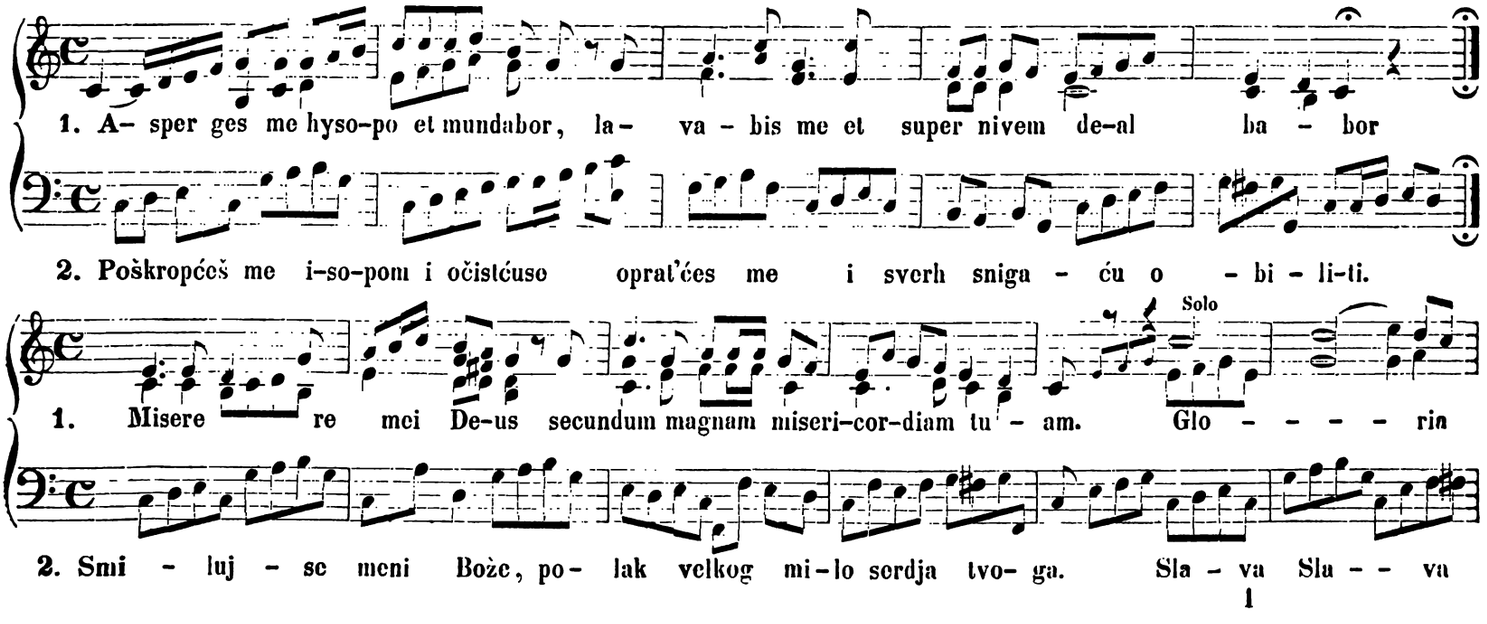


Digitized by Google

Allo Moderato **Rorate Coeli.** U Adventu spočetka S. Mise Zornice.



Allo Moderato. **I. Asperges me.** Od pris. Trojstva do Uskersa na poškrop. pivase:



Digitized by Google

2

Tutti

1. Patri, Glo- ri - a Fi-li-o et Spi- ri-tui San- cto. Si-cut e-rat

2. Ot-cu, Sla - va Sla-va Si - nu i - Du-hu Sve-to- mu. Ka-koj' bi-lo

Asperges Da Capo al Segno:

Opetuje se do znaka ovakog:

1. in prin-ci-pi-o, et nunc et semper et in secu-la seculorum A-- men.

2. u po-če-lu i sad i vazda i u vi--ke vikov' A-- men.

Allabreve. **Napiv II**gi od Asperges.

1. A- sper-ges me a- sper-ges me hy- so-po et mun- da-bor, la- va - bis me - et su-per ni-

2. Po- škropt' ćeš me, po-škrop'ćeš me I- sopom i očist- ću - se, o - prat - češ - me i sverhu sni-

prima volta. secunda volta

1. vem de-al- ba - bor de - al - ba - - bor de - - al- ba - bor. Mi-

2. ga ću o- bi-li-ti, o - o- bi - li - ti o - o bi - li - ti. Smi-

1. se re re mi - se - re re me- i De - us, se - cun-dum ma- gnam mi-se-ri cordiam

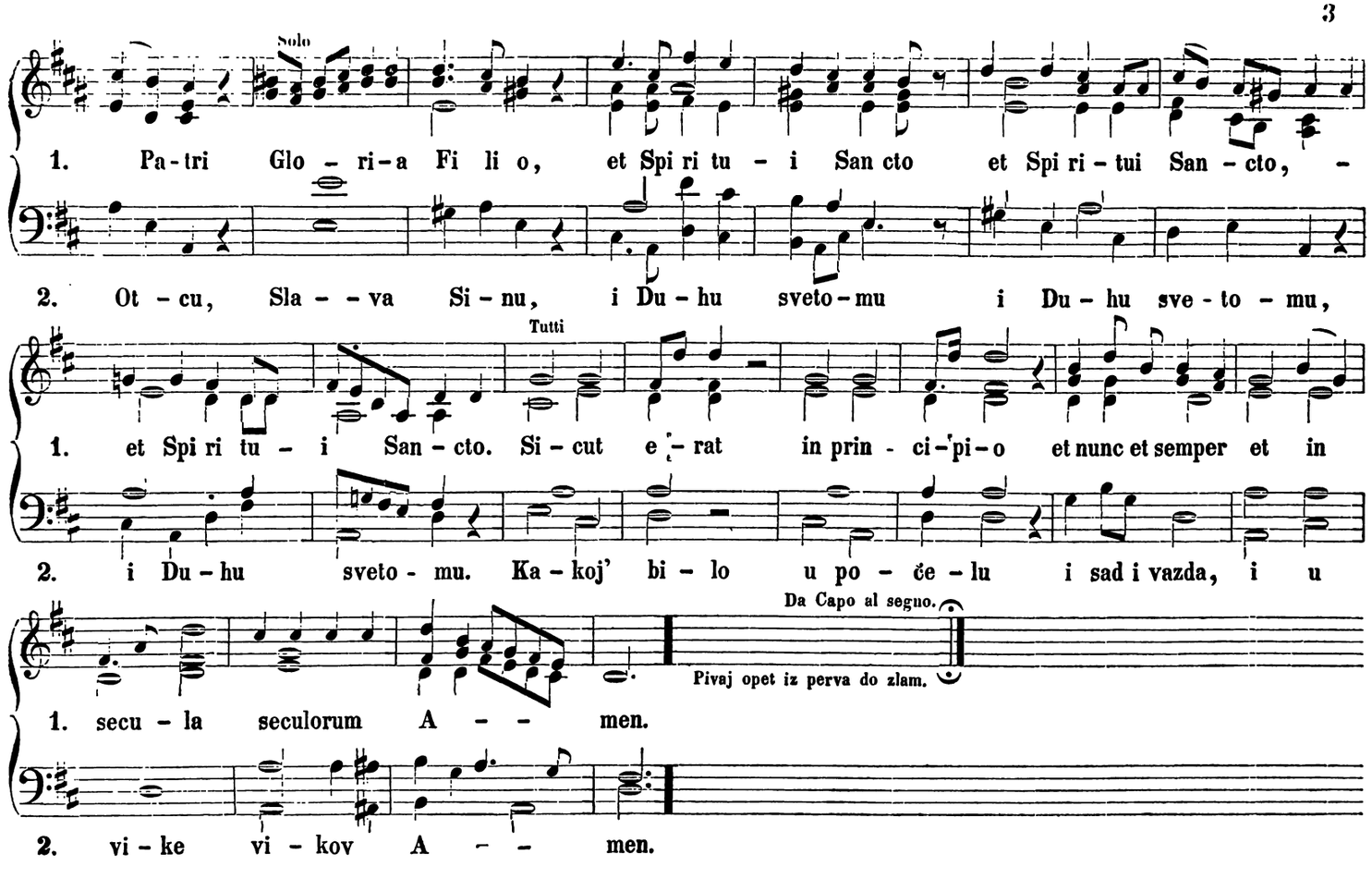
2. luj se meni smi - lujse me - ni Bo - že, po - lak ve-li- kog mi- lo - ser - dja

Solo

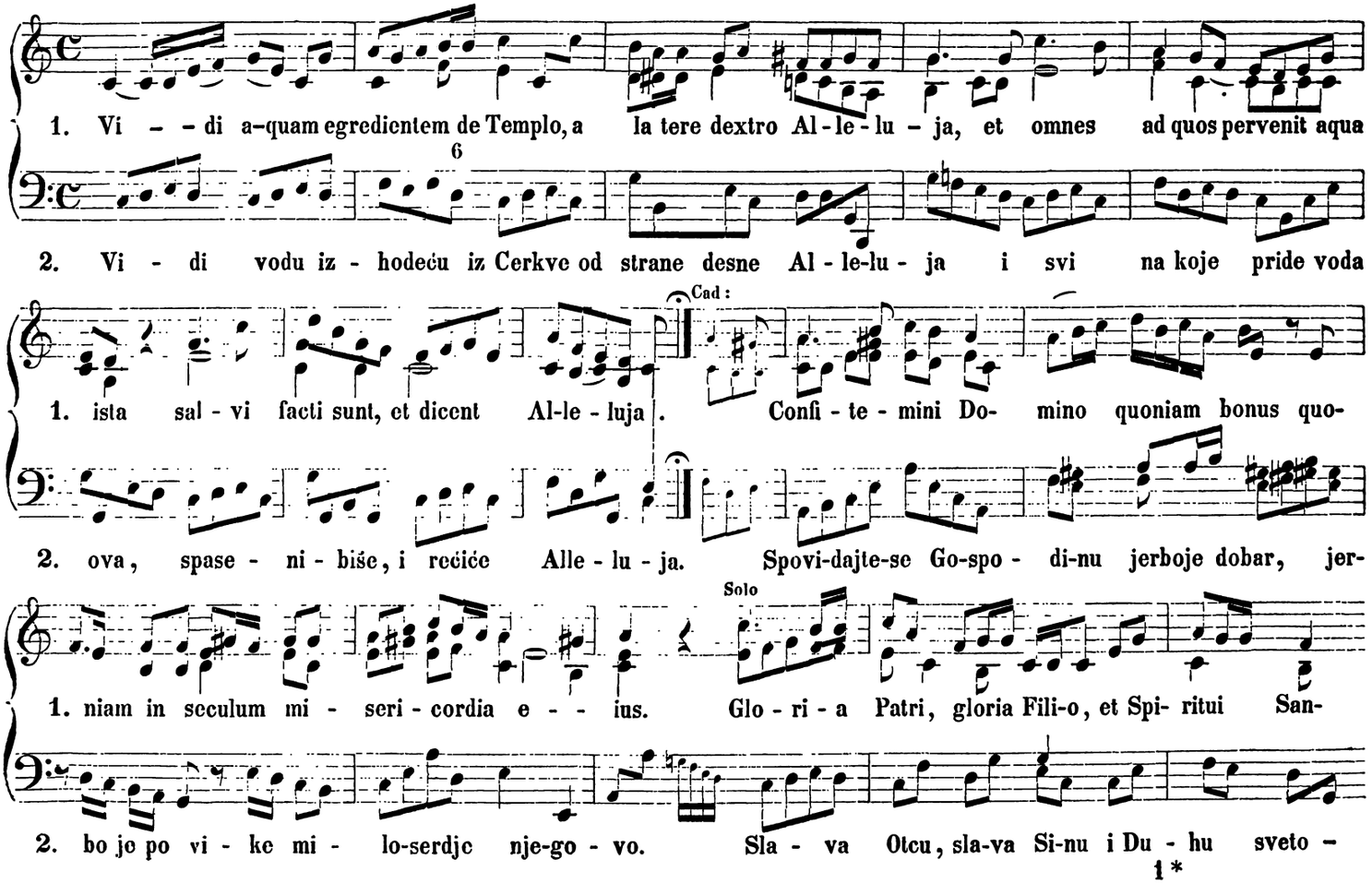
1. mi - se ri - cordiam tu - am mise - ri cor - diam - tu - am Glo - o - ria

2. mi - loser - dja tvo - ga milo - serdja tvo - - ga. Sla - - va

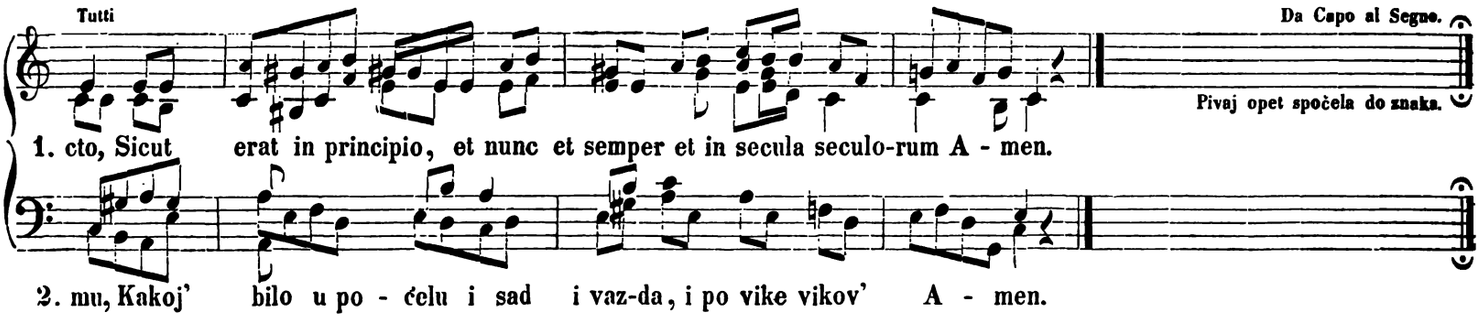
Digitized by Google



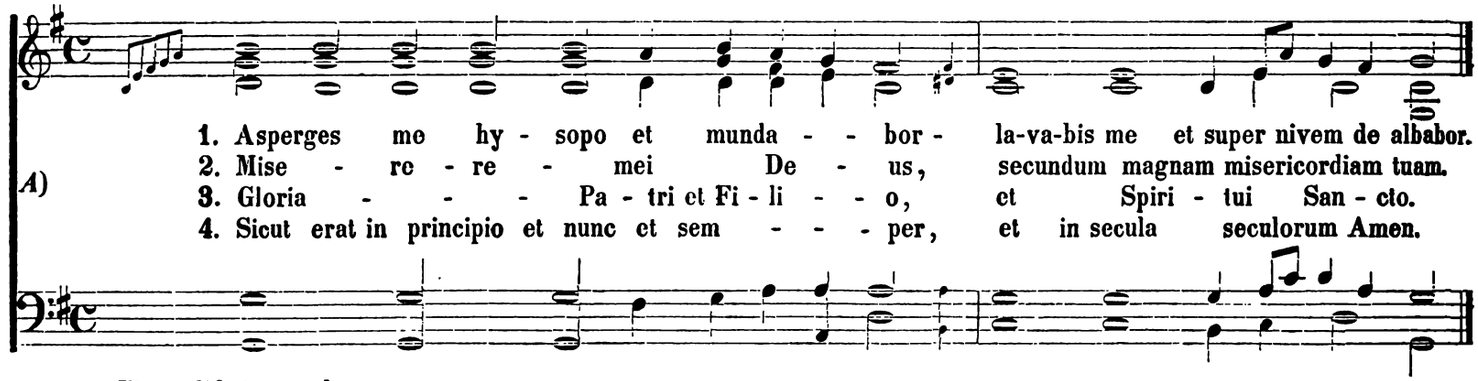
Allo moderato **Napiv I^vi^** **Vidi aquam.** Od Uskersa do pris. Trojstva na poškrop. pivase.



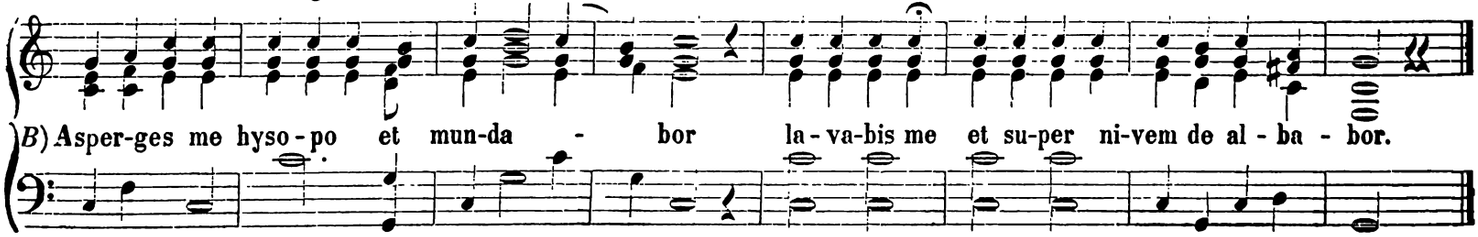
Digitized by Google



Slide dva Napiva obćna pokratja za: *Rorate*, za: *Asperges*, i za: *Vidi aquam*. Pod *A*) i *B*)



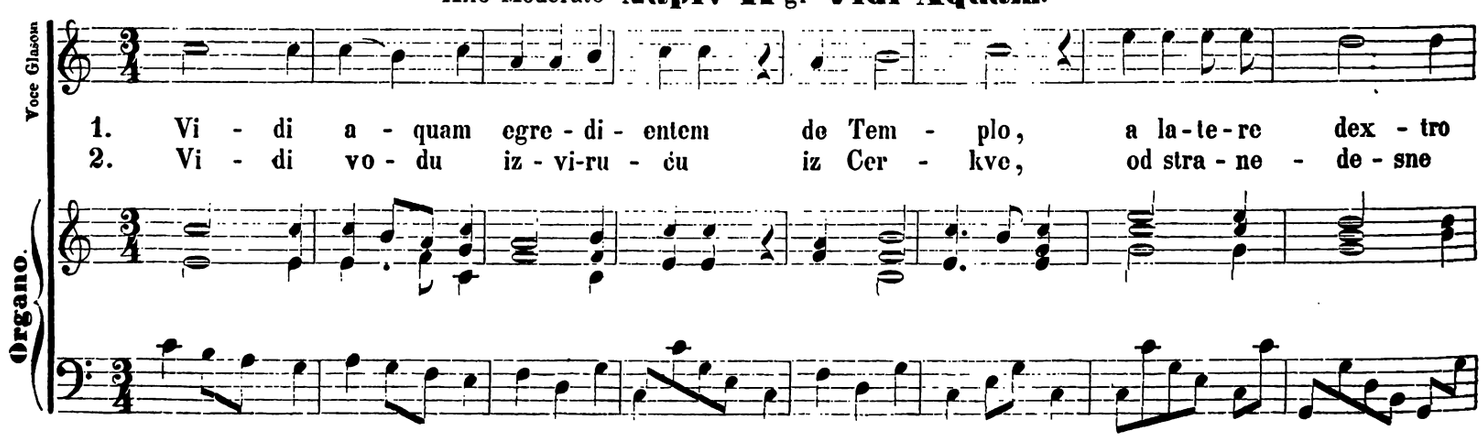
Ili u slidećemu glasu:



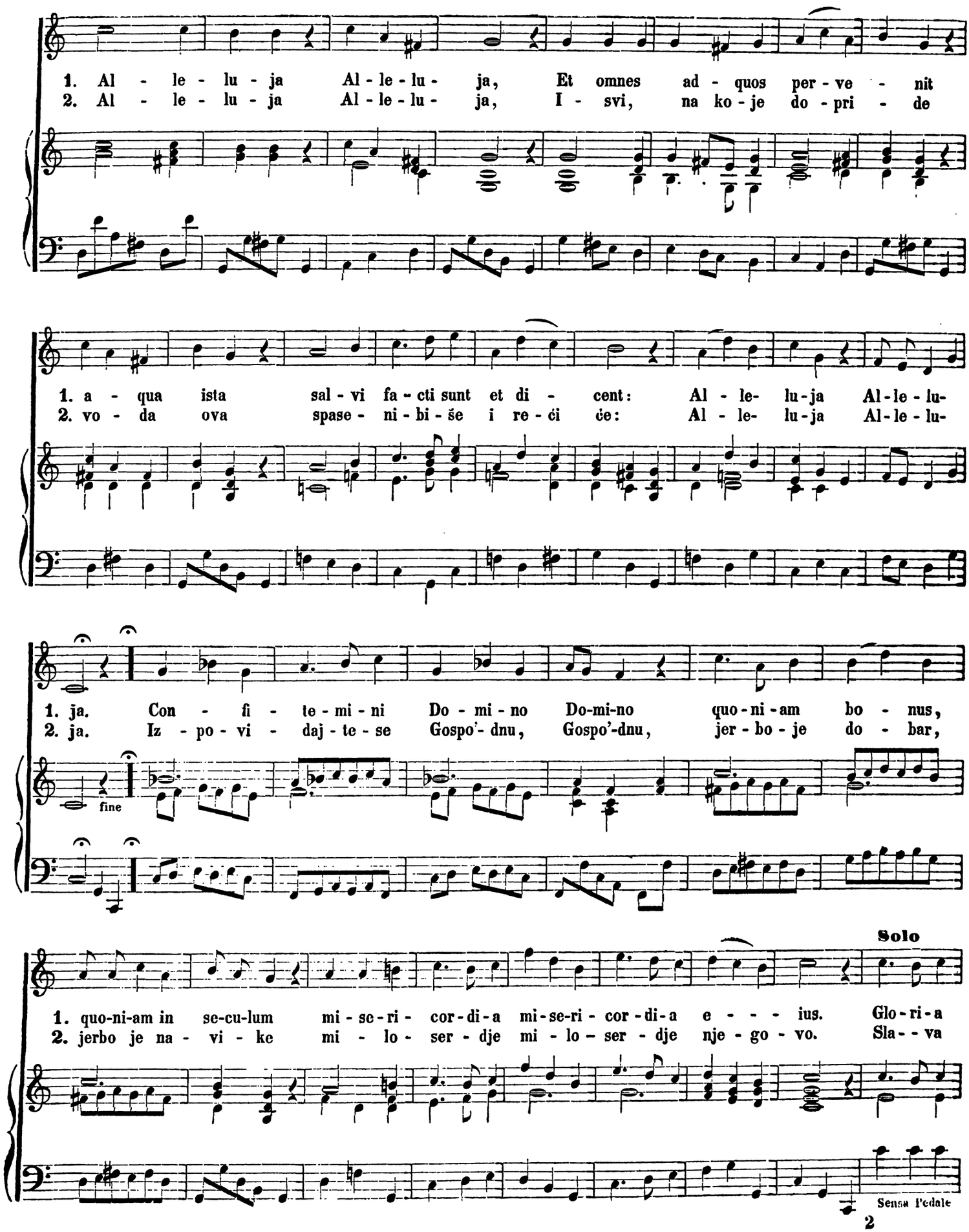
1. Vidi Aquam egredientem de Templo, a latere dextro Alleluja.
2. Et omnes ad quos pervenit aqua ista, salvi facti sunt, et dicent Alleluja Alleluja.
3. Confitemini Domino quoniam bonus, quoniam in seculum misericordia eius.
4. Gloria Patri etc. *kakono gori;* a tako i: Sicut erat. —

1. Rorate Coeli desuper, et nubes pluant iustum. 2. Aperiatur terra, et germinet Salvatorem.
3. Coeli ennarrant Gloriam Dei, et opera manuum eius annunciat firmamentum.
4. Gloria Patri, etc. — i Sicut erat. — *kakono gori*,

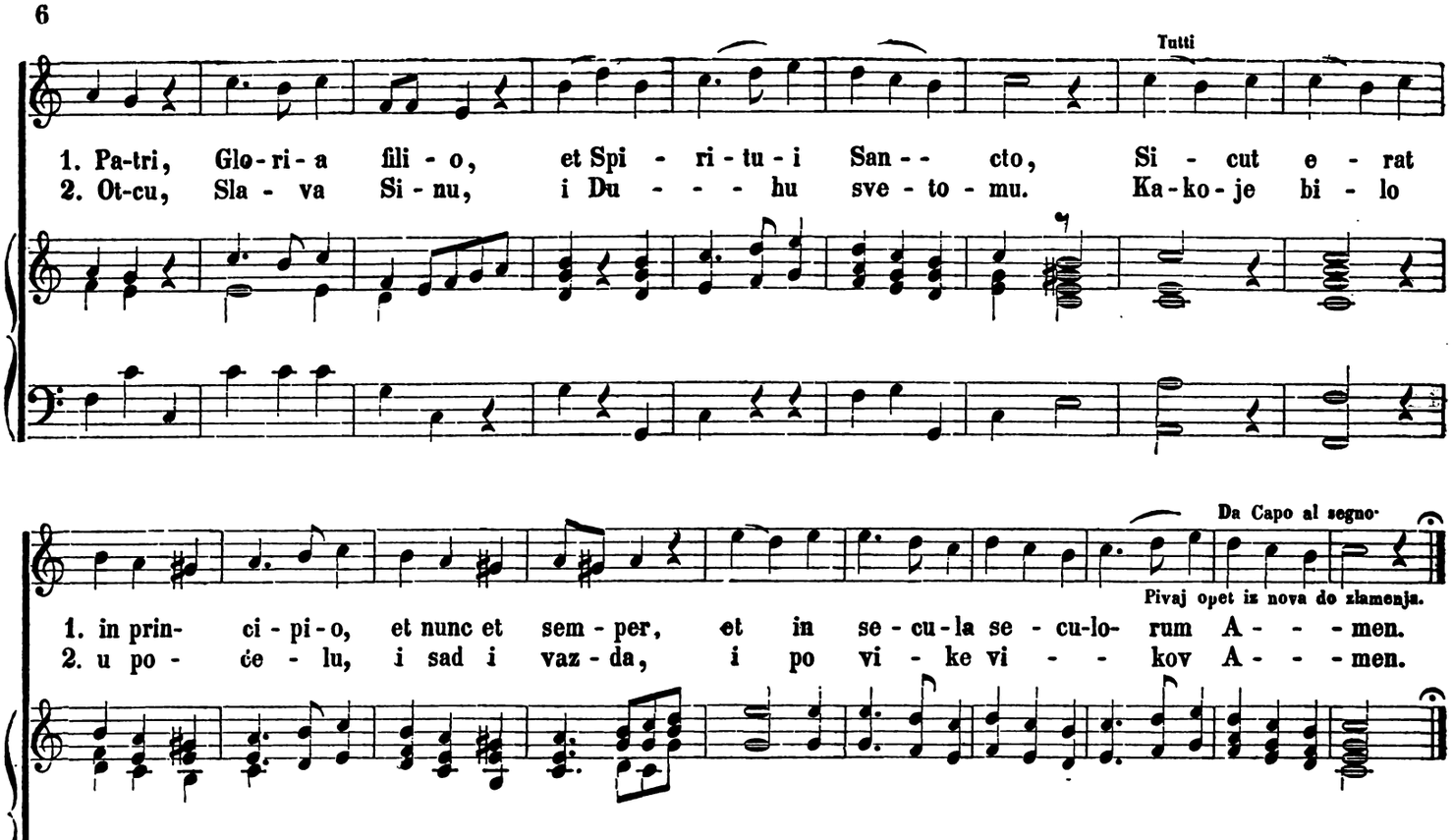
Allo Moderato **Napiv II-gi Vidi Aquam.**



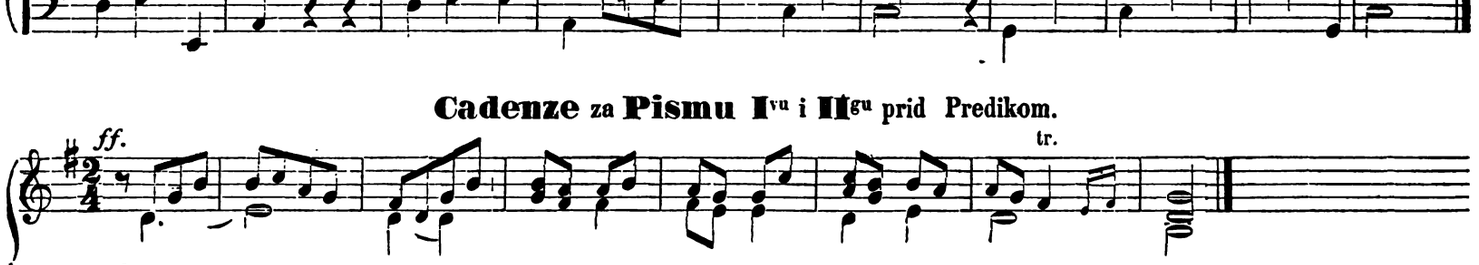
Digitized by Google

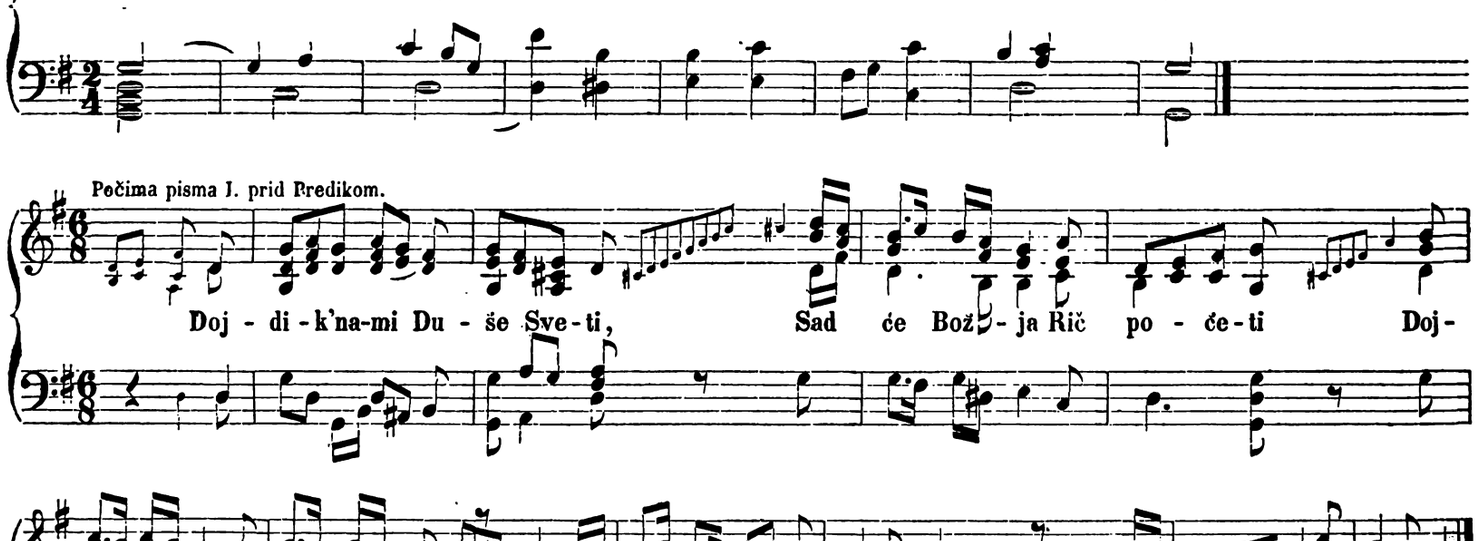


Digitized by Google



Cadenze za Pismu I^vu i II^gu prid Predikom.





Digitized by Google

Pisma II prid Predikom, gdi je obićajna.

U Bo-ga Ot - ca i Si- na i u Du- ha svetog i - me, Oh! kerštja- ni na koli- na vi padaj-

te prid nji- me Vaša serd-ca pri pravi - te, kako I - sus u - či nas Da se Bo-

gu pomo - li- te, sla-ve či-ga sva-ki čas.

Prie nego se izvadi **Prisveto Tilo Isusovo** civopivač svira slideće pridigranje ili **Praeludium**.

A kada se veće Svetišta vratca otvore, onda zapiva:

Moderato

Kla- njam ti- se, Bo-žan-stve-ni

Cadenz

Opetujese od zlamenja do sverhe.

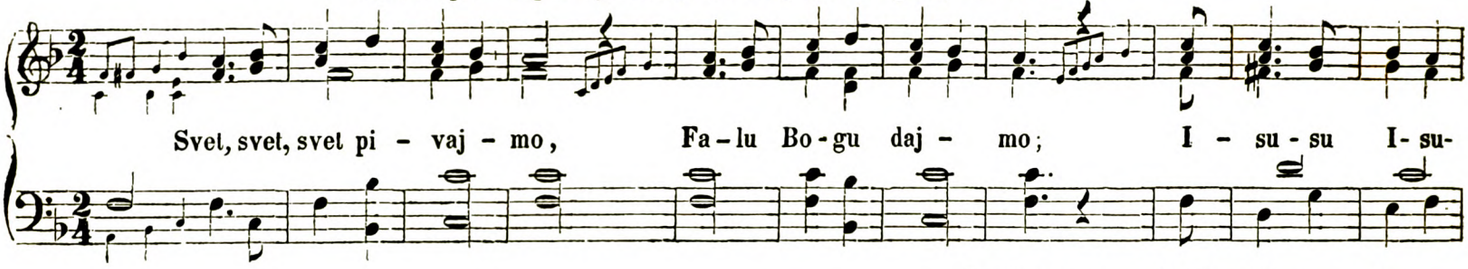
Slidi zatim od-

mah Svet.

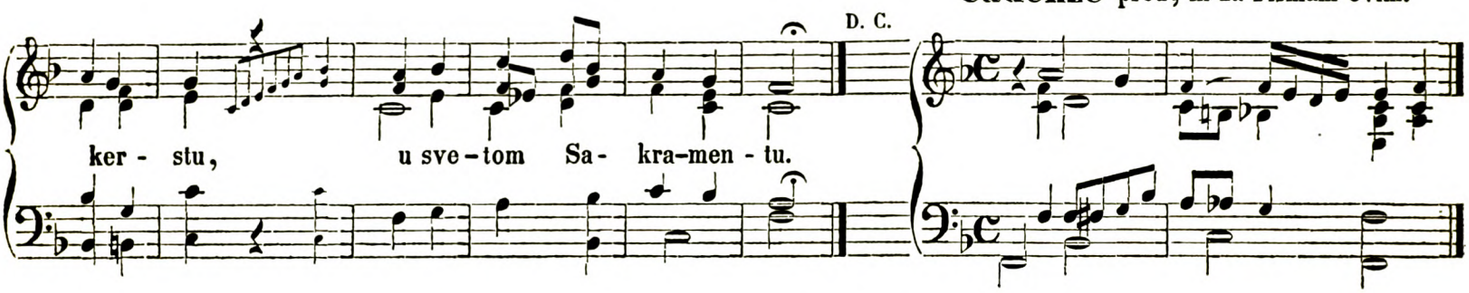
Kru - še. Bo - že i Čo - vi - če! ži - va Hra-no du - še.

Digitized by Google

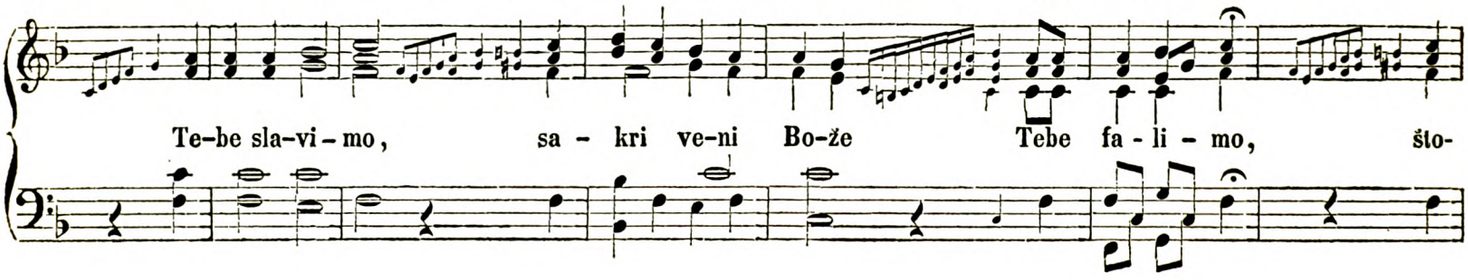
Tada se piva triput: **Svet, Svet, Svet** pívajmo. Na listu 3.

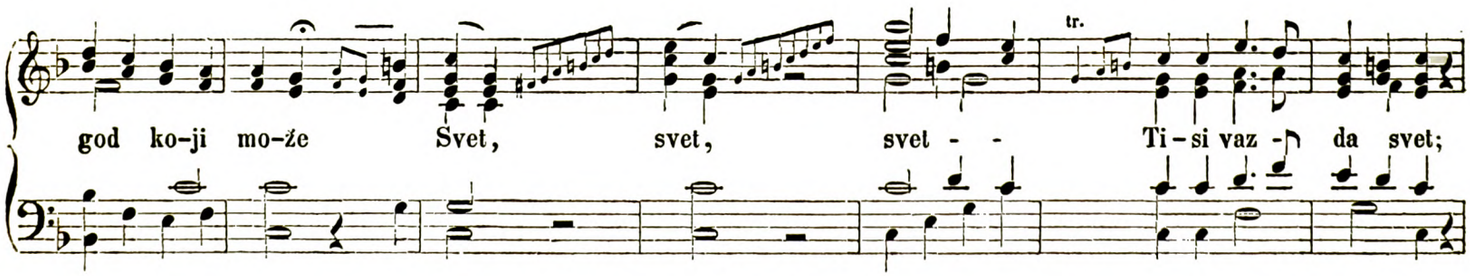


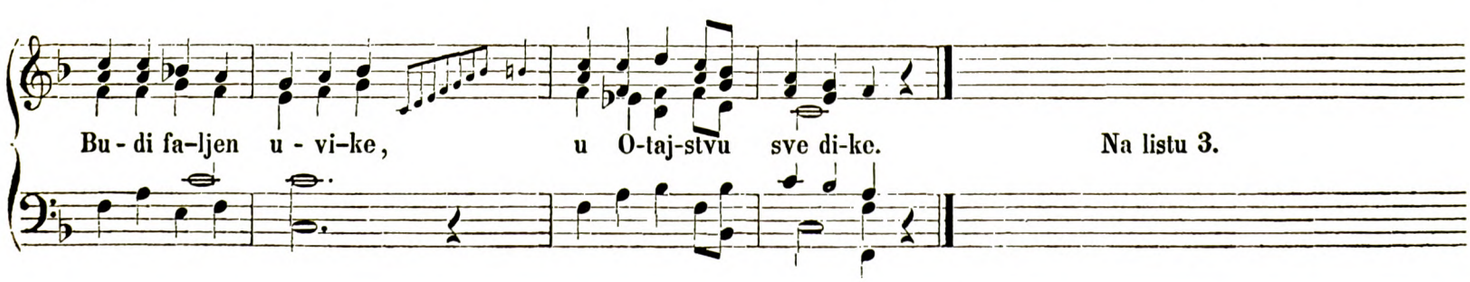
Cadenze pred, ili za Pismam ovim.



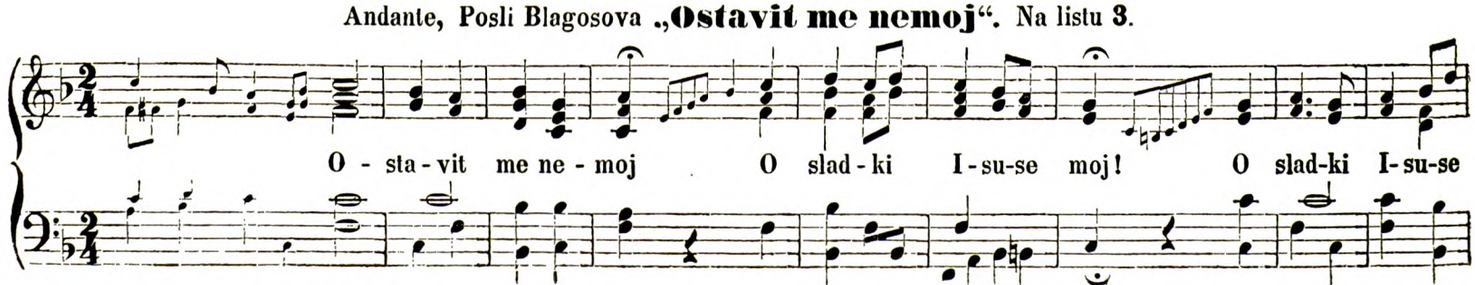
A morese misto Svet, i što slidi: „**Tebe Slavimo**“ tri put pivati,







Andante, Posli Blagosova „**Ostavit me nemoj**“. Na listu 3.



Digitized by Google

3

moj! Oh - sta - vit me ne - moj. O slad - ki I - su - se moj! O -

Faljeno vazda budi. — Na listu 4.

sta - vit me ne - moj. Fa - lje - no vaz - da bu - di. Oh slad - ko I - me

I - sus! slad - ko I - me Ma - ri - e.

I. Pisma „**Tebi se Klanjamo**, oh S. Hoštio“, i nekoje druge u Maćarskoj najvećma običajne 4. Pisme.

Te- bi - se klja-nja - mo, oh pri - sve-ta Hra - no! Zdra - va bu - di, An-

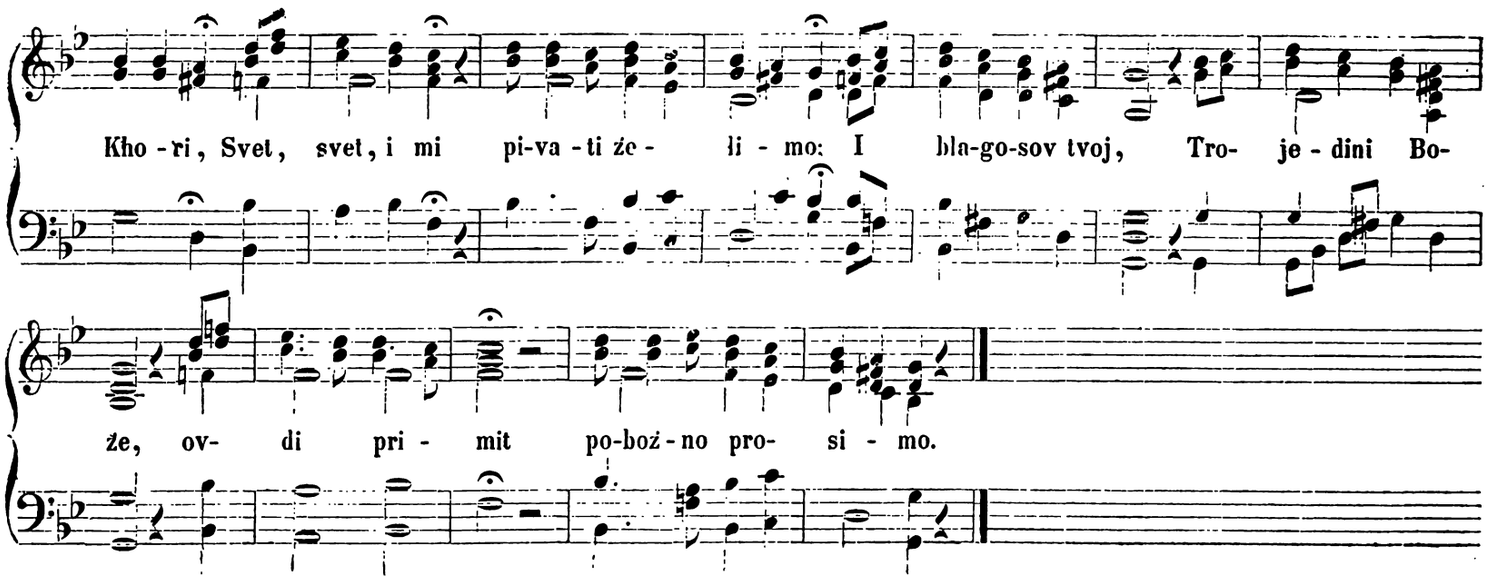
S'ne- ba da - na Man- no spa - so - nos-na Hra - no!

gjeoska Hrano, či- stim du - šam na spa- senje da- na, Ti - lo i Kerv I - su-so - va.

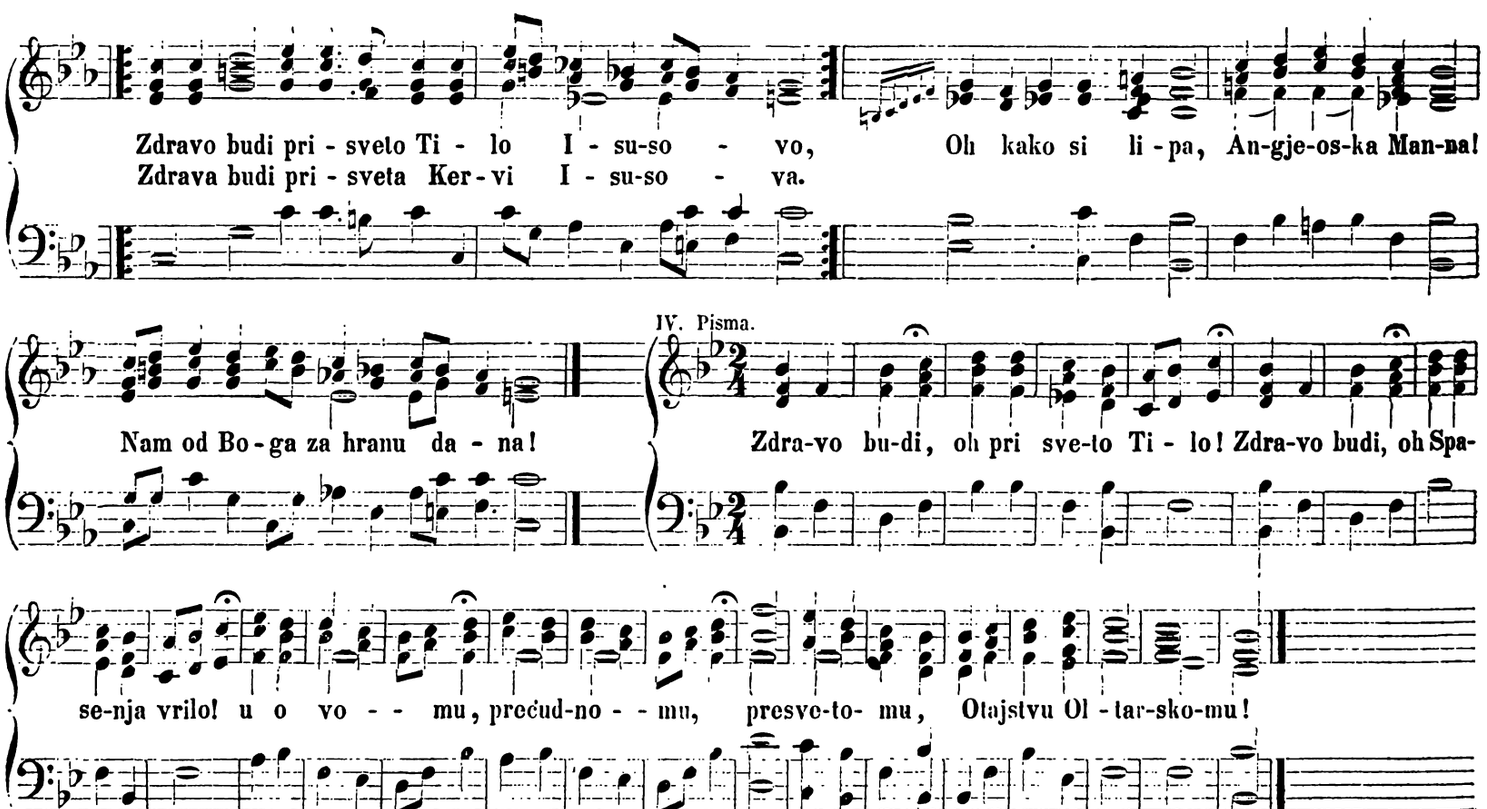
II. Pisma Svet svet svet pivaju.

Svet, svet, svet pi-va- ju, ne-pri-sta - no An-gje-li, složno Boga sla - ve svi ne - beski

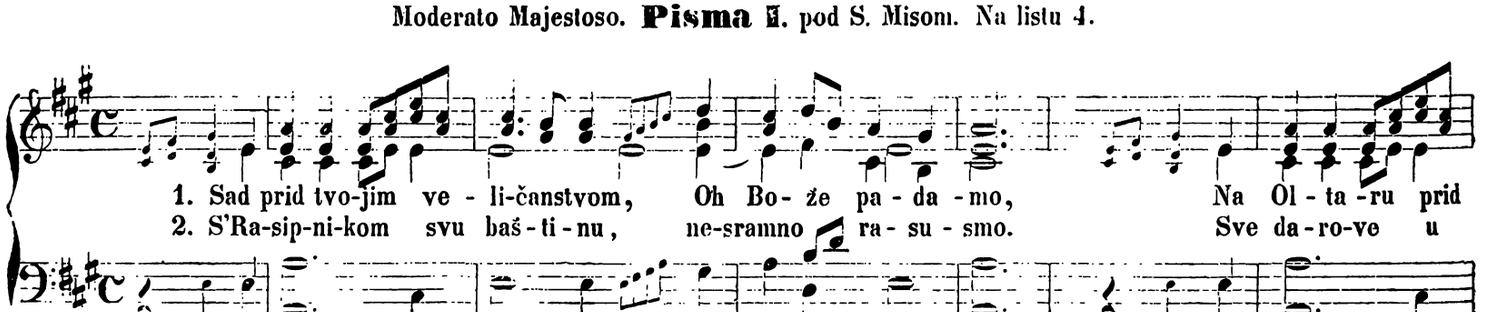
Digitized by Google



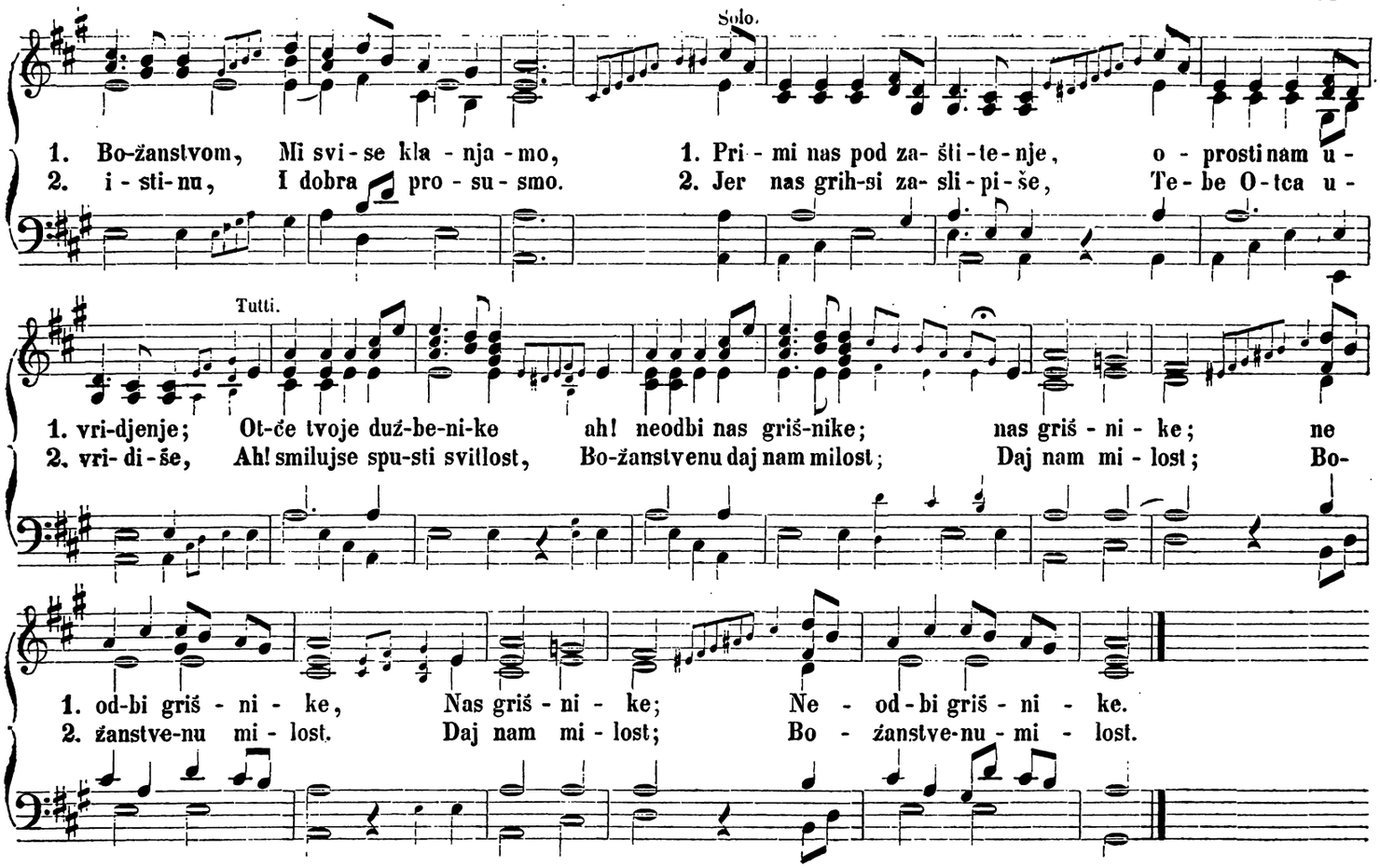
Lagano, koralnim glasom. III. Pisma, Zdravo budi, prisveto Tilo Isusovo.



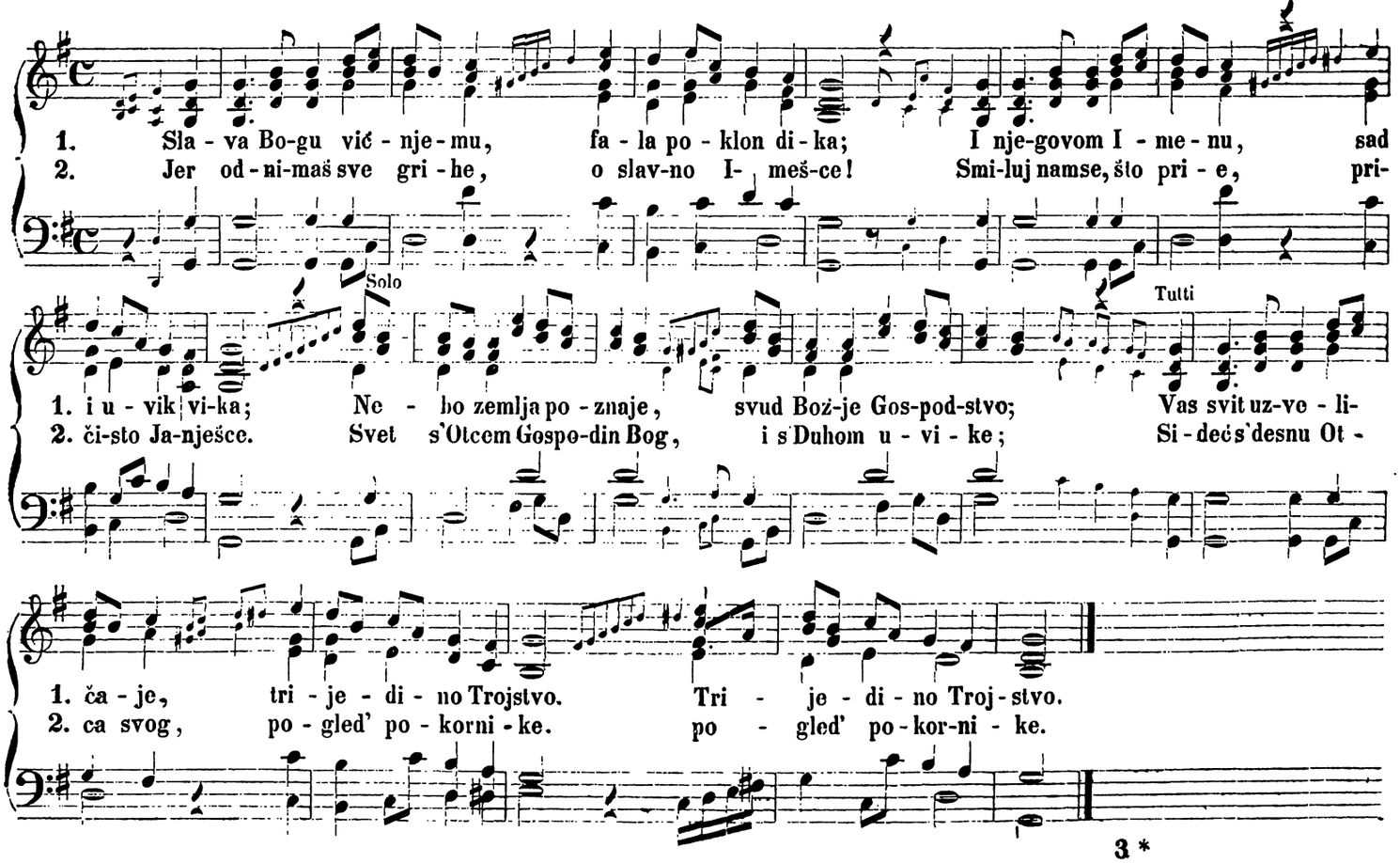
Moderato Majestoso. **Pisma** I. pod S. Misom. Na listu 4.



Digitized by Google

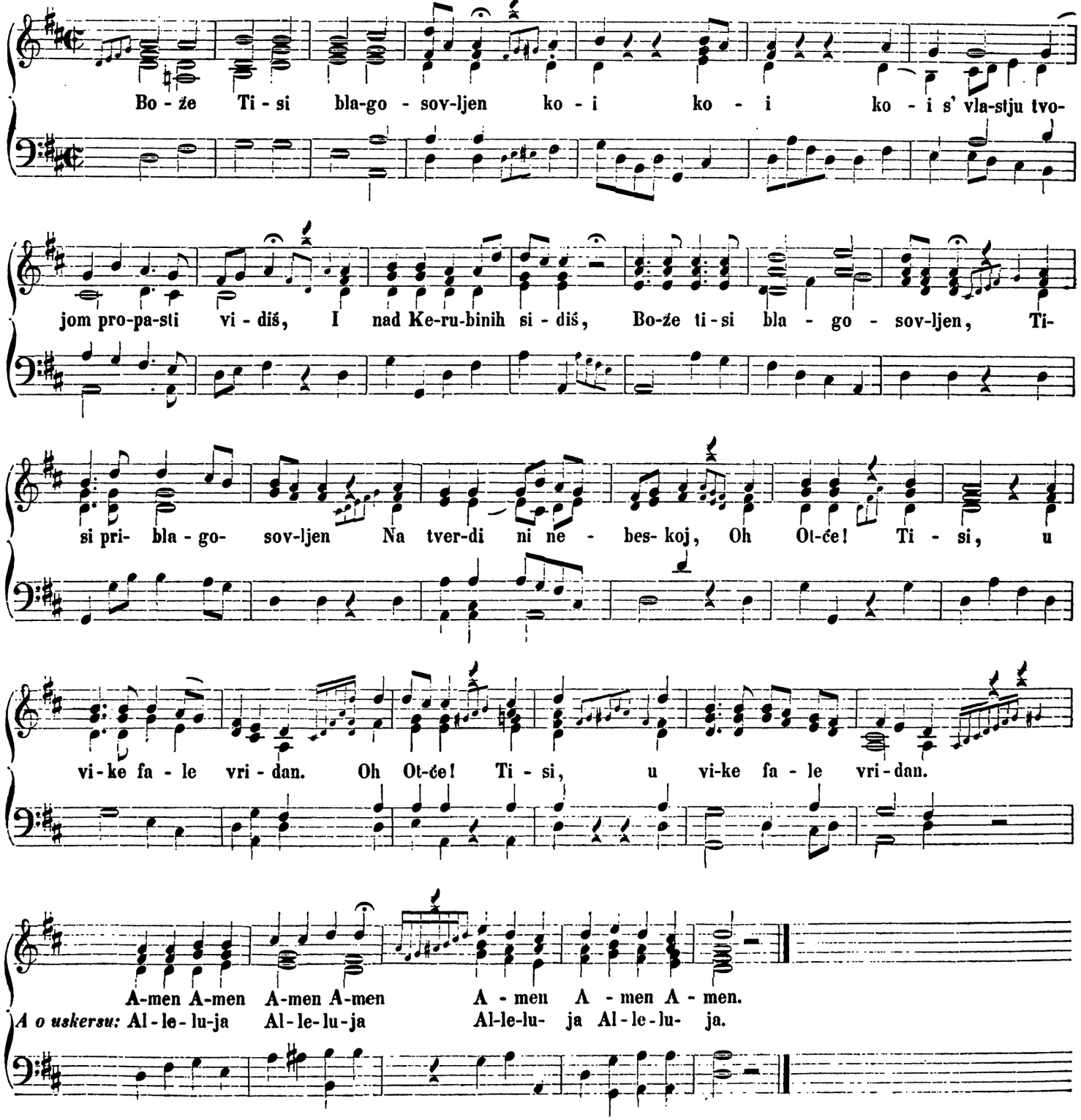


Allo Moderato. **Na Gloria** ili na Slava. Na listu 4.

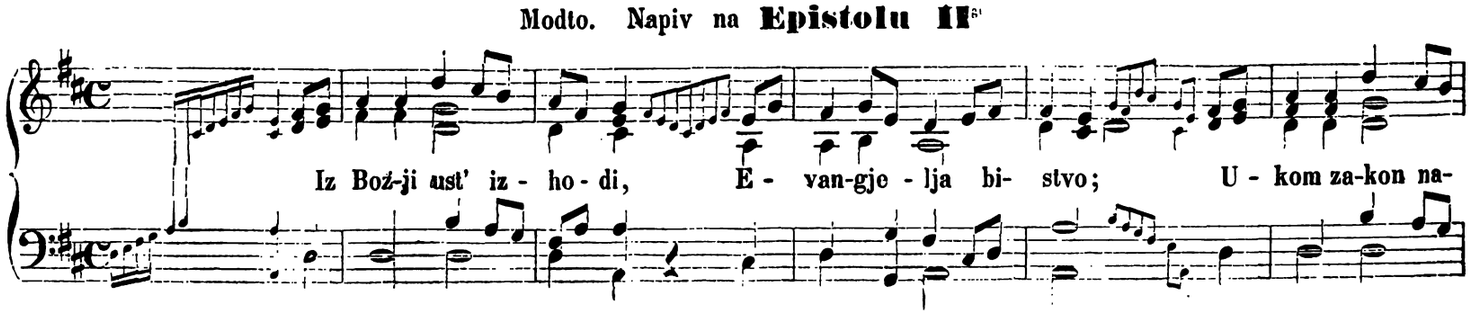


Digitized by Google

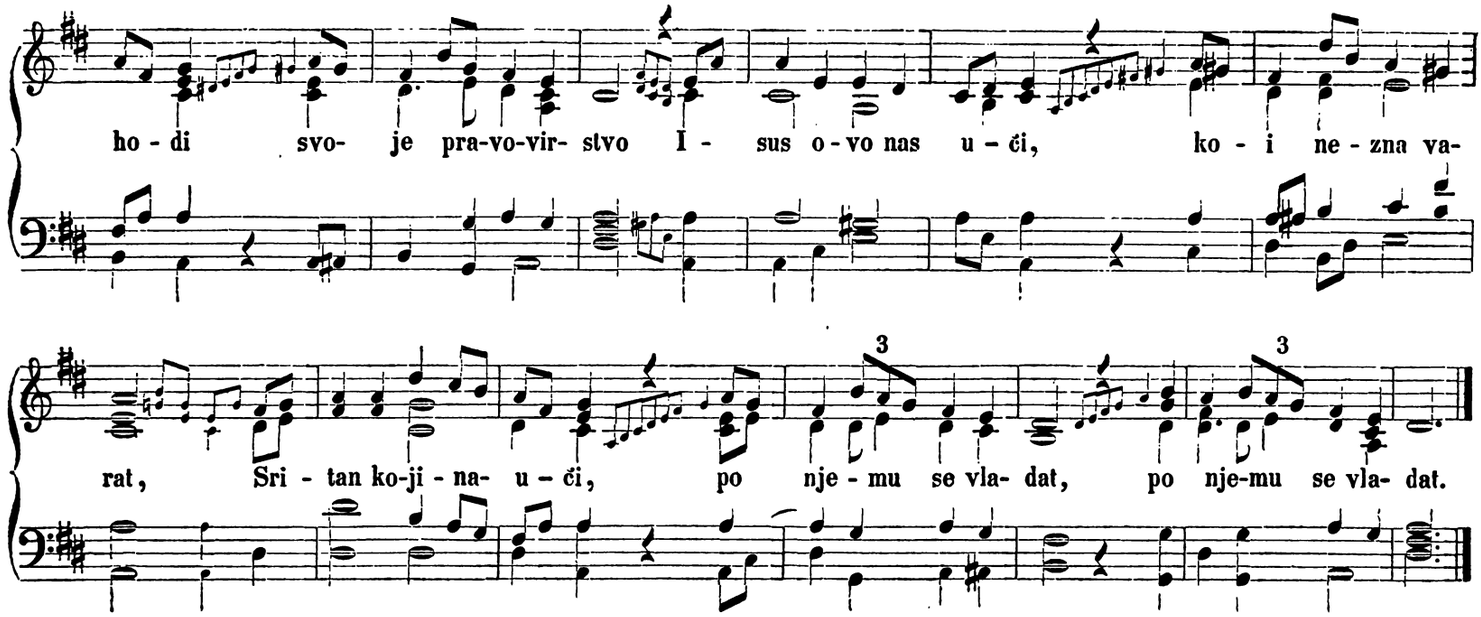
Andante. Napiv na **Epistolu I**



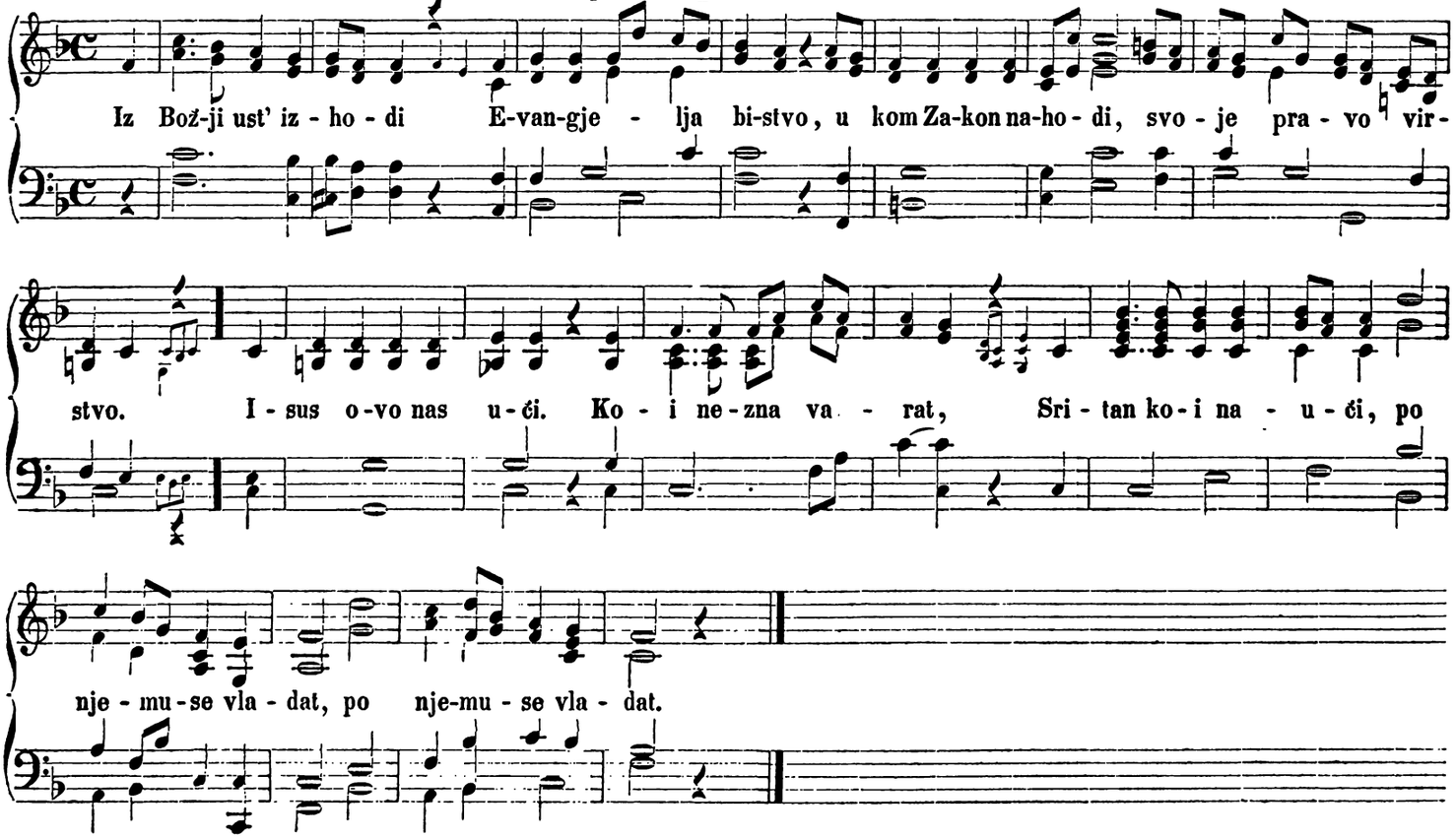
Modto. Napiv na **Epistolu II**



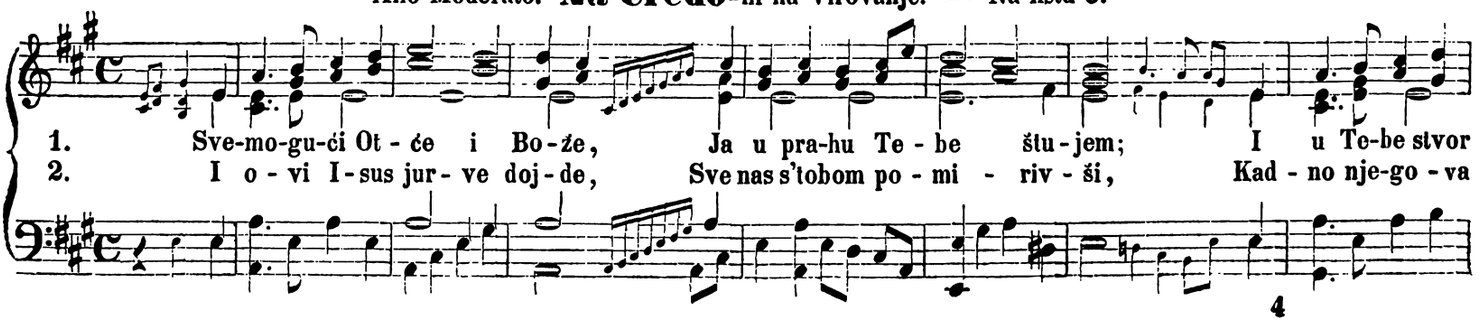
Digitized by Google



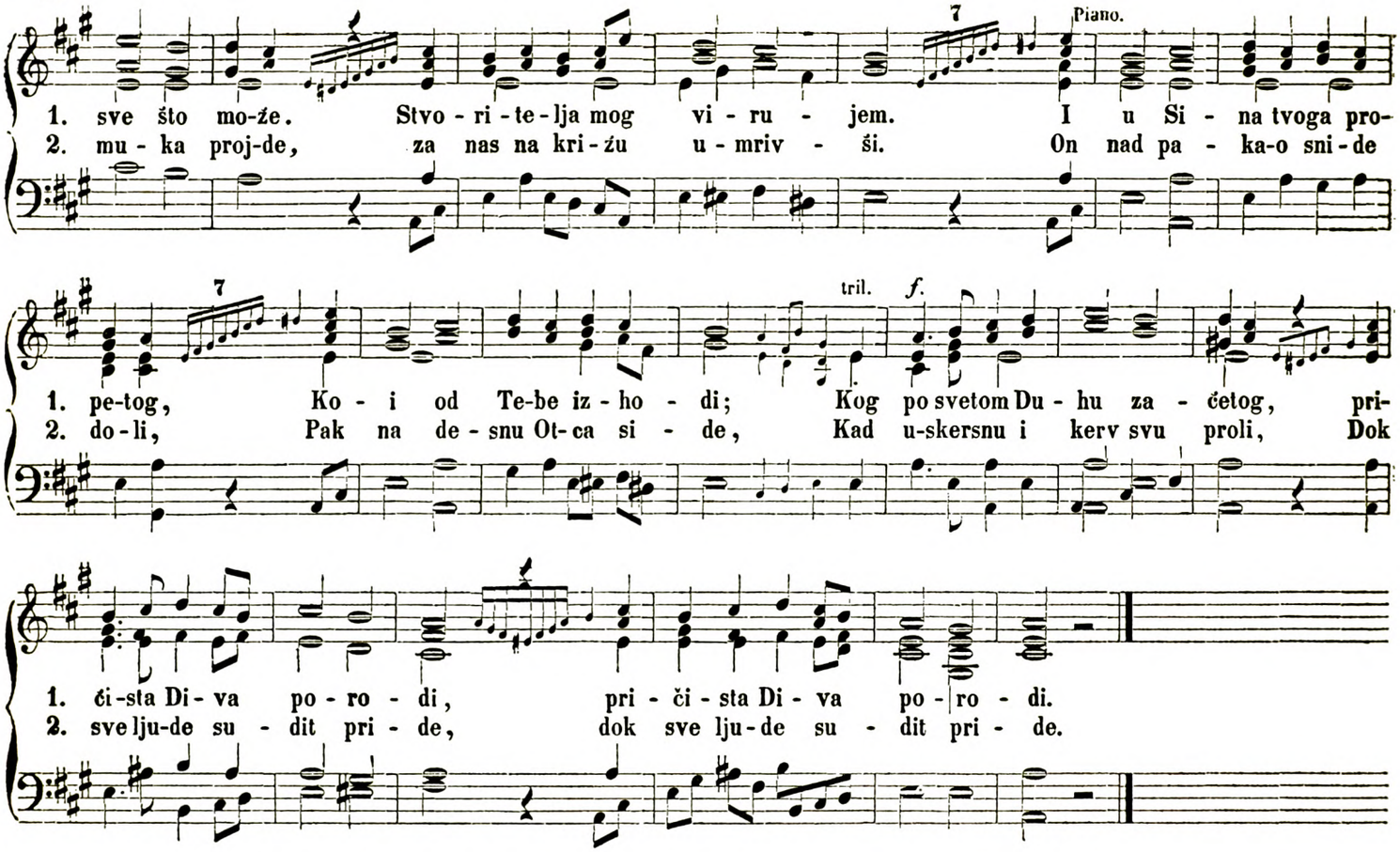
Napiv na **Epistolu III**ću.



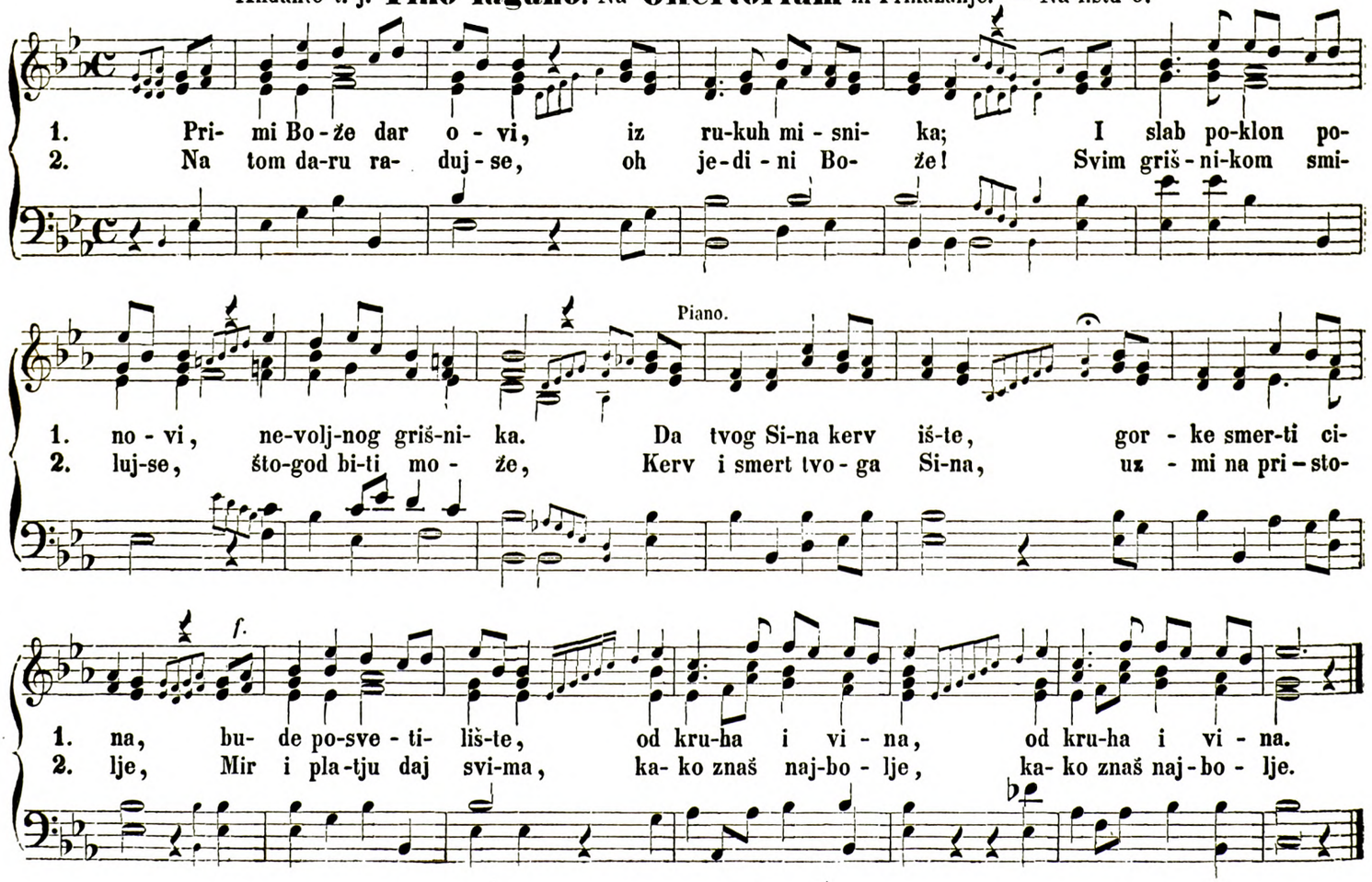
Allo-Moderato. **Na Credo**-ili na Virovanje. — Na listu 5.



Digitized by Google



Andante t. j. **Tiho lagano.** Na **Offertorium** ili Prikazanje. — Na listu 6.



Digitized by Google

Allo Moderato. Na **Sanctus**, ili Svet. — Na listu 6.

1. Pi- vaj-mo svi svet, svet, svet, Go - spo-din ko-i si. Pi - vaj-mo s'Angje- lih svet, Bog
2. Mi slo-žno svi pi- va - mo, serd- cem du-šom štov-ljen Ov - di ko-ga pri- ma-mo, bu-

Solo. Tutti.

1. Sa-ba-oth ti- si. Na zem-lji i u ra - ju, nek ti bu-de di- ka, Po sve-ga svi-ta
2. di bla-go-sov- ljen. Ho - sa - na na vi- si - ni, Bo - žje - mu I-me- nu, U sva-kom na ni-

1. kra-ju, sad i u vik vi- ka, sad i u vik vi- ka.
2. zi - ni, za - fal-nost vri-me- nu, za- fal - nost vri-me- nu.

P. Andante. **Posli Podizanja.** — Na listu 7.

Po-gle-daj Ot - će s'tvog pri - sto-lja, mi-lo - sti - vo k'nam na Ol - tar, Tu - se tvog

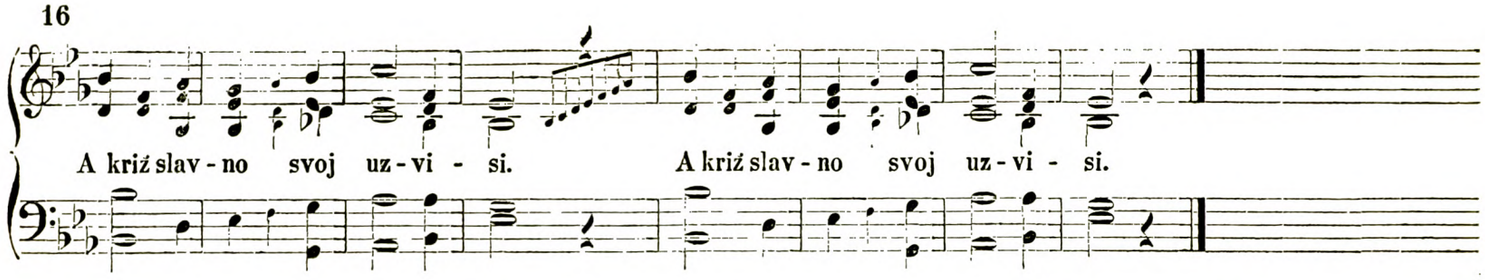
Solo.

S i- na pu - ni vo-lja, Tu-je po - sve - tí - liš - ta dar, ka-no di - cu nas služ - be-

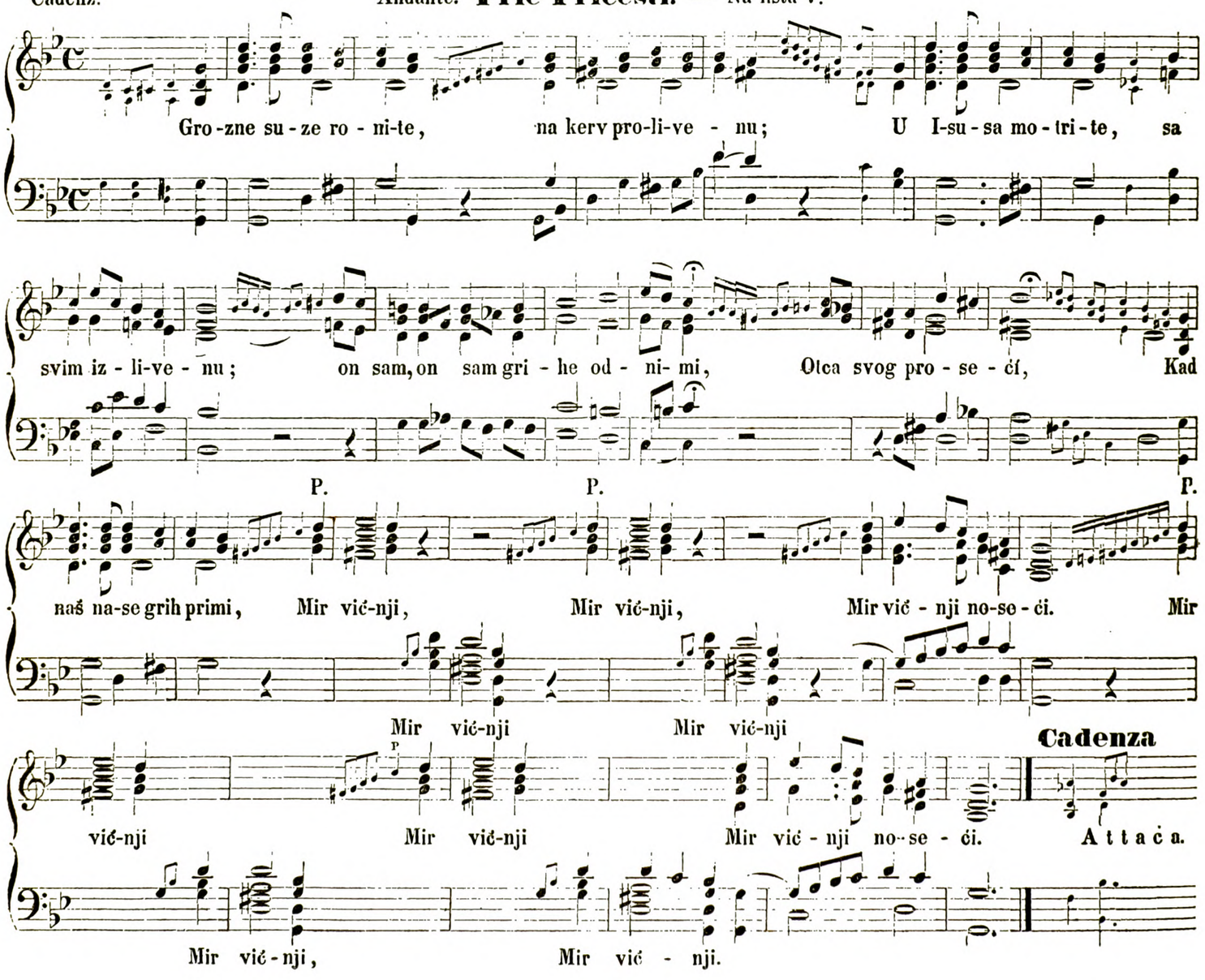
Tutti.

nike, U-či-ni - še na - ši grih - si. Da on um - ri za sve griš - ni-ke,

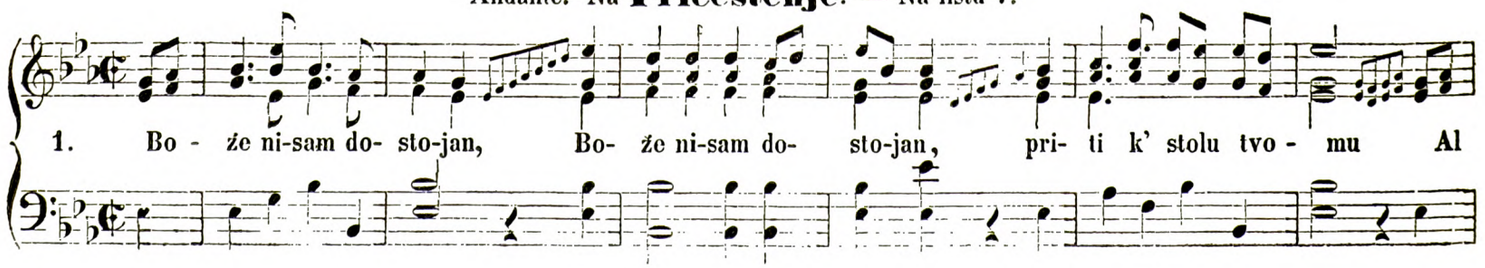
Digitized by Google



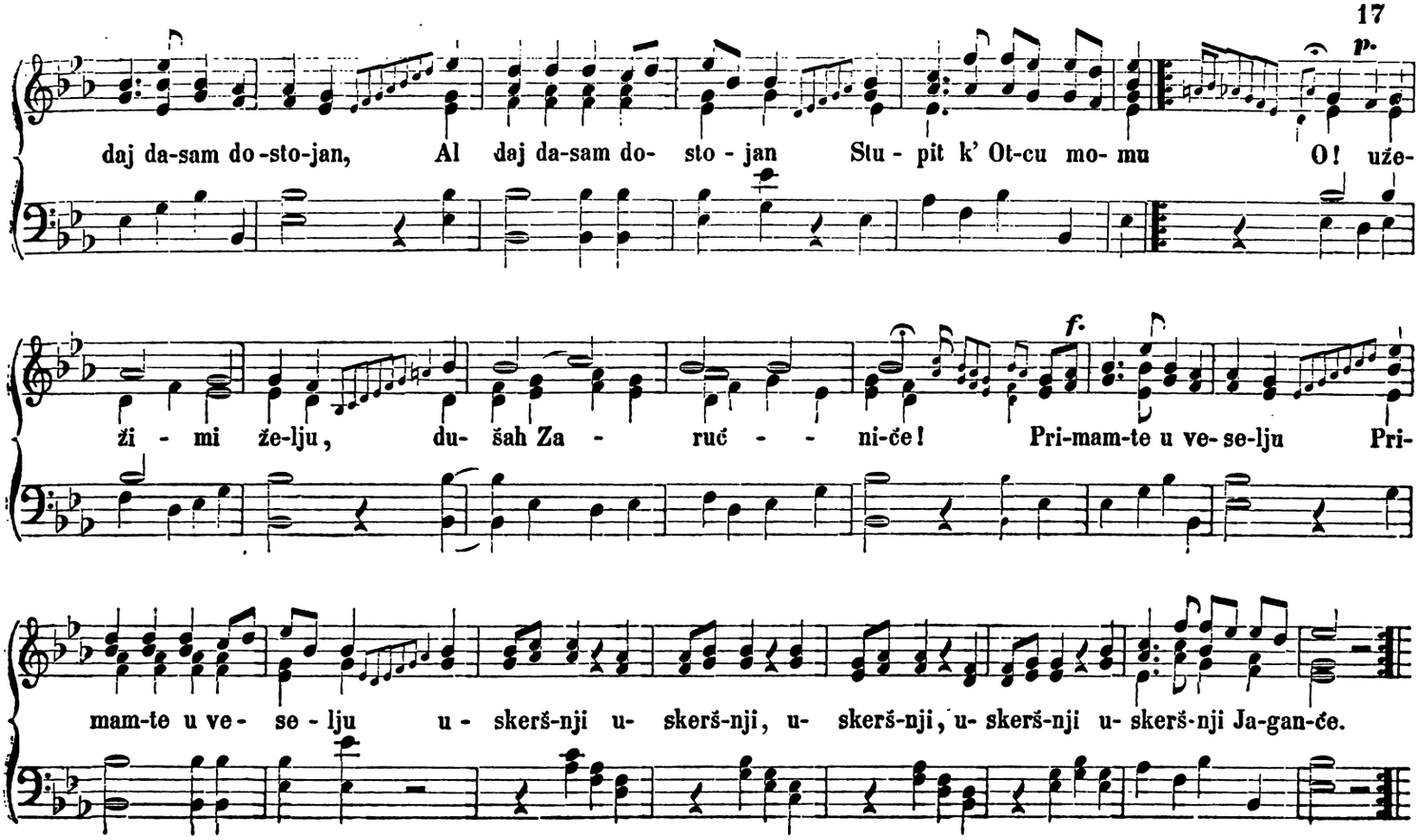
Cadenz. Andante. **Prie Pričesti.** — Na listu 7.



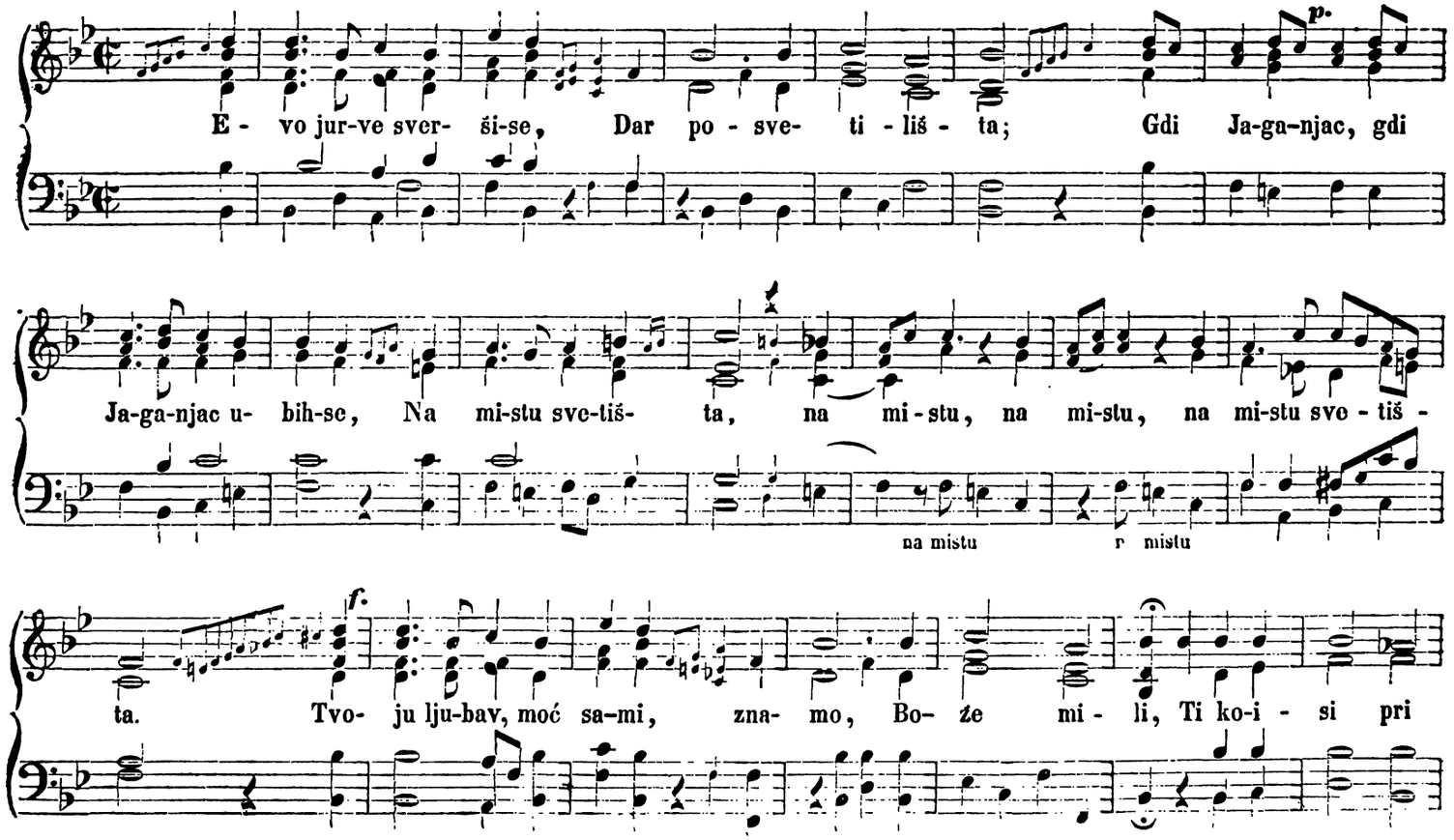
Andante. Na **Pričestenje.** — Na listu 7.



Digitized by Google



Na **sveršetak** S. Mise. — Na listu 8.



Digitized by Google

na-mi pri na na-mi, bla - go - sov bla - go- sov bla - go-sov u - di-

li bla - go-sov u - di - li.

Praeludium alla Fuga iliti Pridigranje Civopivnika na izhod S. Mise, ili drugdi.

tr.

Digitized by Google

I^vi Napiv II^ge Pisme pod S. Misom: „**Na lica** pećimajuće“. — Na listu 8.

Na li-ca mi - i pa-da-mo, prid tobom oh Bo-že! Te - bi po-sve-ti - liš-te,
U sli-šaj što - o pi-va-mo, da, sva ki nas mo-že, pri - da-ti u - god-no,

I tako po sve dile S. Mise; ako se dopalo bude.

Ka-ko za-kon tvoj i-šte, i pivat po-bo-žno. I pivat po-bo-žno.

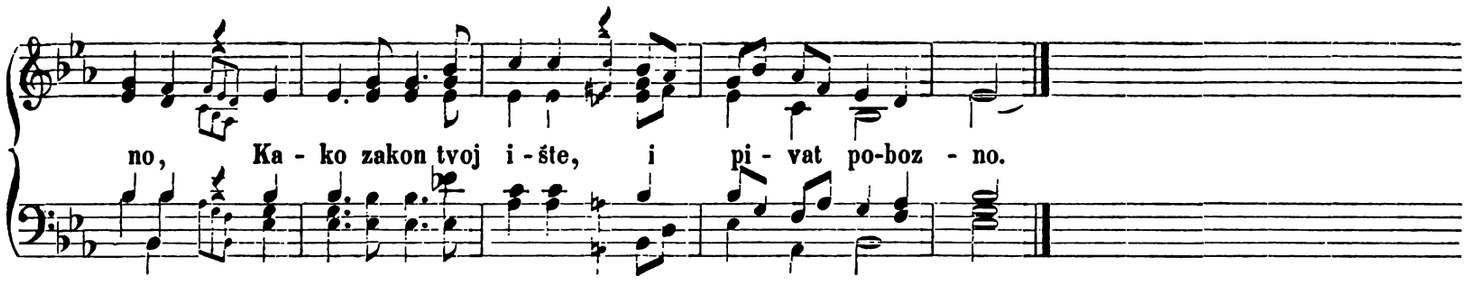
Praeludium za II^gi Napiv od „**Na lica**“

Napiv II^ki i to najobićniji, od Misne Pisme: „**Na lica mi padamo.**“ — Na listu 8.

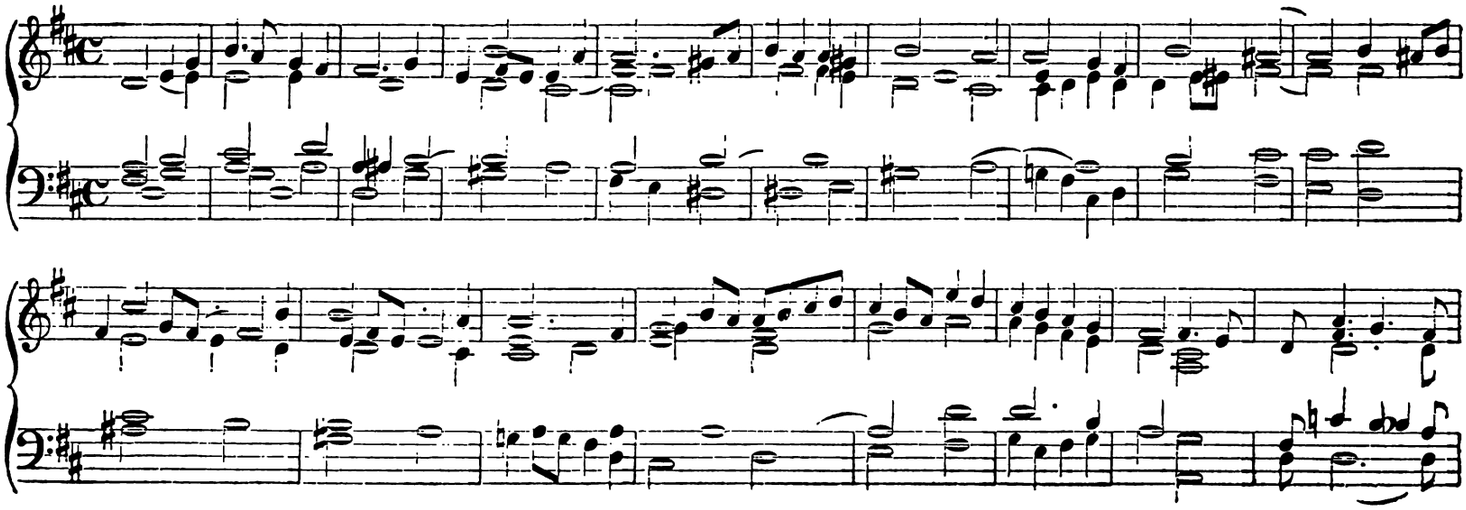
Cadenza. Na li-ca mi pa - da-mo, prid to-bom o Bo-že! U-sli-šaj što pi-

va-mo, da sva-ki nas mo - že. Te - bi po-sve-ti li - še, pri - da-ti u-god-

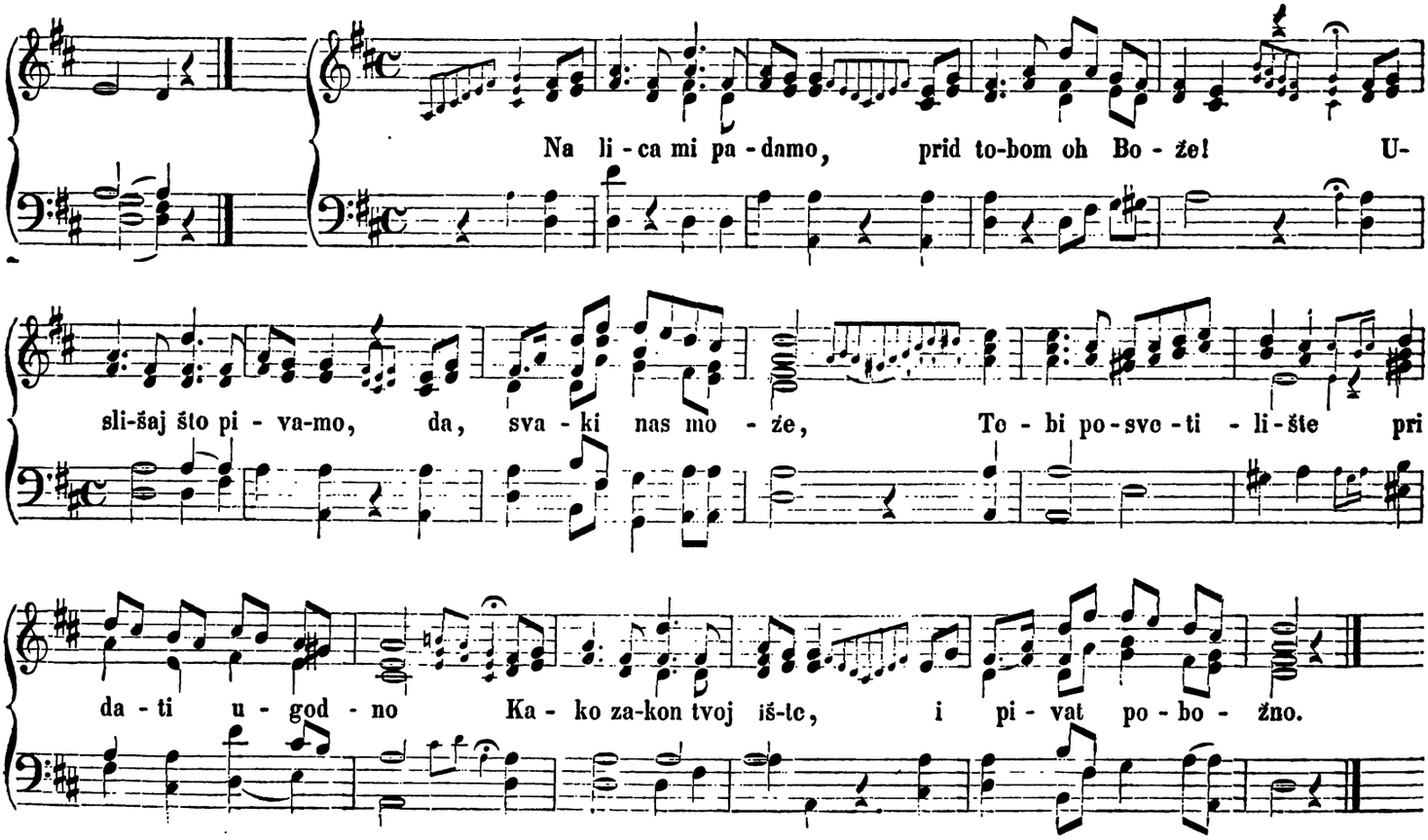
Digitized by Google



Andante. Pridigra ili **Praeludium** za Napiv III^ći Misne Pisme: „**Na lica**“

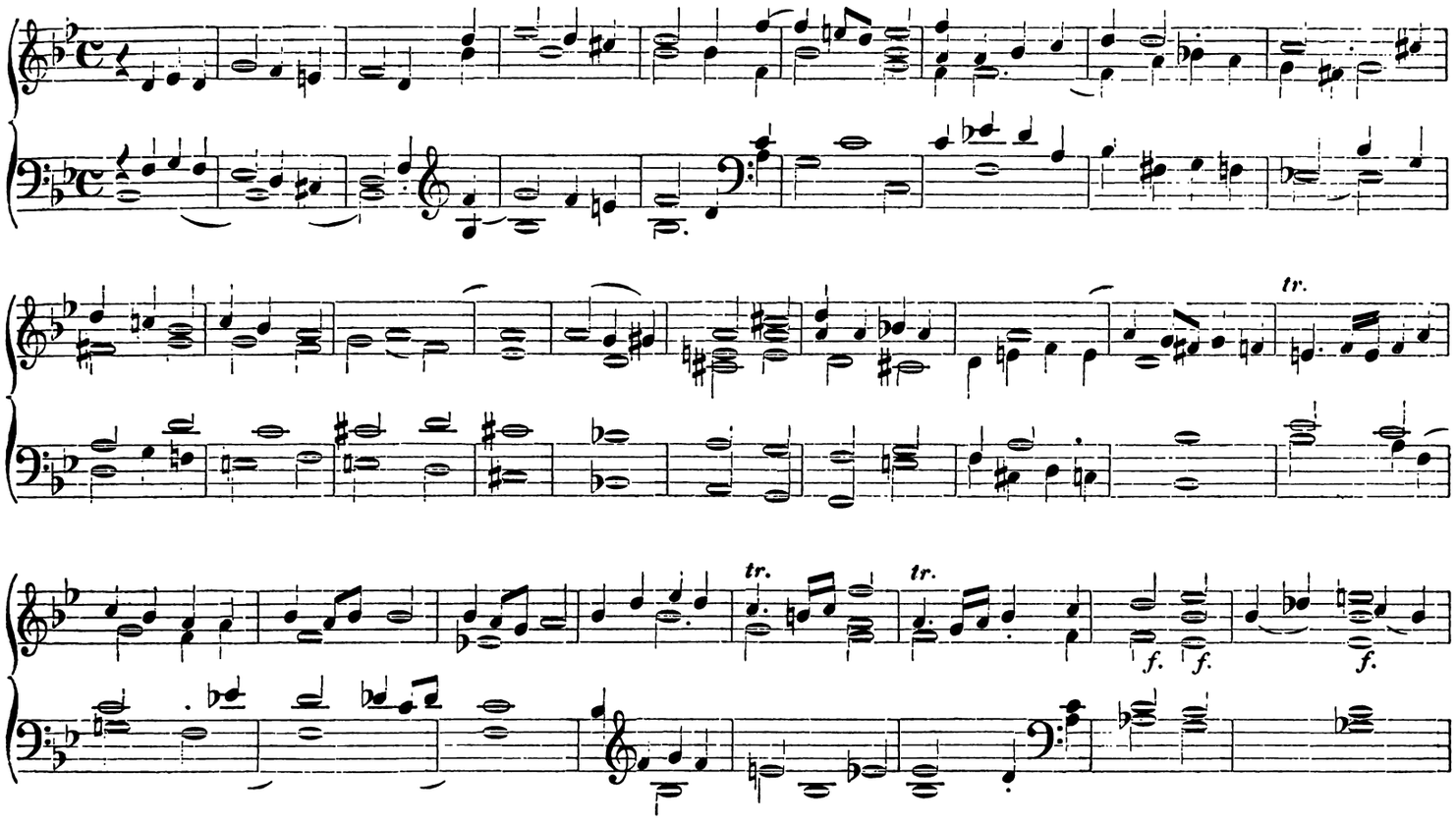


Napiv III^ći **Na lica mi padamo.** — Na listu 8.

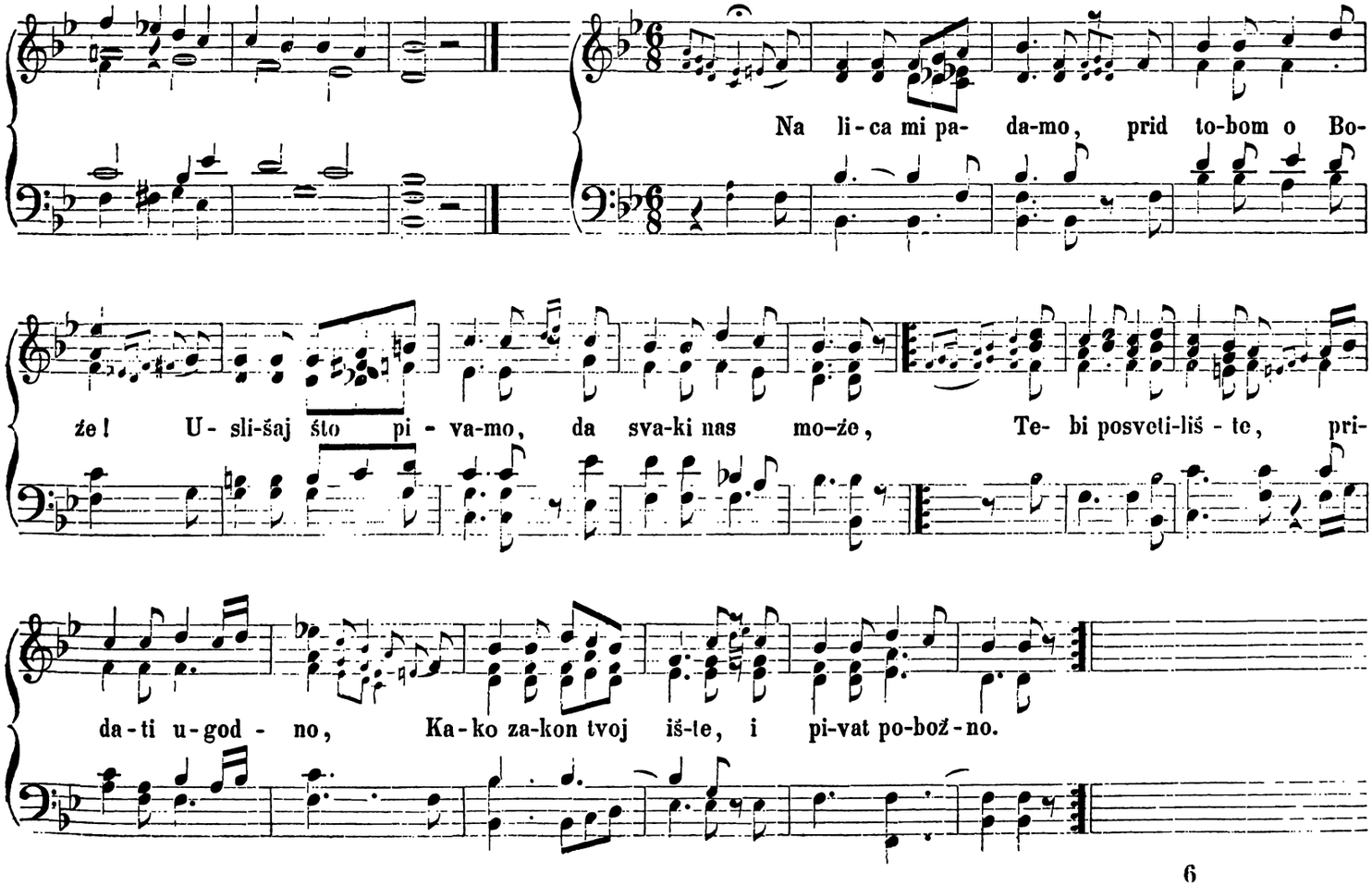


Digitized by Google

Pridigra 4ⁱᵉ **(Praeludium)** za 4ⁱᵉ Napiv od Na lica mi padamo.

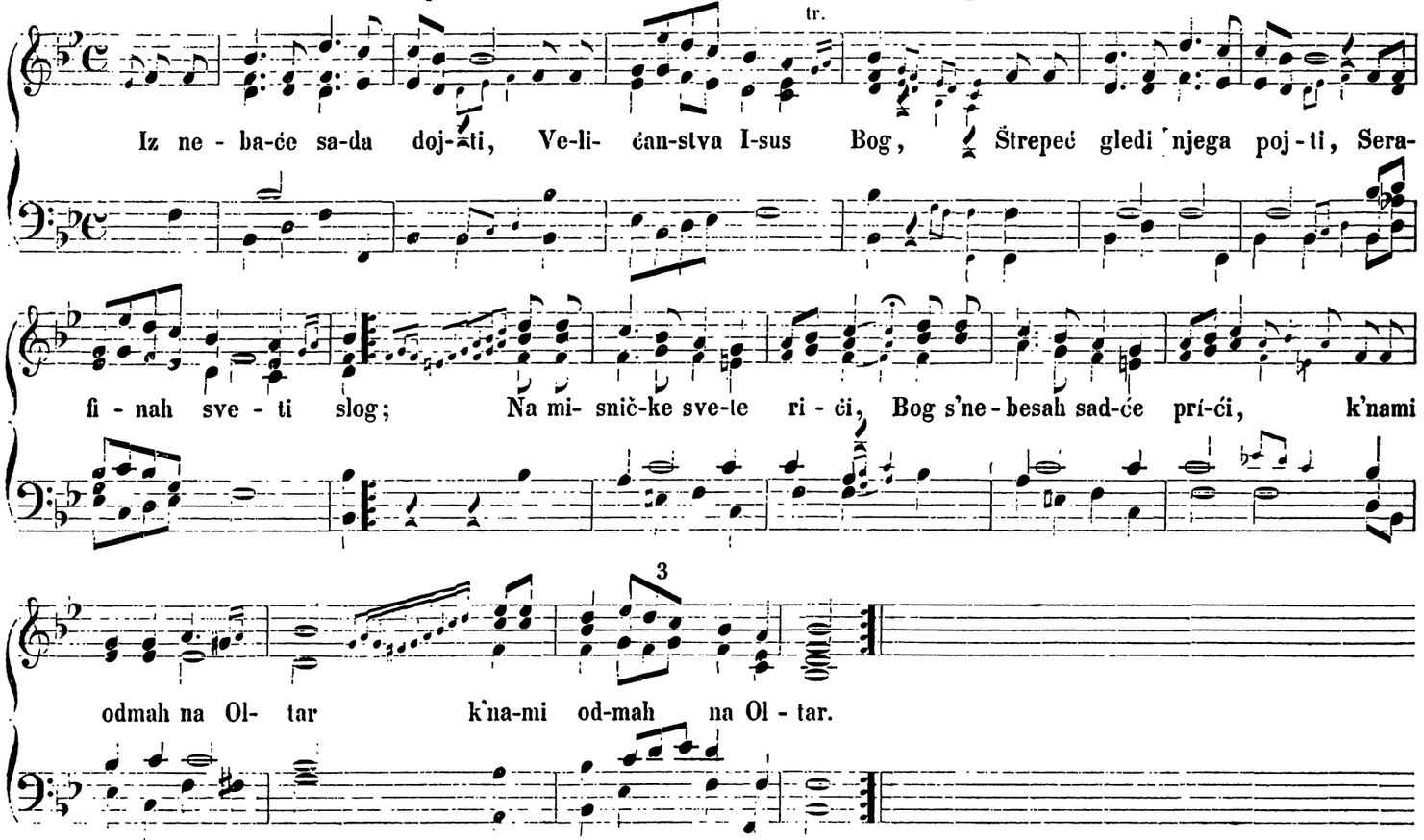


Moderato. Napiv IVⁱᵉ od **Na lica mi padamo.** — Na listu 8.

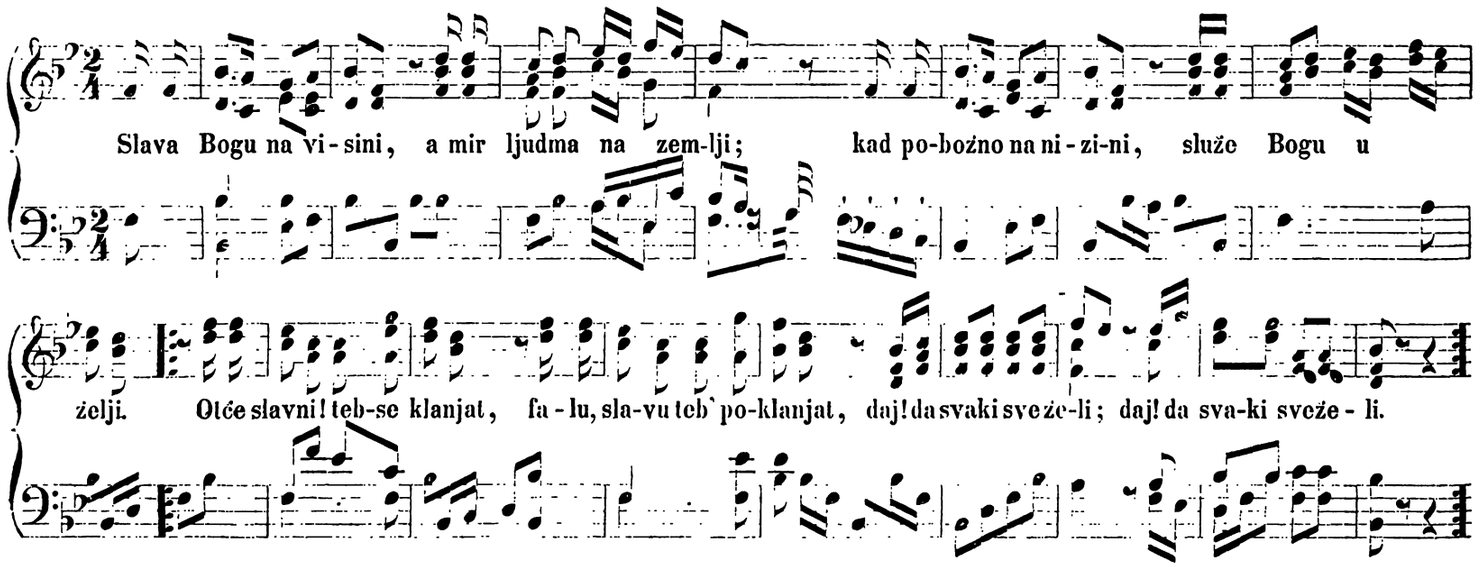


Digitized by Google

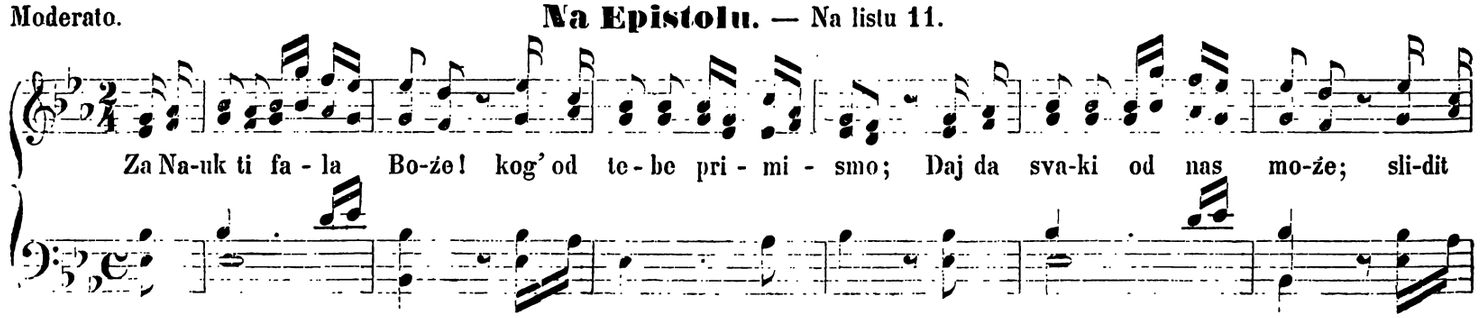
Moderato. Pisma pod S. Misom IIIća **Iz nebaće sada dojti.** — Na listu 11.



Moderato. **Gloria.** — Na listu 11.



Moderato. **Na Epistolu.** — Na listu 11.



Digitized by Google

što ra - zu - mi - smo; jer du - ševno u - zi - va - nje, i zi - vota u - prav - ljanje, u-ći Na-uk sve-ti tvoj.

Moderato. **Credo.** — Na listu 11.

Bo - že tvo - ja Rič nek' bu - de, koja redom stvo - ri sva; Ne-bo, zemlju, plod i lju - de, što ker-

stjanin vir - ni zna; Od tvog vič-njeg u - čen Si-na, koi što-bom Kralj vi - si-nah, a i

s'Du-hom o - sta - je, a i s'Du - hom o - sta - je.

Moderato. Na **Offertorium.** — Na listu 12.

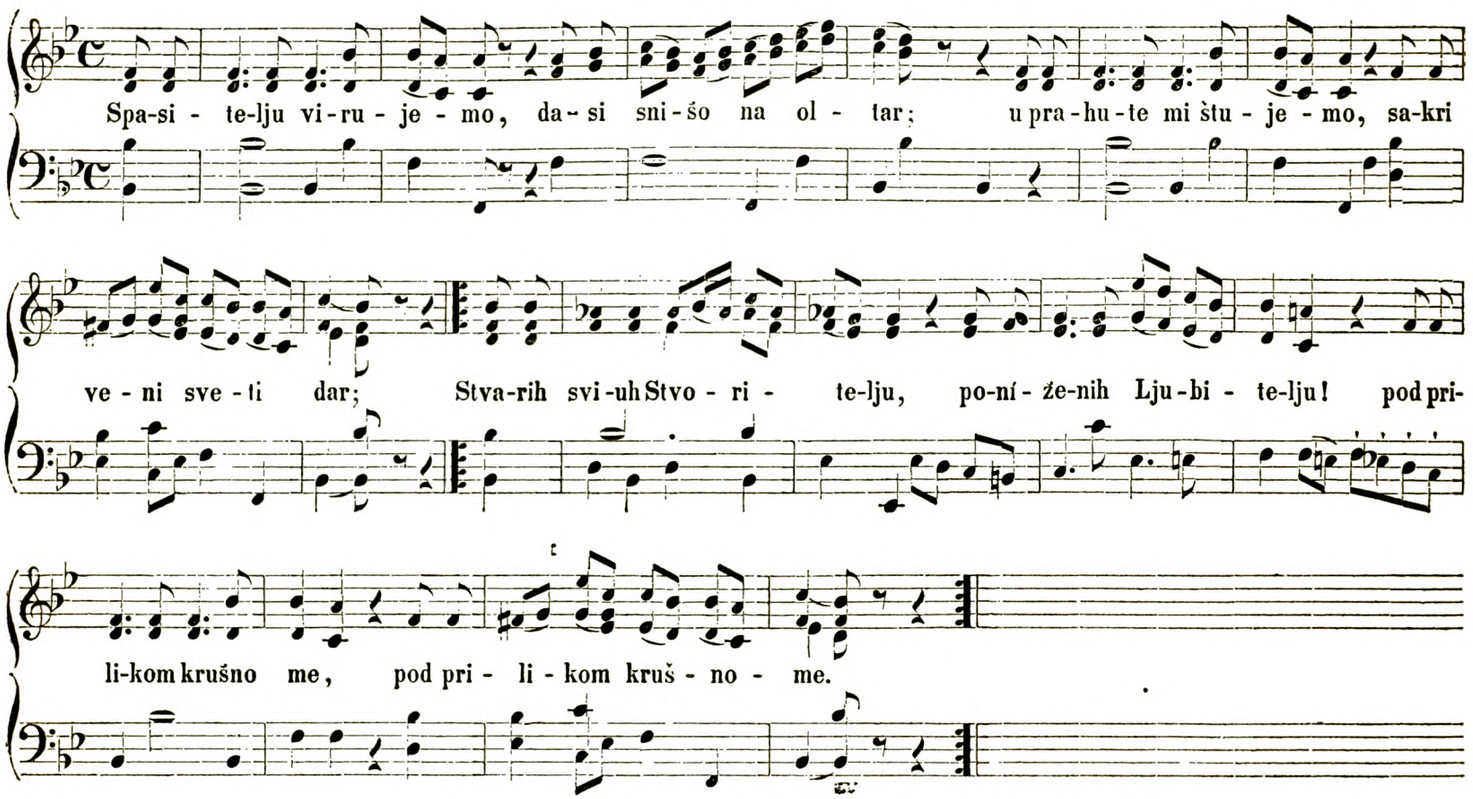
Pri-mi Bo-že pri-ka-za - nje, što po ruku misnič - ki, pri-da - je - mo za spoz - na - nje, jer nas ljubiš ot-čin - ski;

Pri-mi Za-log od lju-ba - vi, Kruh i vi - no, i pri-pra - vi, Tilo, i Kerv I-su-sa, Ti-lo, i Kerv I-susa.

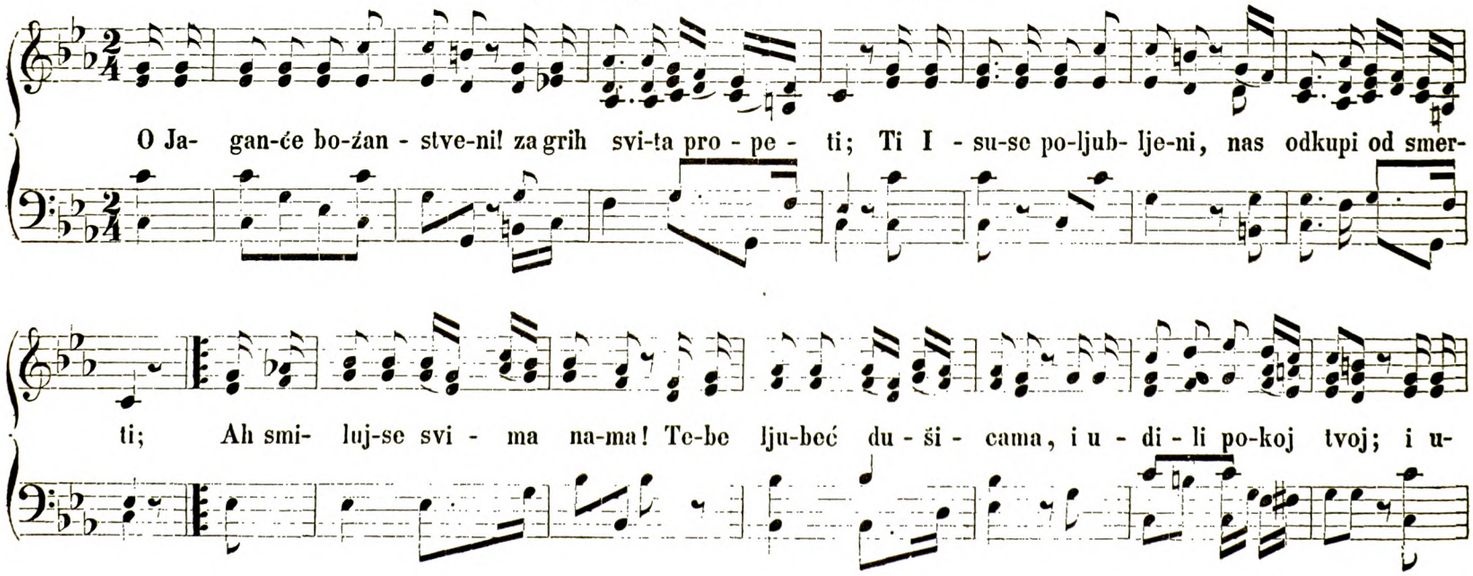
Digitized by Google

Sanctus piva se tako, kako: **Kyrie** ili **Početak** S. Mise. — Na listu 22.

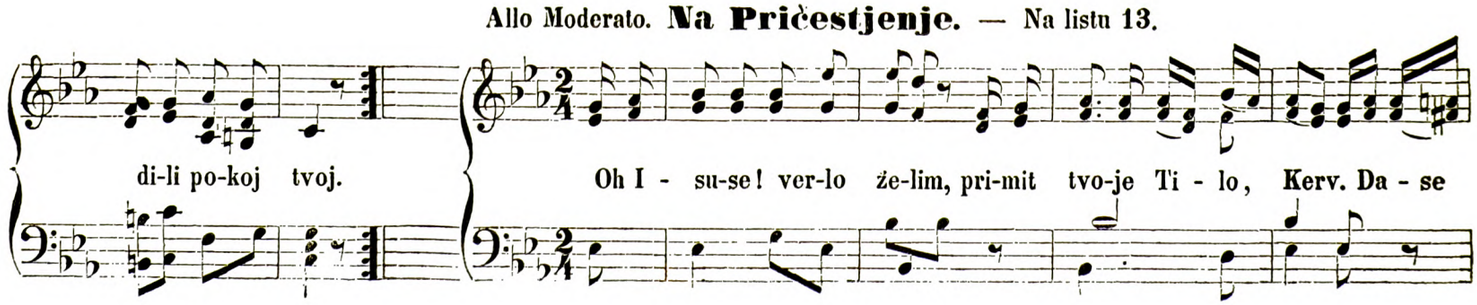
Zatim slidi: Andante. **Benedictus.** — Na listu 12.



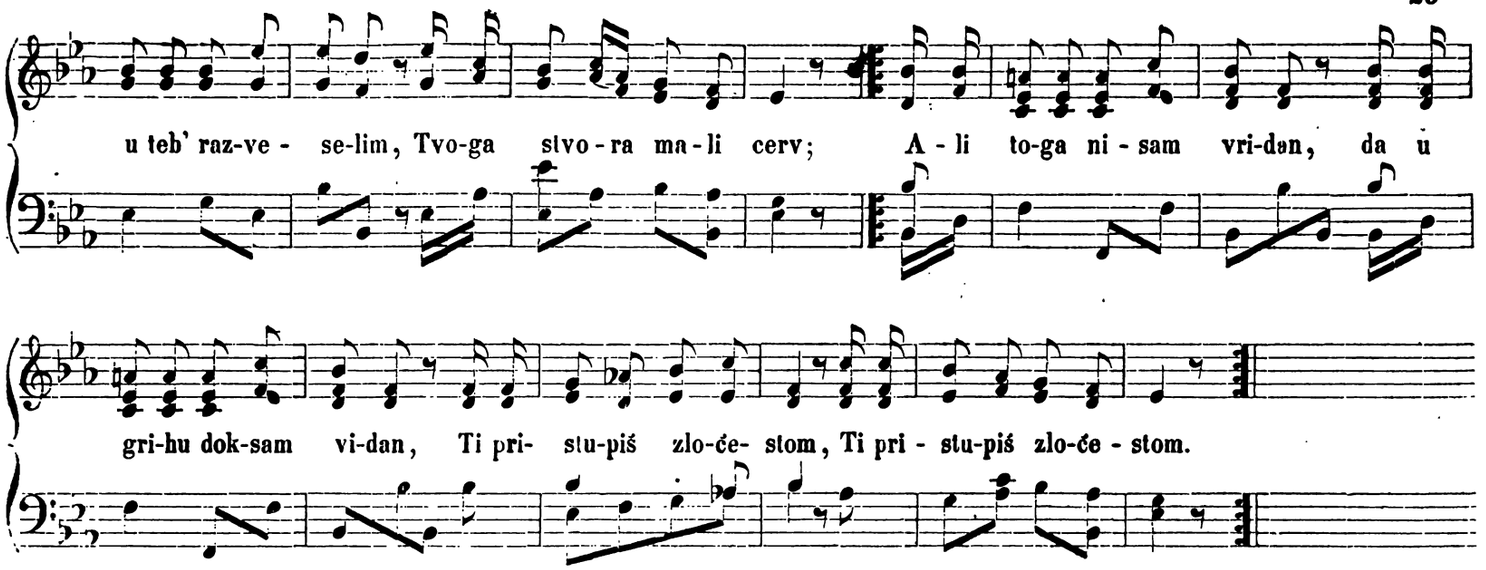
Adagio. **Agnus Dei.** — Na listu 13.



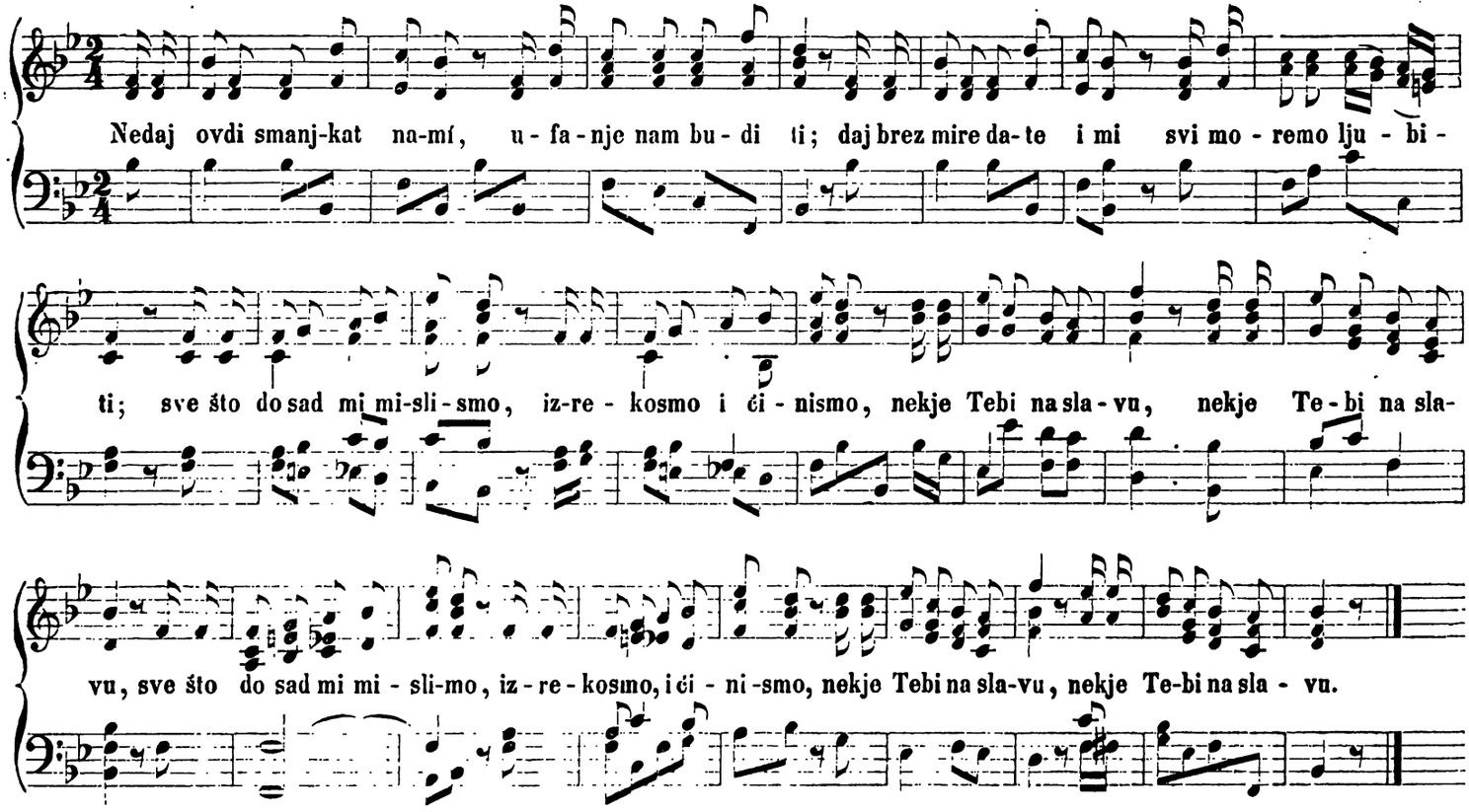
Allo Moderato. **Na Pričestjenje.** — Na listu 13.



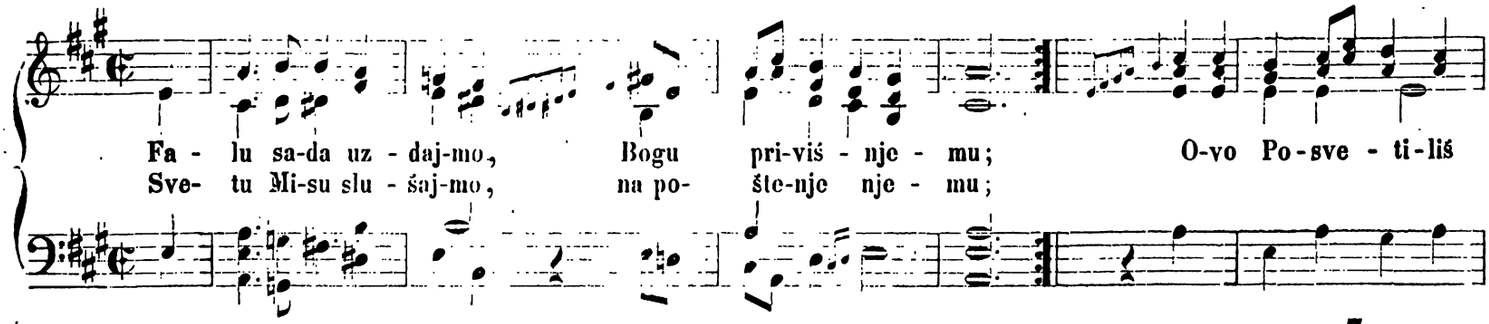
Digitized by Google



Moderato. **Finale Missae.** — Na listu 13.



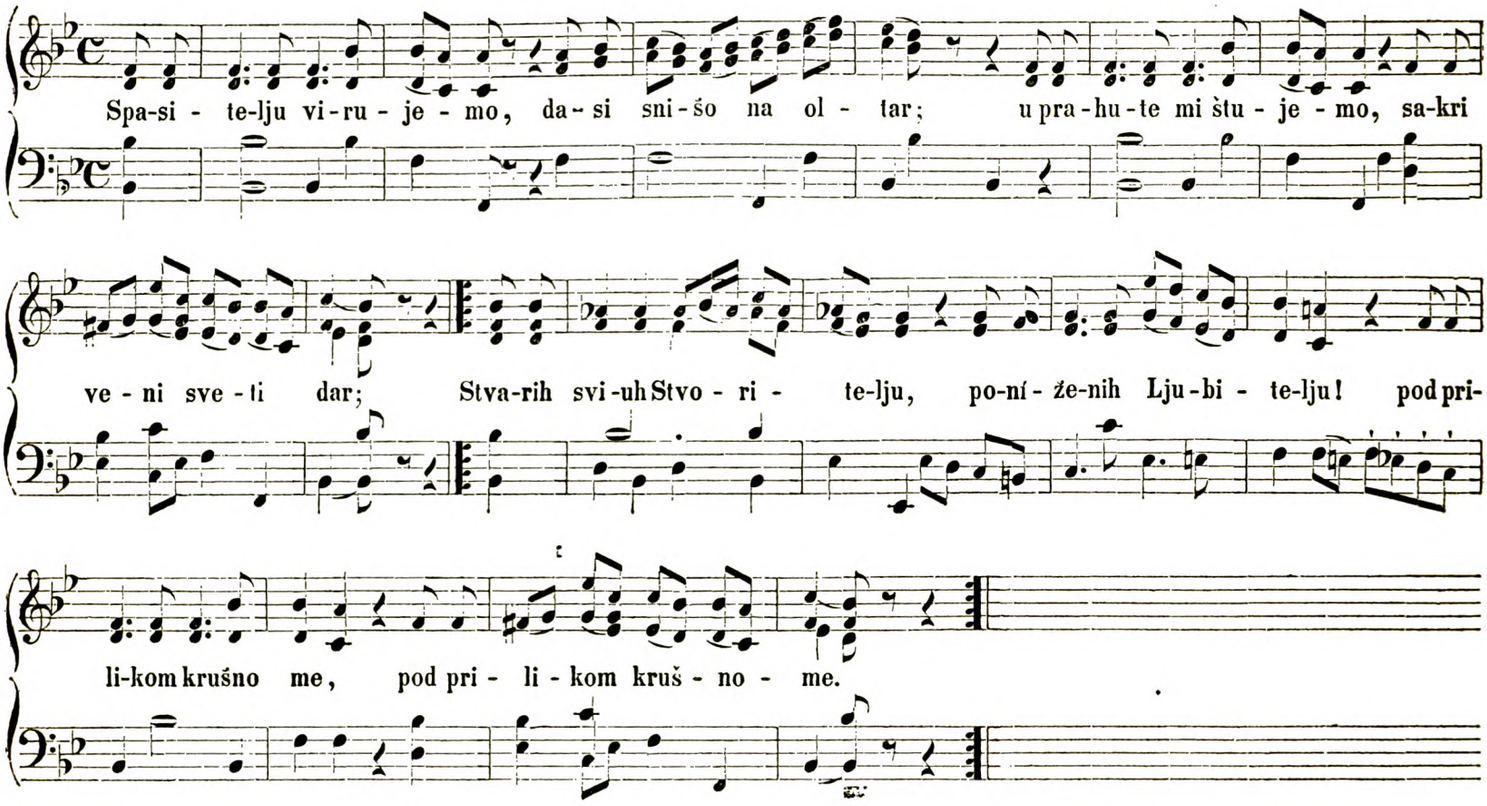
Andante. Pisma pod S. Misom IV^a „**Falu sada**“ — Na listu 13.



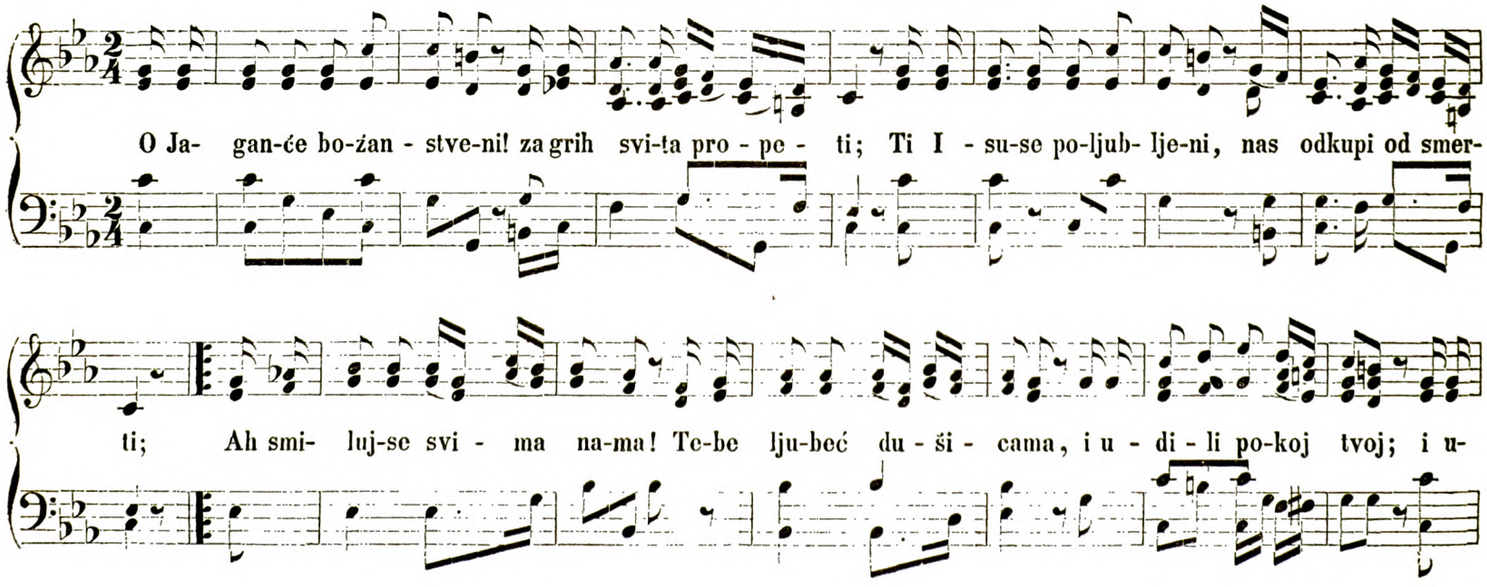
Digitized by Google

Sanctus piva se tako, kako: **Kyrie** ili **Početak** S. Mise. — Na listu 22.

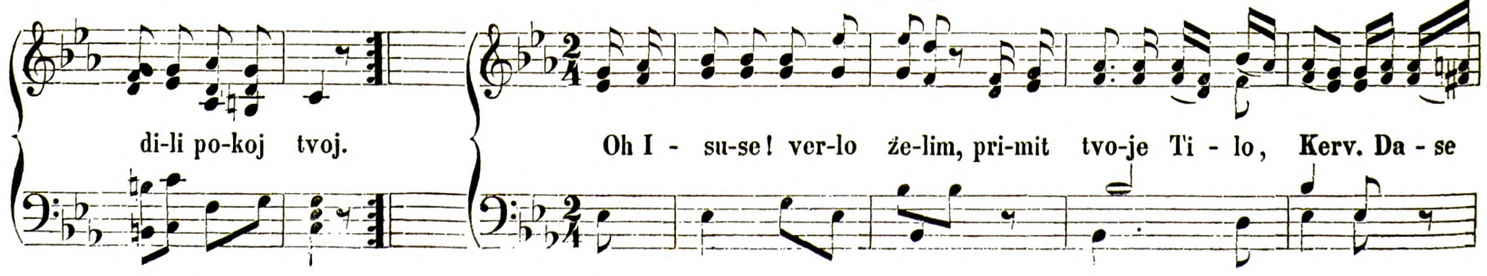
Zatim slidi: Andante. **Benedictus.** — Na listu 12.



Adagio. **Agnus Dei.** — Na listu 13.



Allo Moderato. **Na Pričestjenje.** — Na listu 13.



Digitized by Google

u teb' raz-ve - se-lim, Tvo-ga stvo-ra ma-li cerv; A - li to-ga ni - sam vri-dan, da u

gri-hu dok-sam vi-dan, Ti pri- stu-piš zlo-će- stom, Ti pri - stu-piš zlo-će - stom.

Moderato. **Finale Missae.** — Na listu 13.

Nedaj ovdi smanj-kat na-mí, u - fa - nje nam bu - di ti; daj brez mire da-te i mi svi mo - remo lju - bi -

ti; sve što do sad mi mi-sli - smo, iz-re - kosmo i ći - nismo, nekje Tebi na sla - vu, nekje Te - bi na sla-

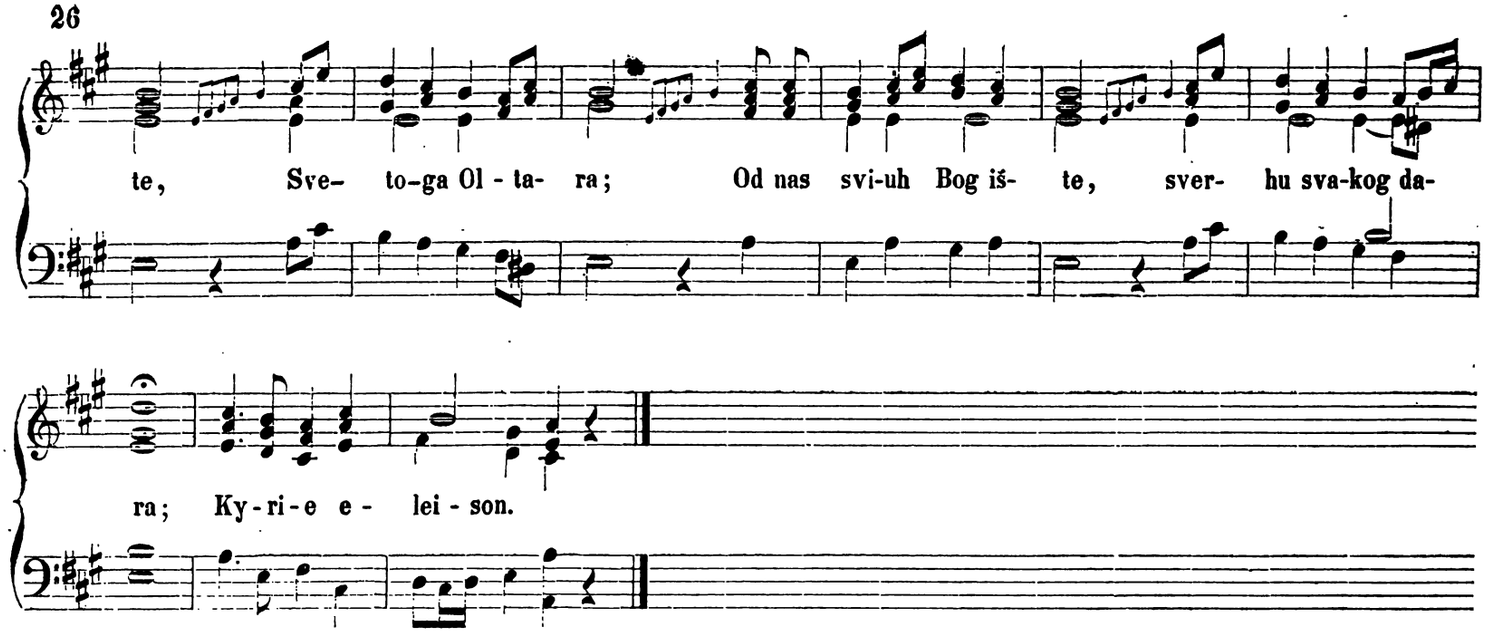
vu, sve što do sad mi mi - sli-mo, iz - re - kosmo, i ći - ni - smo, nekje Tebi na sla-vu, nekje Te-bi na sla - vu.

Andante. Pisma pod S. Misom IV^a „**Falu sada**“ — Na listu 13.

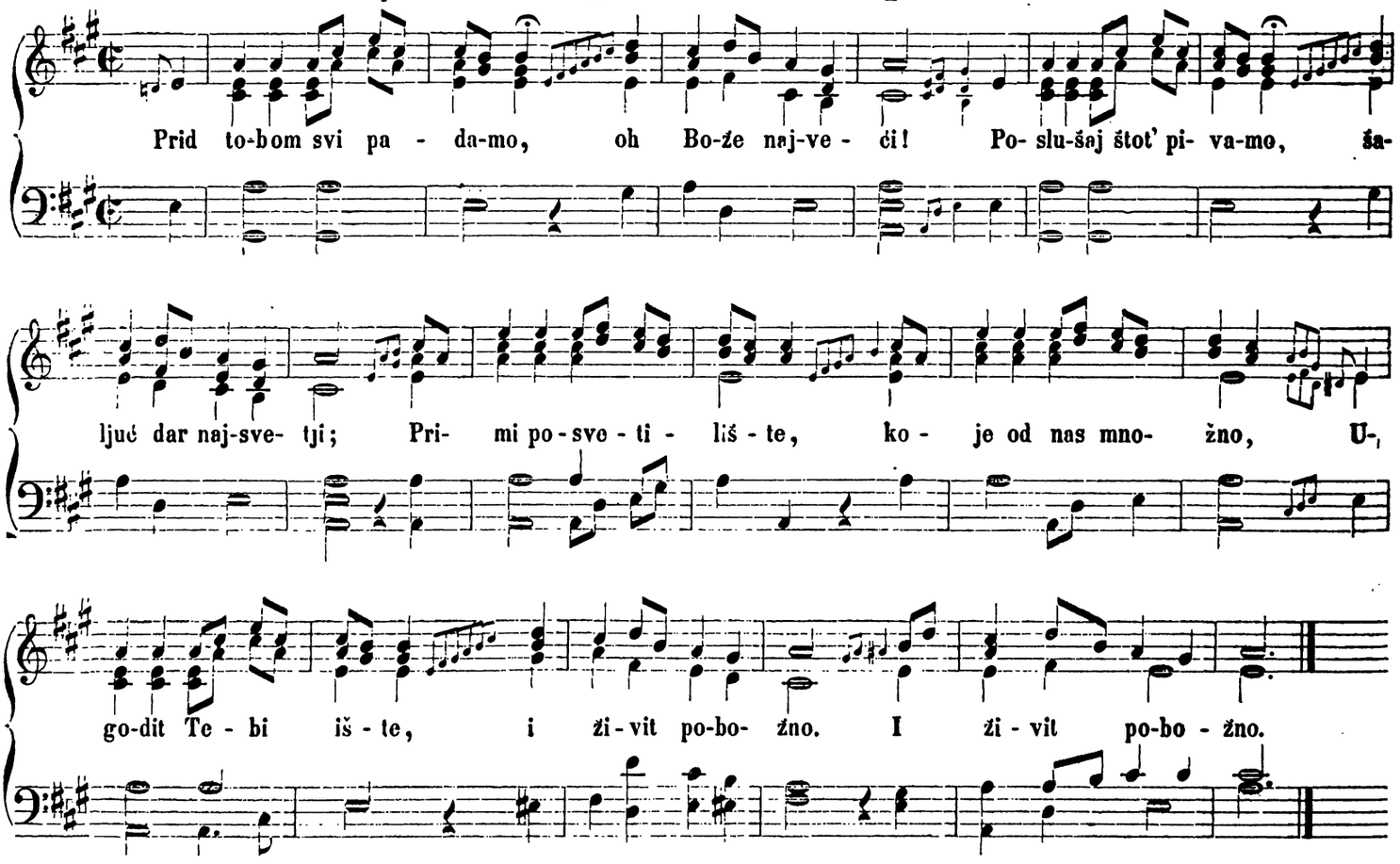
Fa - lu sa-da uz - daj-mo, Bogu pri-viš - nje - mu; O-vo Po - sve - ti - liš

Sve- tu Mi-su slu - šaj-mo, na po- šte-nje nje - mu;

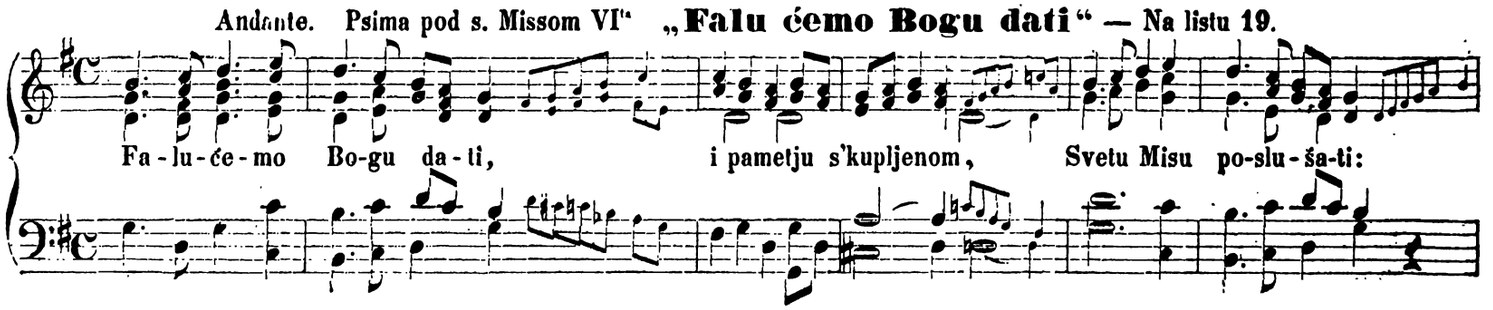
Digitized by Google



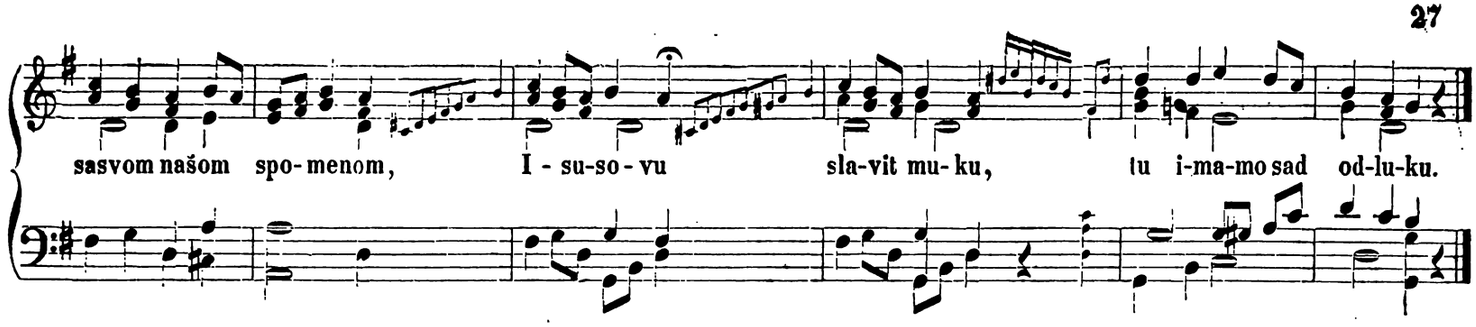
Andante. Pisma pod S. Misom V^ta „**Prid tobom svi padamo**“. — Na listu 16.



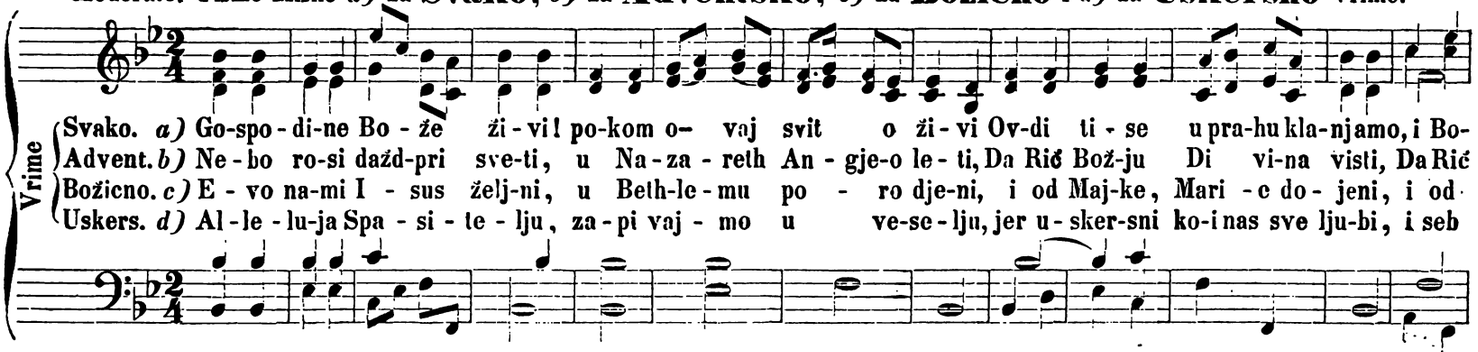
Andante. Psima pod s. Missom VI^ta „**Falu ćemo Bogu dati**“ — Na listu 19.



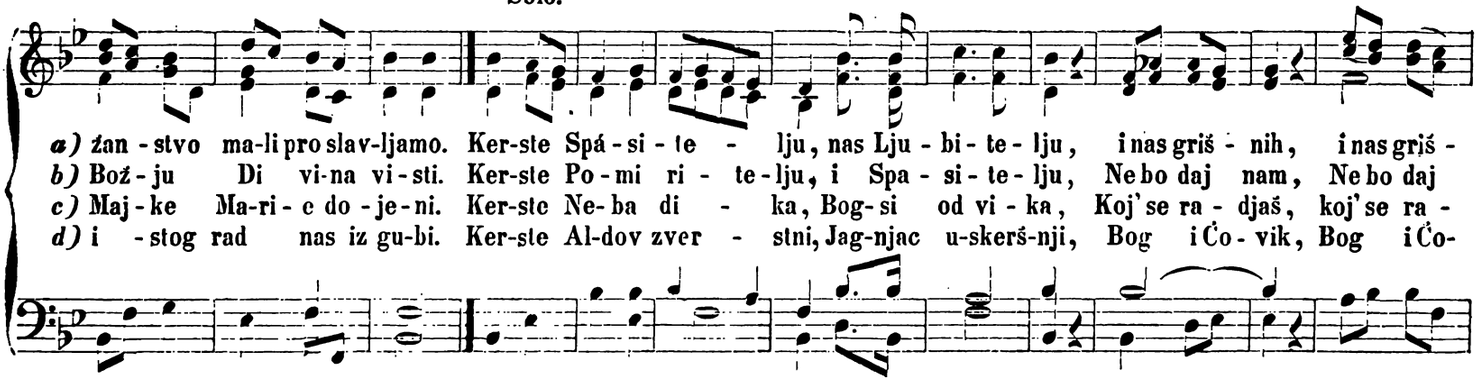
Digitized by Google

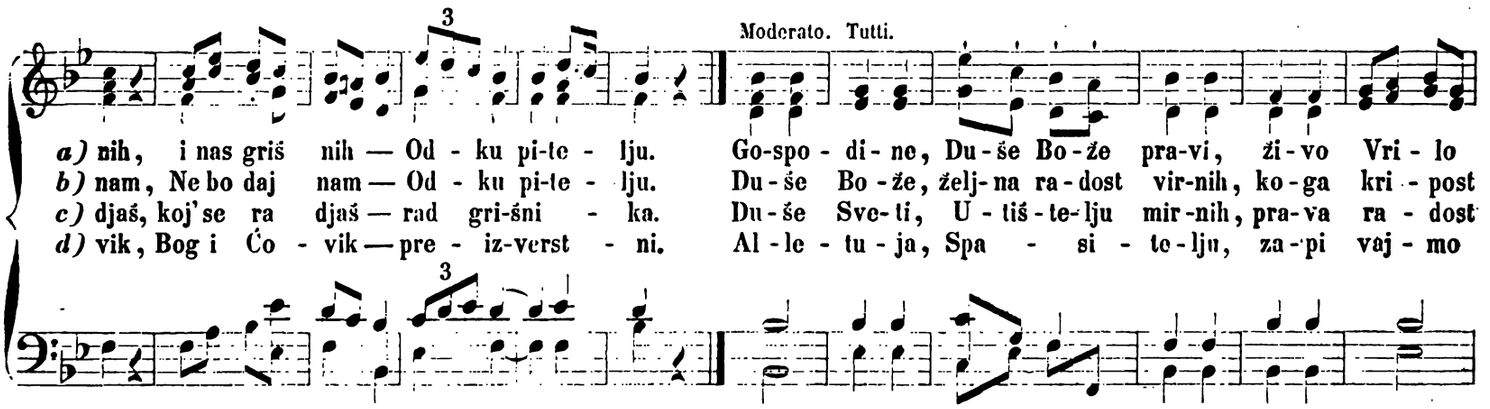


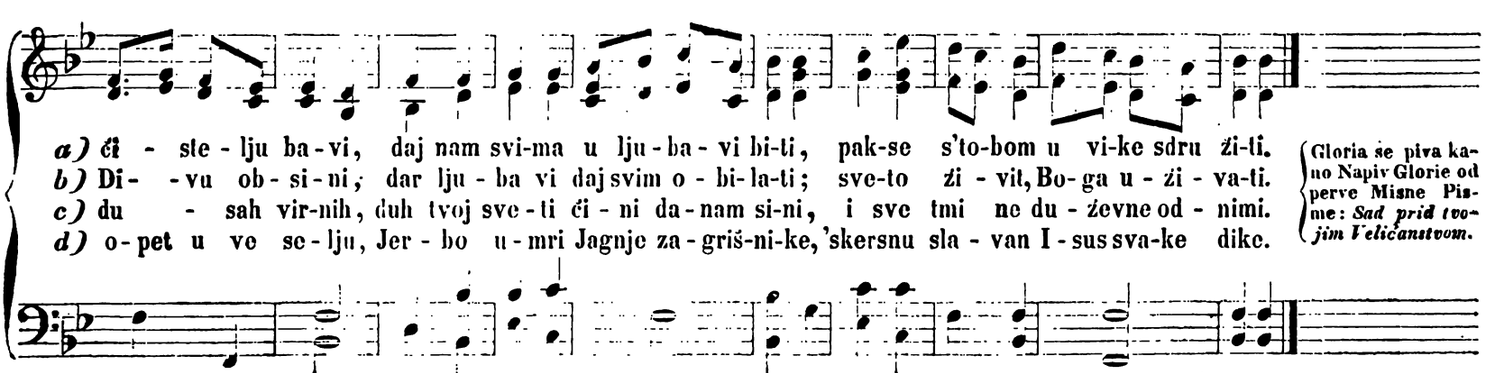
Moderato. Pisme Misne *a)* za **Svako**, *b)* za **Adventsko**, *c)* za **Božicno** i *d)* za **Uskersno** Vrime.



Solo.



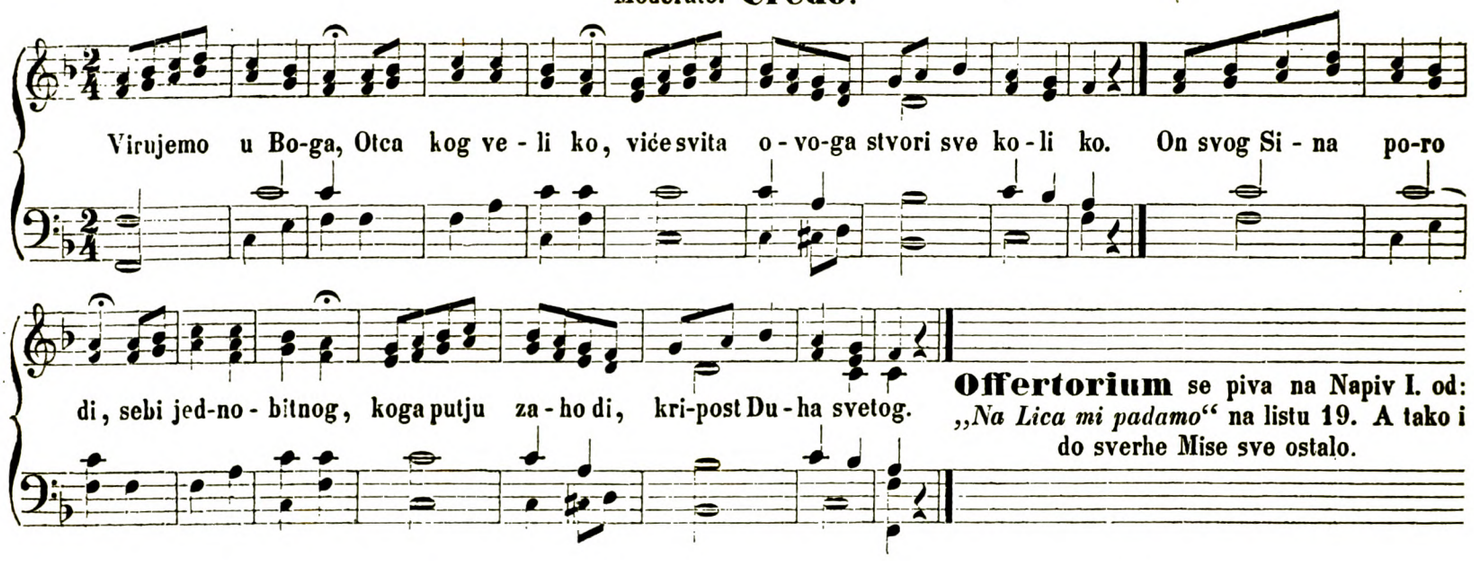




Gloria se piva kano Napiv Glorie od perve Misne Pisme: *Sad prid tvojim Veličanstvom.*

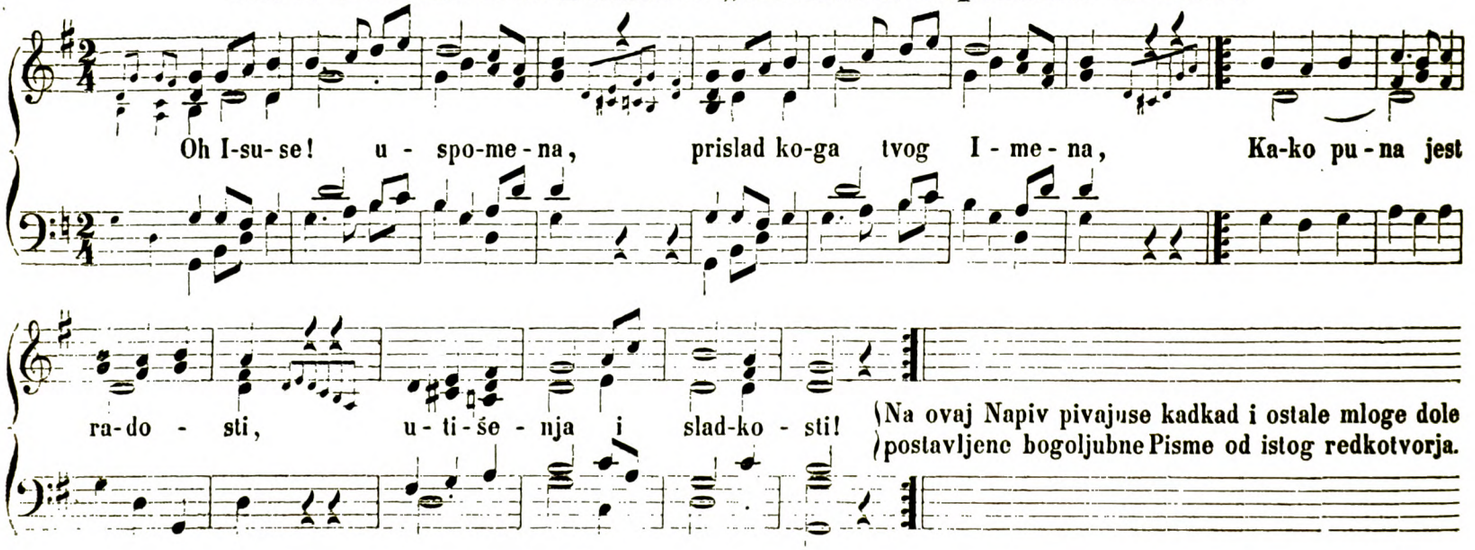
Digitized by Google

Moderato. **Credo.**



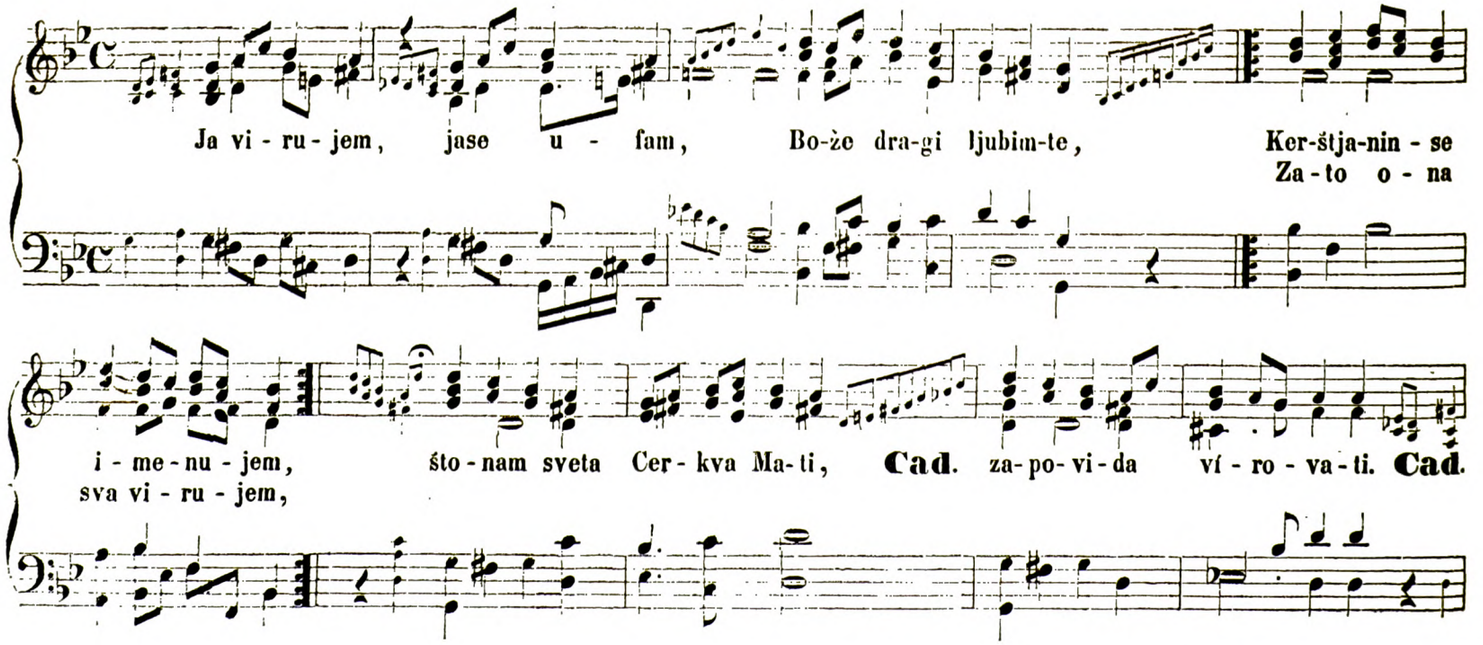
Offertorium se piva na Napiv I. od: *„Na Lica mi padamo“* na listu 19. A tako i do sverhe Mise sve ostalo.

Slide Pisme za svako vrime. **Pisma I. „Oh Isuse! Uspomena“** na listu 21.

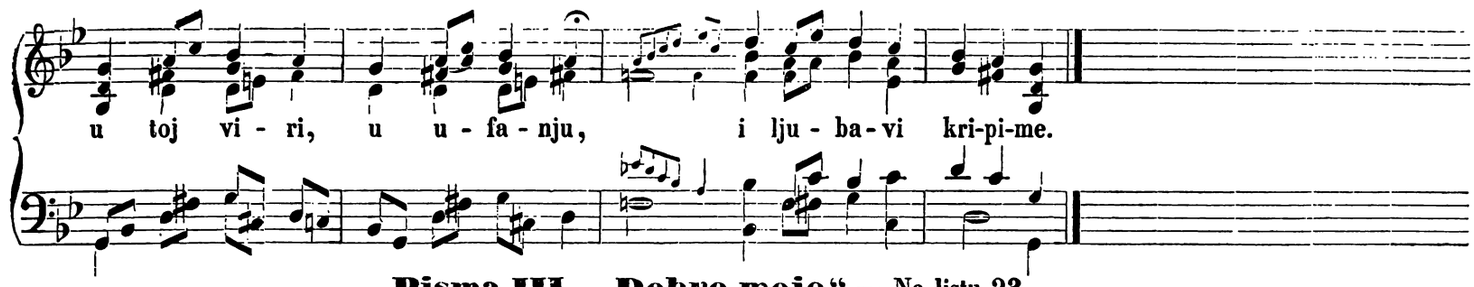


(Na ovaj Napiv pivajuse kadkad i ostale mloge dole postavljene bogoljubne Pisme od istog redkotvorja.

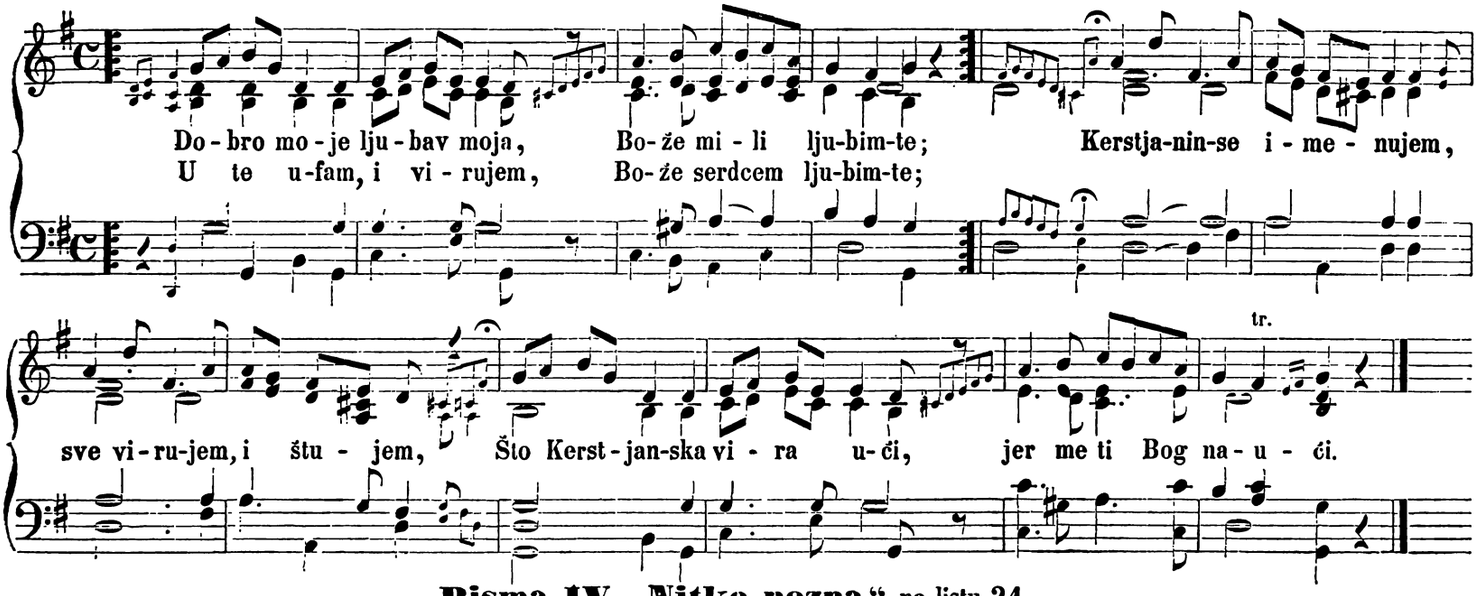
Pisma II. — Na listu 22.



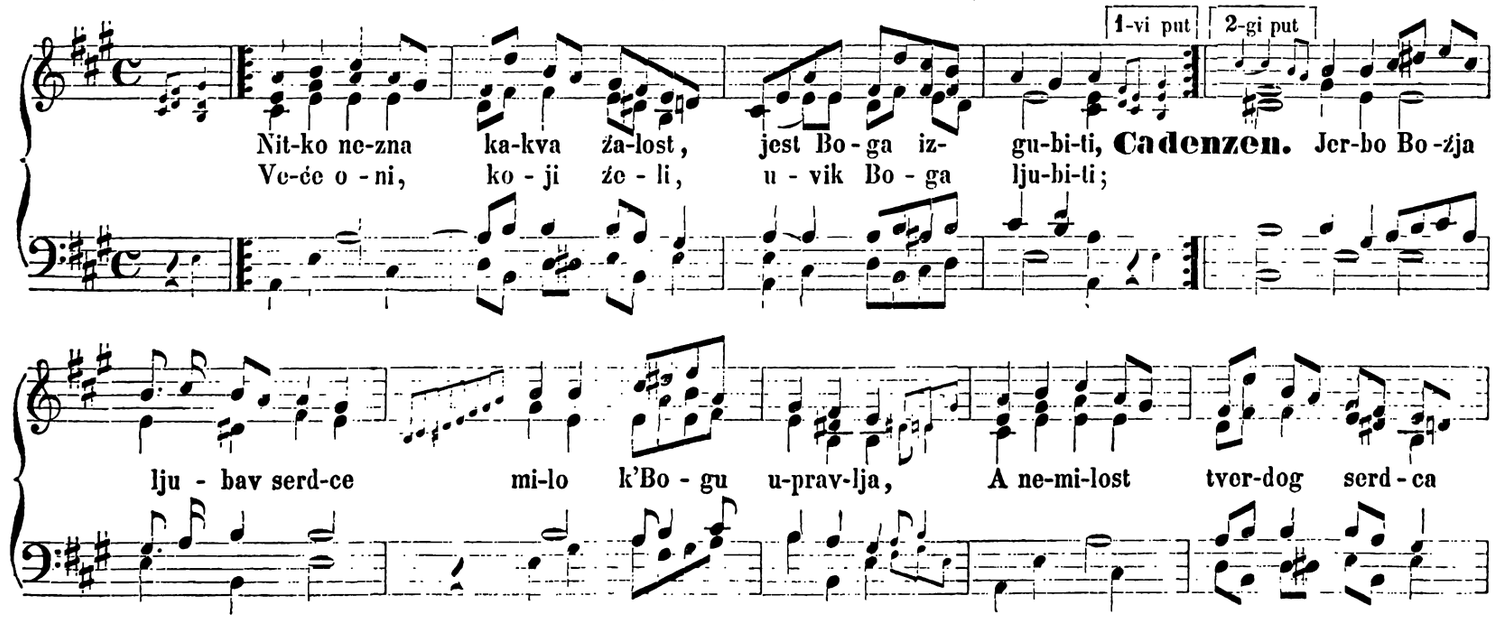
Digitized by Google



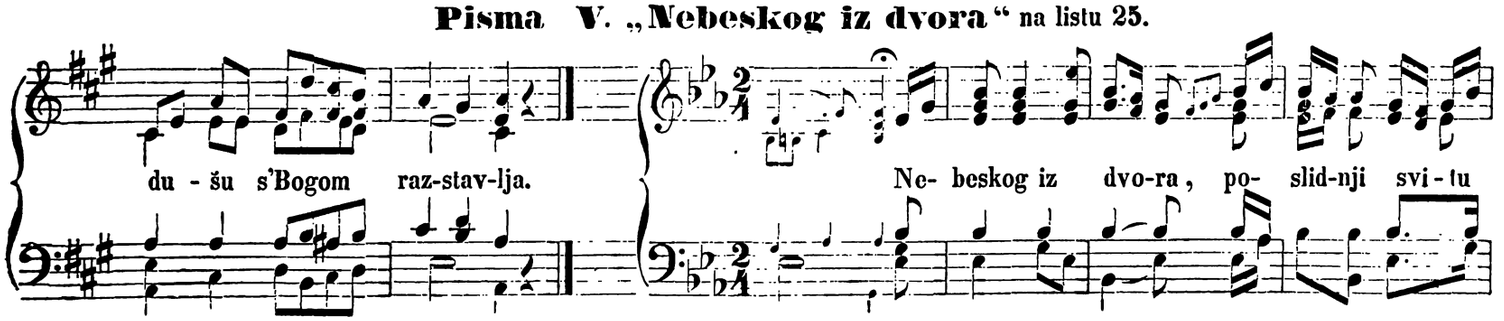
Pisma III. „Dobro moje“ — Na listu 23.



Pisma IV. „Nitko nezna“ na listu 24.



Pisma V. „Nebeskog iz dvora“ na listu 25.



Digitized by Google

Puk. glasno.

dar. U- ka-že nam od sko-ra brez- mir-ne ci - ne stvar U - vi-ke fa -

lje - no, iz serd - ca ljub-lje- no, Na ci-lom bu-di svi-tu, serd- ce I - su - so - vo.

Pisma VI. Oh Boże ljubimte. — Na listu 26.

Oh Bo-že! lju-bim - te, iz sveg' serd-ca mog' Lju-bi-ti že - lim - te sverh dobra sva-

kog; Ja cer-vak ma-li, va-trom-me pa - li, Va-trom-me pali, ognja ne-be - skog.

Slide Pisme od Prisv. Tila Isusova, i zajedno nekoje Brašančevske po Stajališti. Pisma I. **„Hodte slavit“** na listu 27.
A na ovi glas more se pivati i **„Fali stado“** na listu 29.

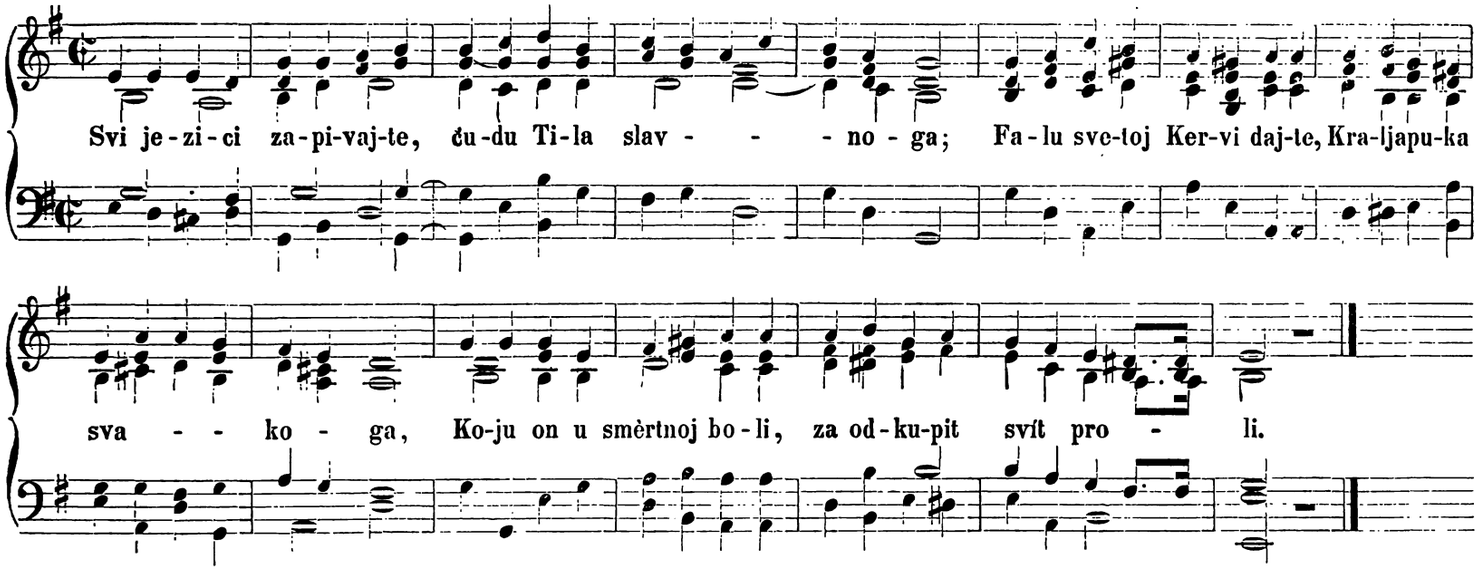
Cadenzen.

Hod-te sla-vit u - vi-ke,

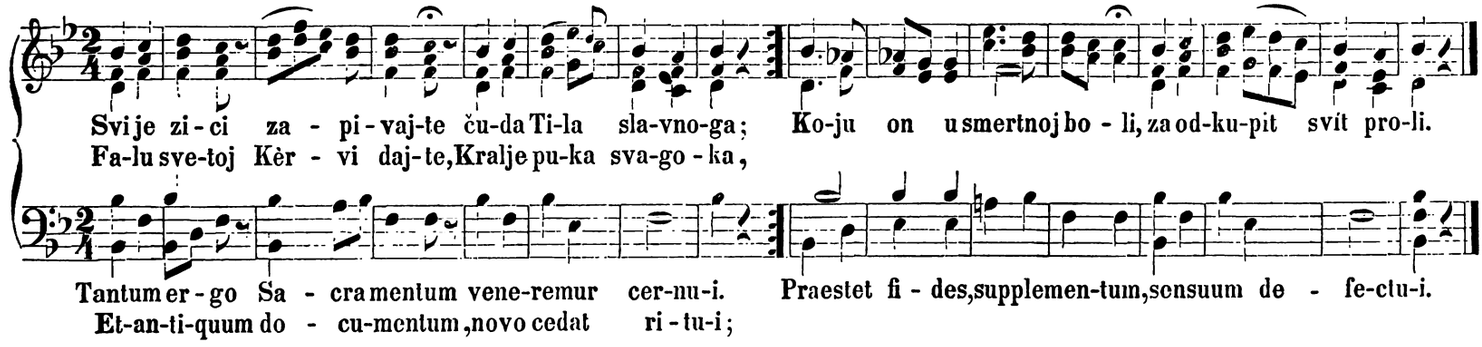
Sa-kra- me-nat sve di- ke, Ko - jim I - sus svo-je hra-ni, pra-vo -vir-ni- ke.

Digitized by Google

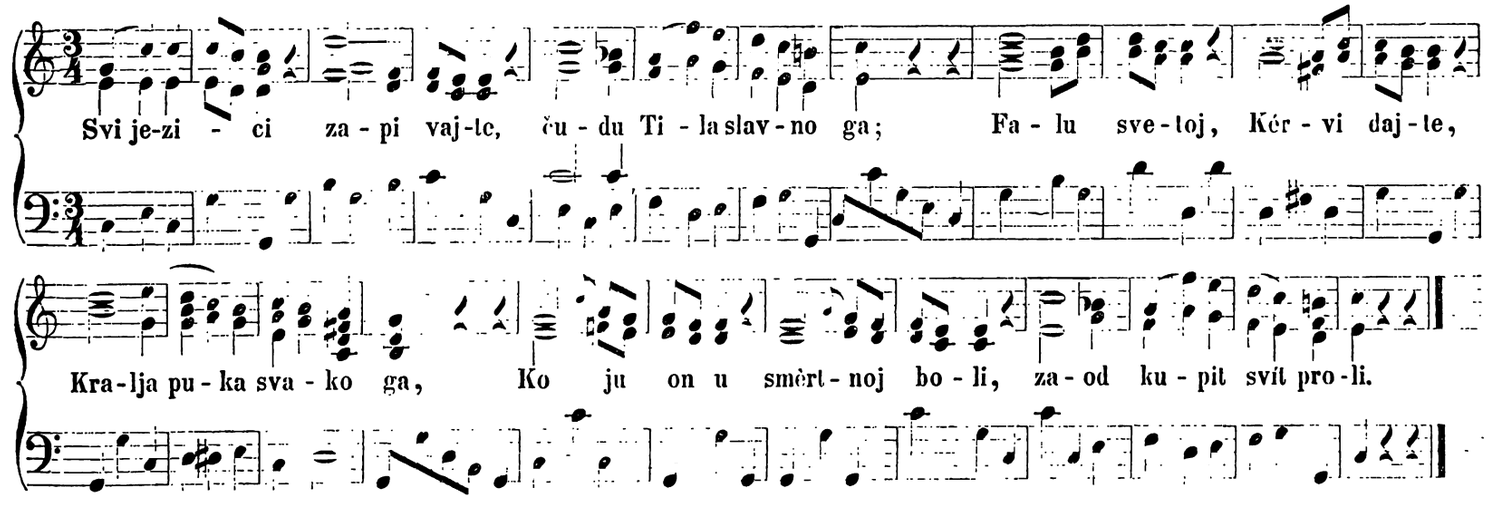
Pisma II „Pange Lingua“ „**Svi jezici**“ i to na pervi napiv od ove Pisme. — Na listu 27.



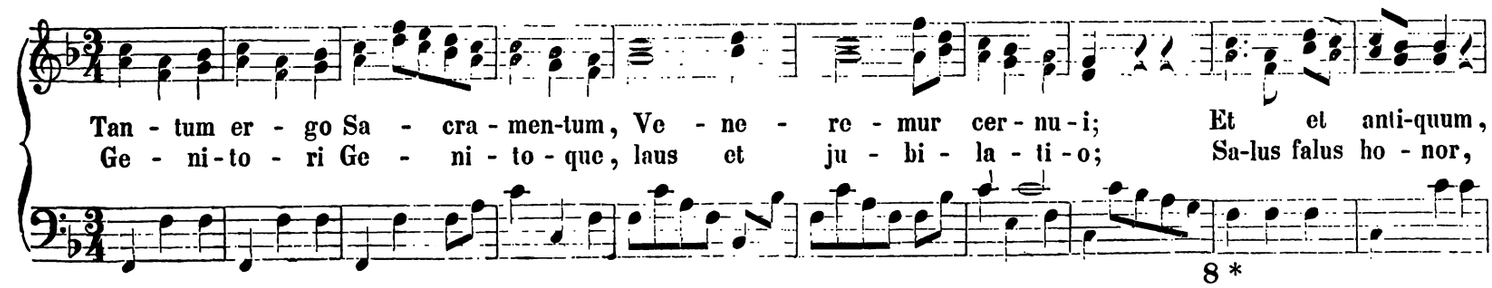
Pisma „**Svi jezici**“ na drugi napiv, na kojise i Tantum ergo more pivati. — Na listu 27.



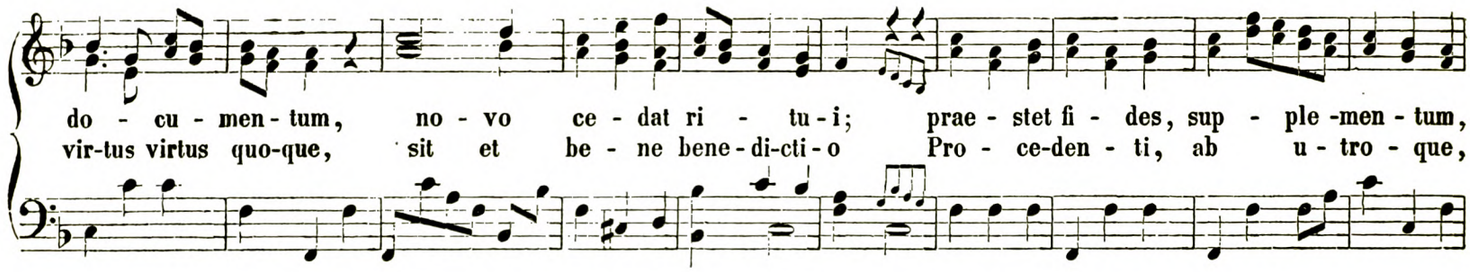
Pisma „**Svi jezici**“ na III napiv.



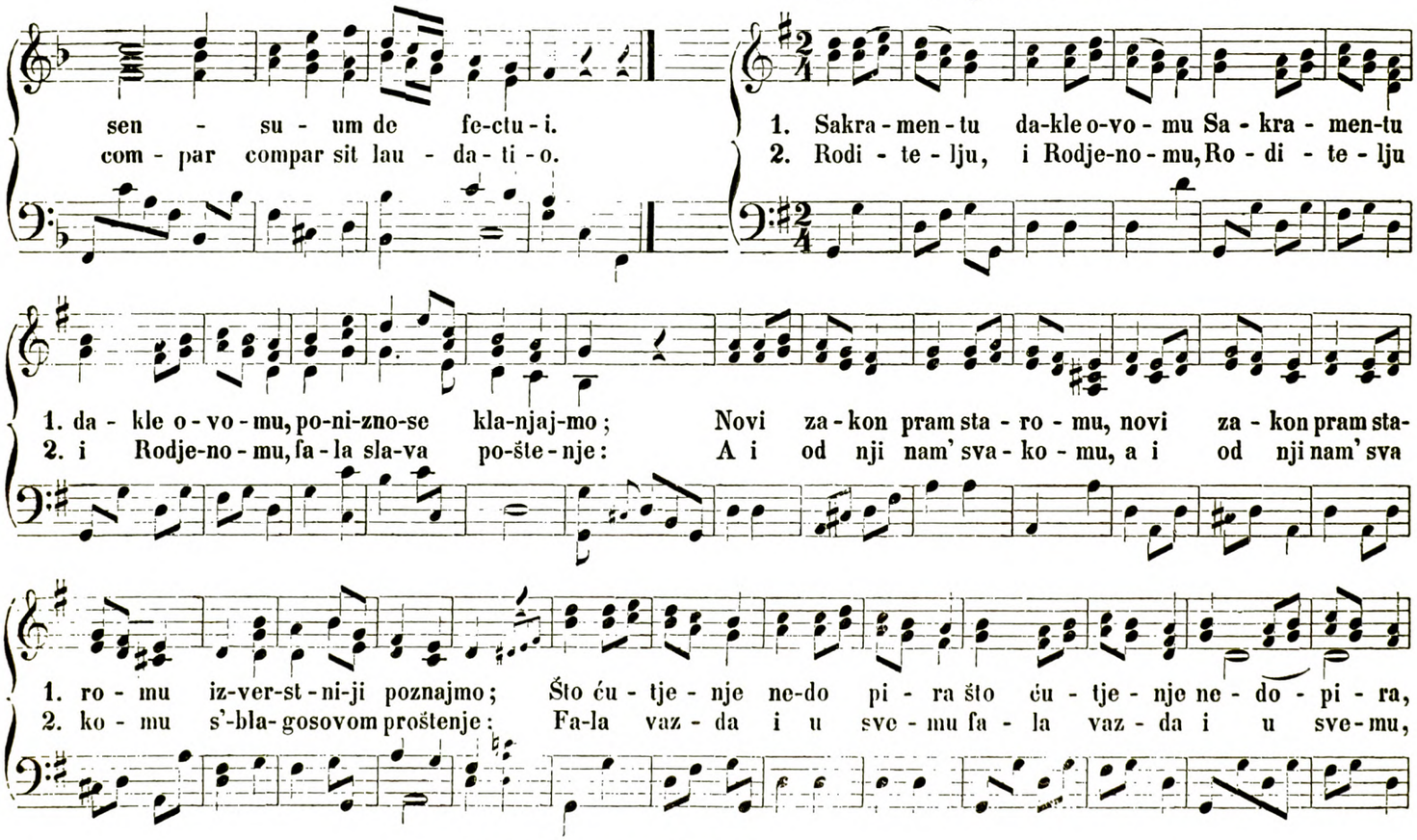
Tantum ergo I. latinski, gdibi obićajno samo bilo, a drugćie more se na ove napive i Slavonski pivati „*Sakramentu*“ i t. d.



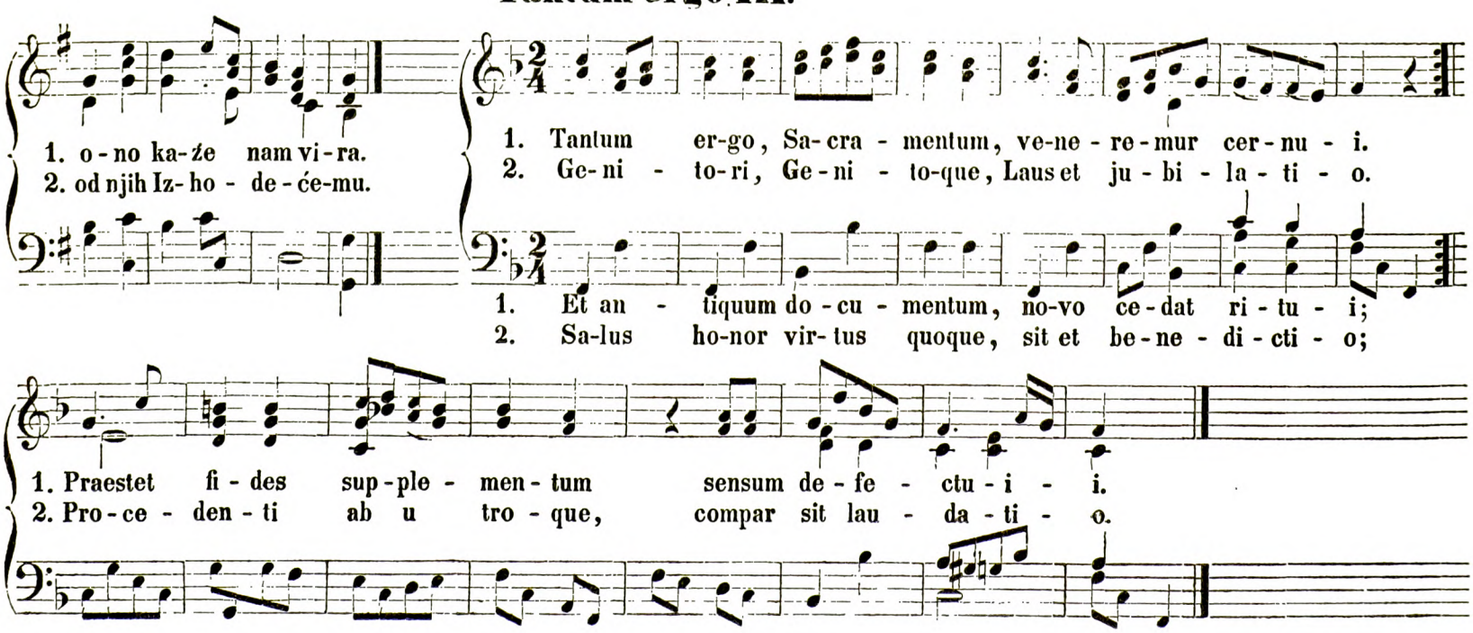
Digitized by Google



Tantum ergo II. — Na listu 28.



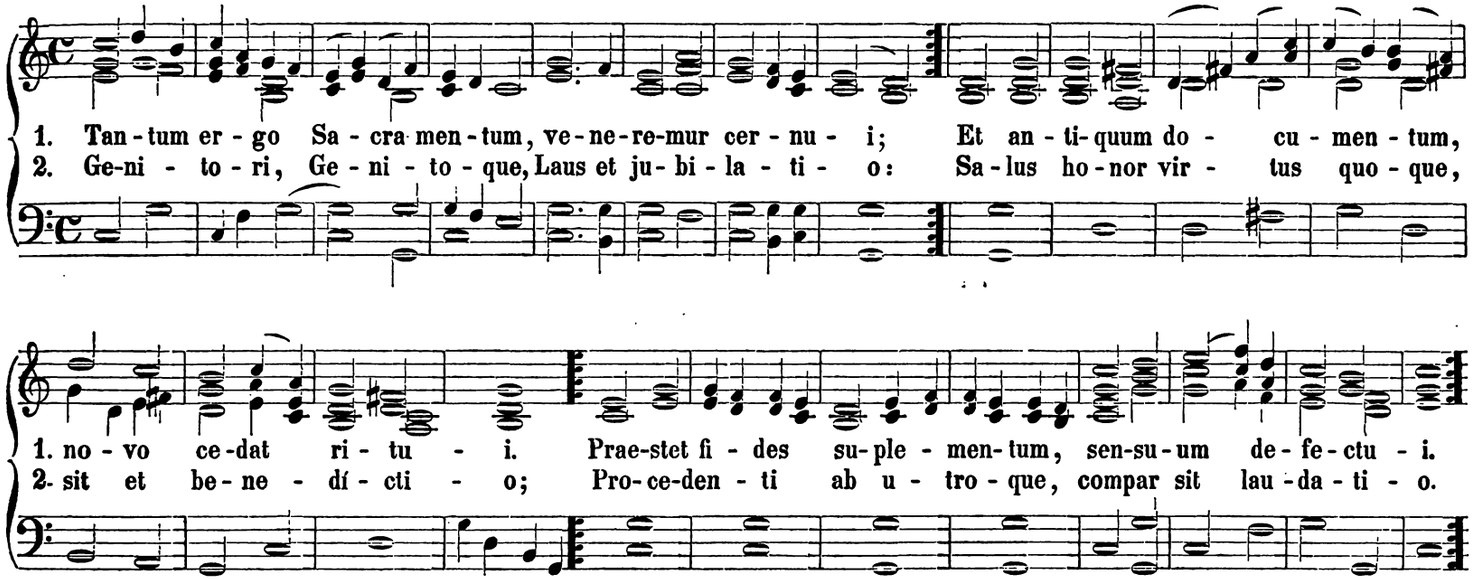
Tantum ergo III.



Digitized by Google

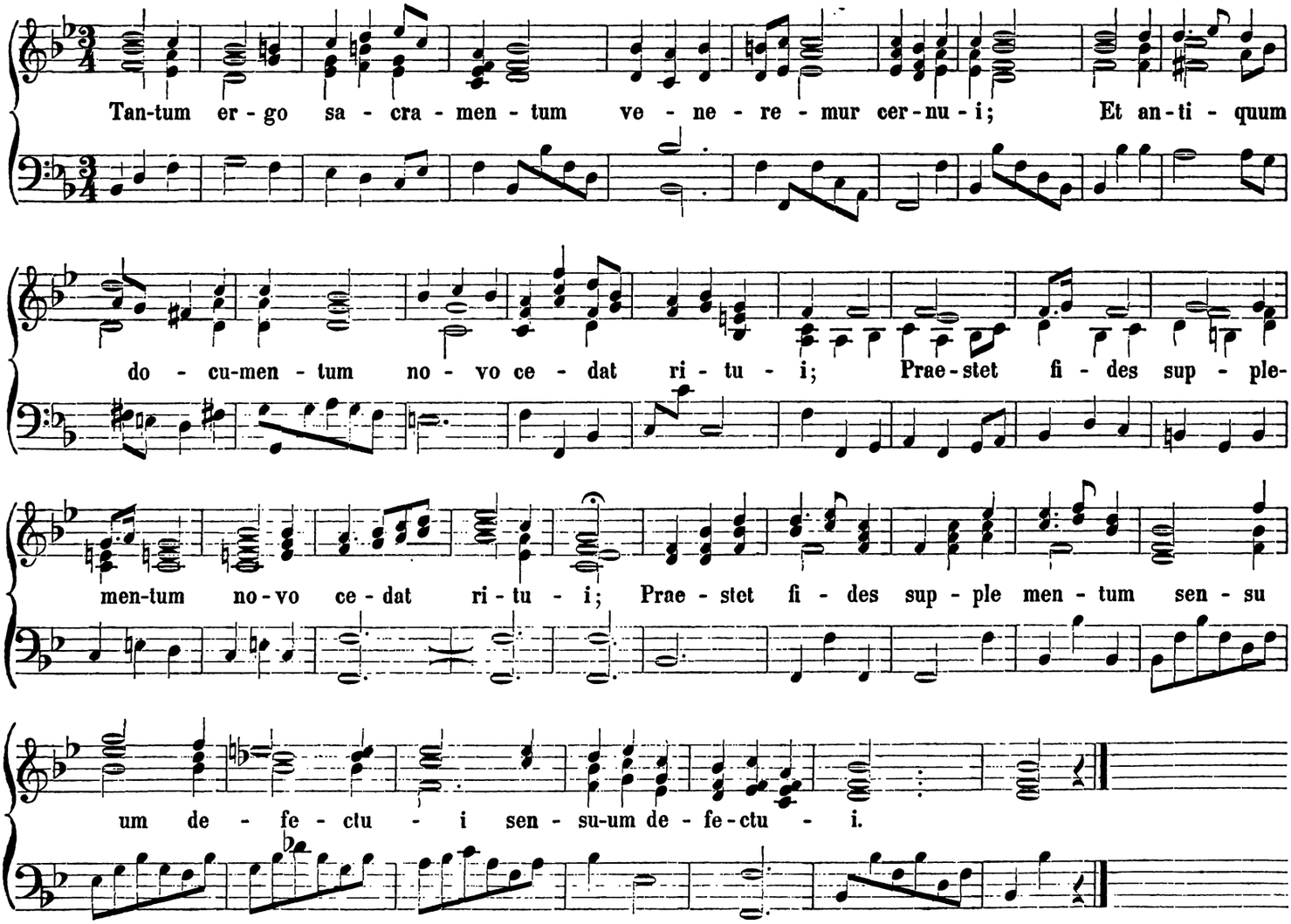
Moderato.

Tantum ergo IV.



Moderato.

Tantum ergo V.



Digitized by Google

Moderato.

Tantum ergo VI.

1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, ve-ne - re - mur cer - nu - i. Prae - stet fi - des
   Et an - ti - quum do - cu - men - tum, no-vo ce-dat ri - tu - i.

2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, Laus et ju - bi - la - ti - o. Pro - ce - den - ti
   Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que, sit et be - ne - di - cti - o.

Tantum ergo VII.

1. sup-ple - men - tum, sen - su - um de - fe - ctu - i.
2. ab u - tro - que, com-par sit lau - da - ti - o.

Ovo Misnik glasno od Oltara zapiva:

1. Tantum er - go Sa-cra-men-tum!
2. Ge-ni - to - ri, Ge-ni-to-que!

A ovo zatim pivači od pivaju:

1. Ve-ne-re - mur cer - nu - i; Et an-tiquum do-cu-men - tum, no-vo cedat ri - tu-i;
2. Laus et ju - bi - la - ti - o; Sa-lus ho-nor vir-tus quo - que, sit et bene-di - cti-o;

1. Praestet fi - des su-plemen-tum, sen - su - um de - fe - ctu - i.
2. Proce-den - ti ab u-tro-que, com-par sit lau - da - ti - o.

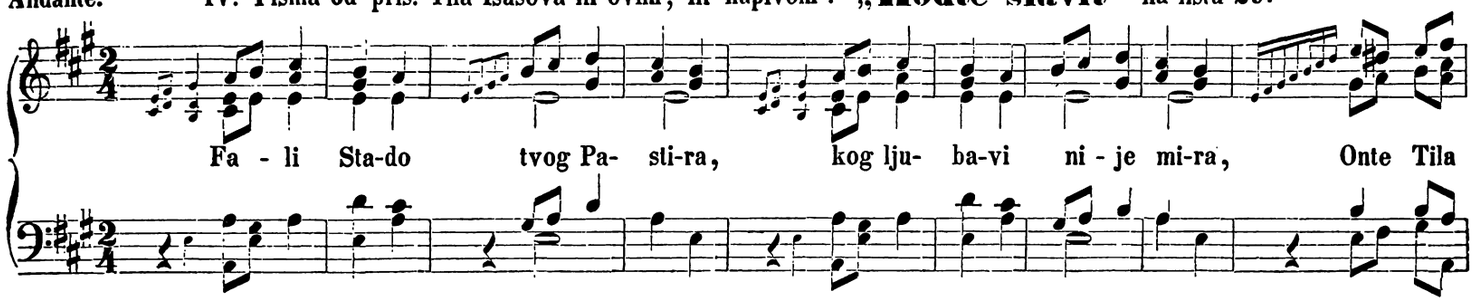
Andante.

III. Pisma od prisv. Tila Isuk. „**Zdravo Sunce**“ na listu 28.

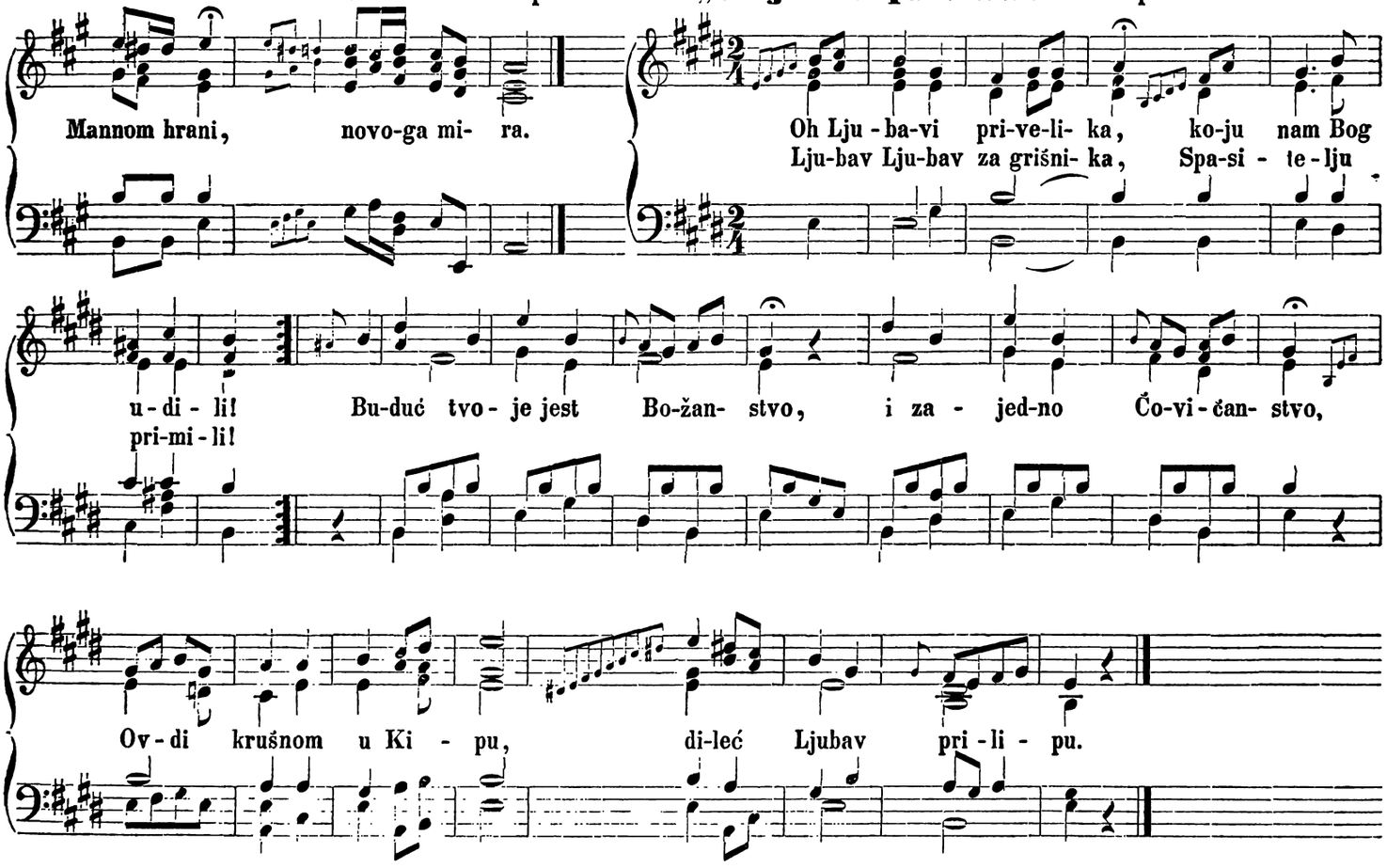
Zdra-vo Sun-ce bo-žan-stve-no! ko-je kruš-nim pod ob - la-kom, Ov-di si-vaš
sa - kri-ve-no, od do-ba-rah sví - uh zra-kom.

Digitized by Google

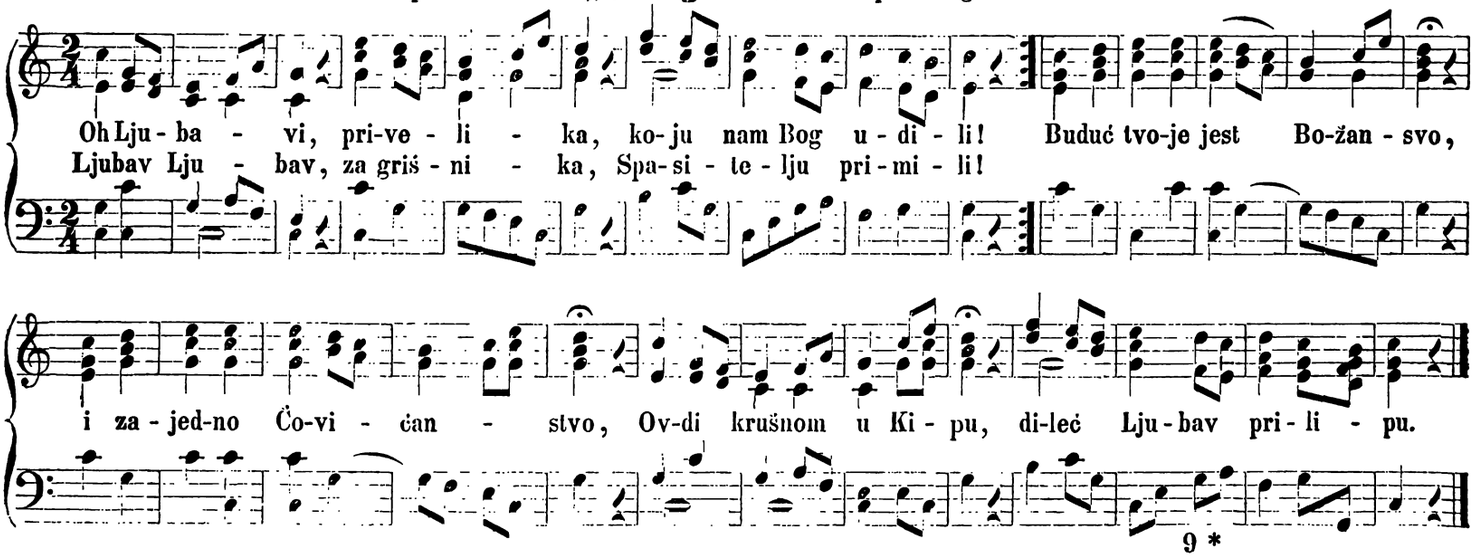
Andante. IV. Pisma od pris. Tila Isusova ili ovim, ili napivom: „**Hodte slavit**“ na listu 29.



Andante. V. Pisma od pris. Tila Isuk. „**O Ljubavi privelika**“ i to napiv 1. — Na listu 30.

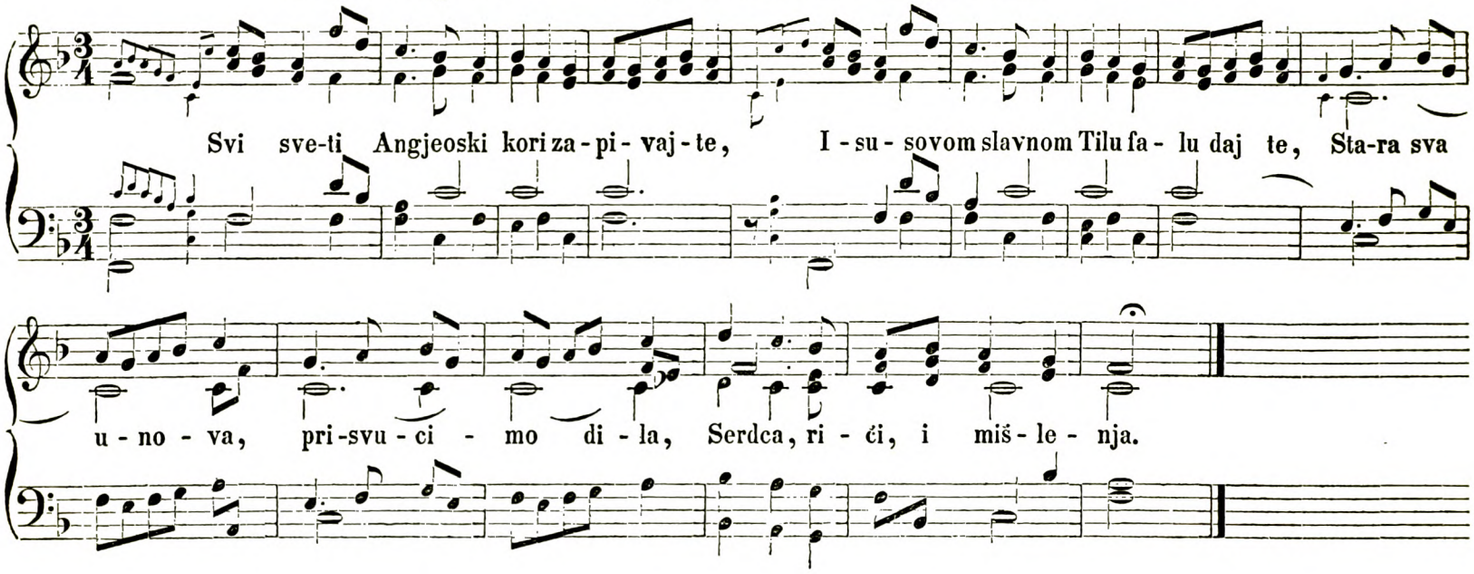


Andante. V. Pisma od pris. Tila Isus. „**Oh Ljubavi**“ u napivu II-gom. — Na listu 30.

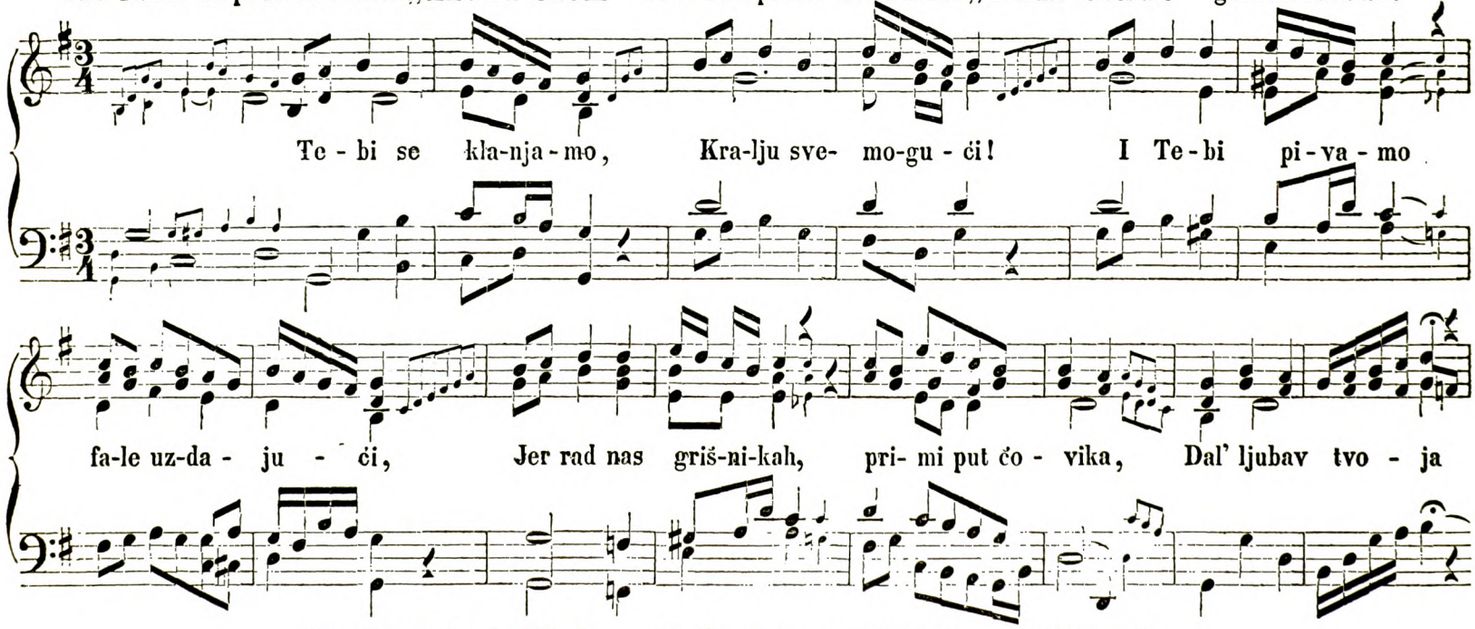


Digitized by Google

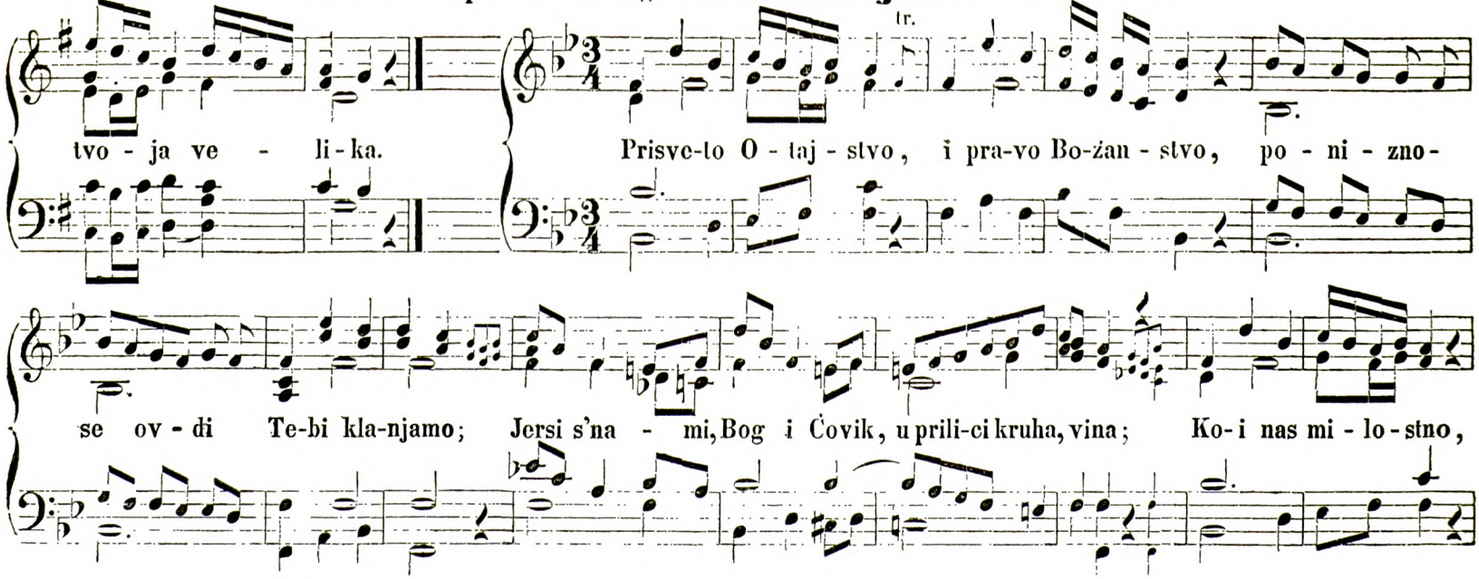
VI. Pisma od prisv. Tila Isus. „**Svi svetih Angjeoski.**“ Na listu 30.



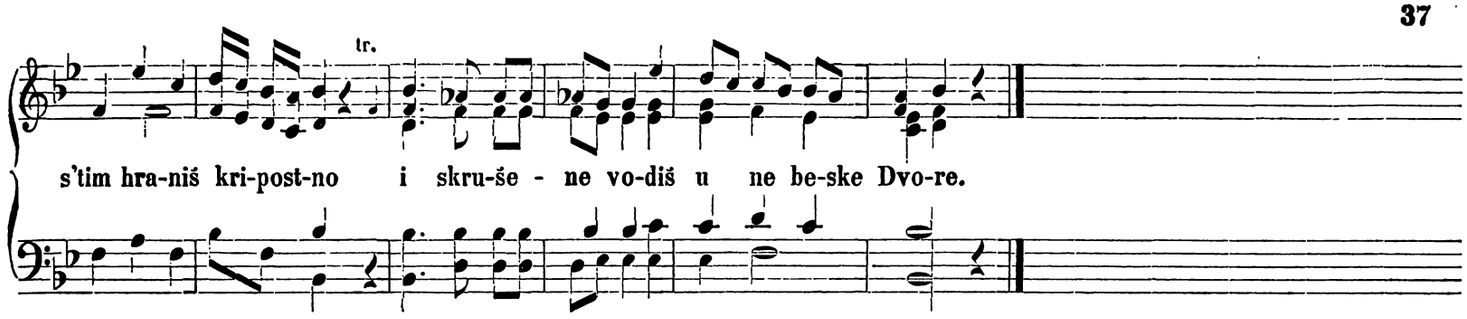
VII. Pisma od pris. Tila Isus. „**Hodi Sion**“ na l. 31. pivase kao Pisma „**Fali Stado**“ gori na listu 29.



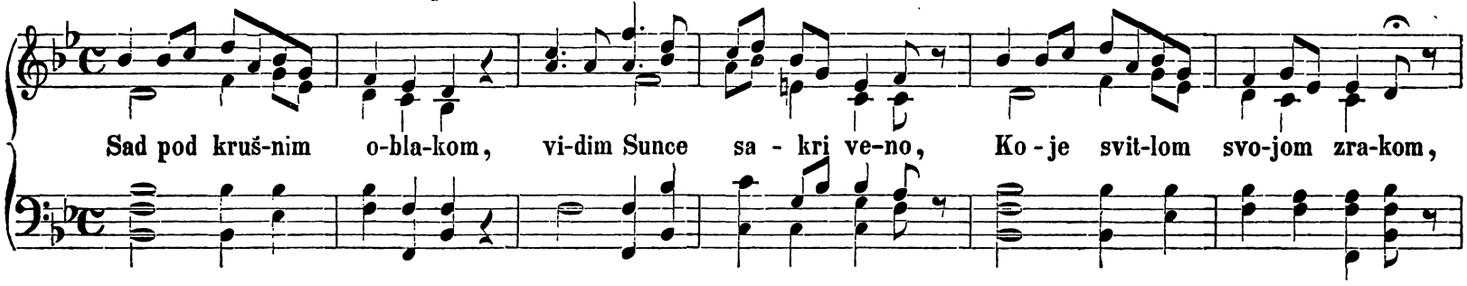
IX. Pisma od pris. Tila Isus. „**Prisveto Otajstvo.**“ — Na listu 35.



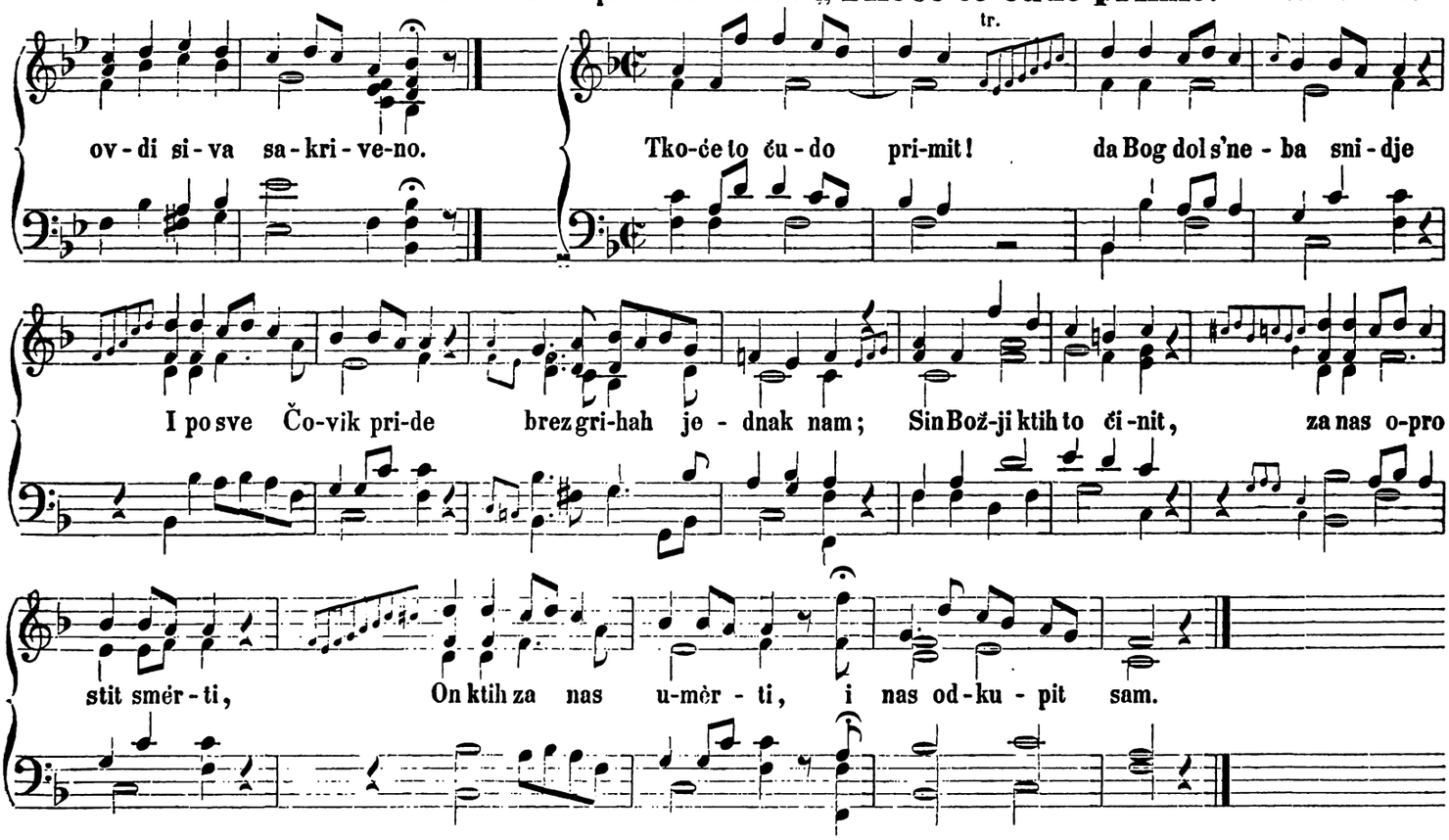
Digitized by Google



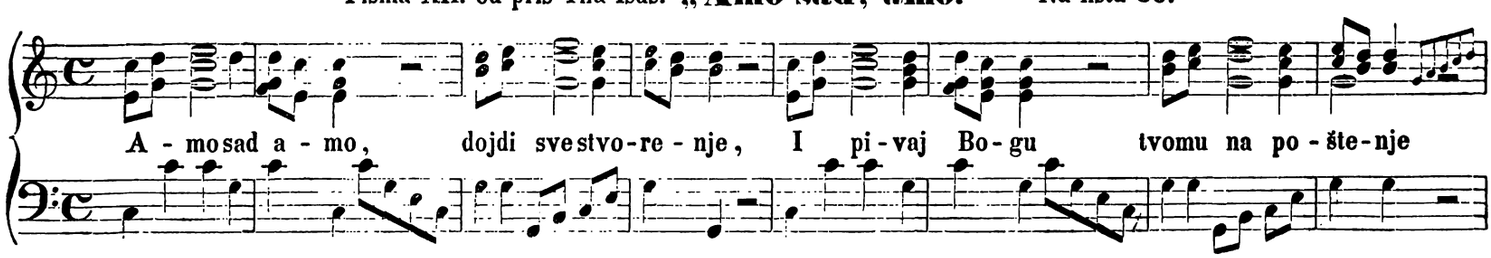
Pisma X. od pris Tila Isusova. „**Sad pod krušnim**“ — Na listu 35.



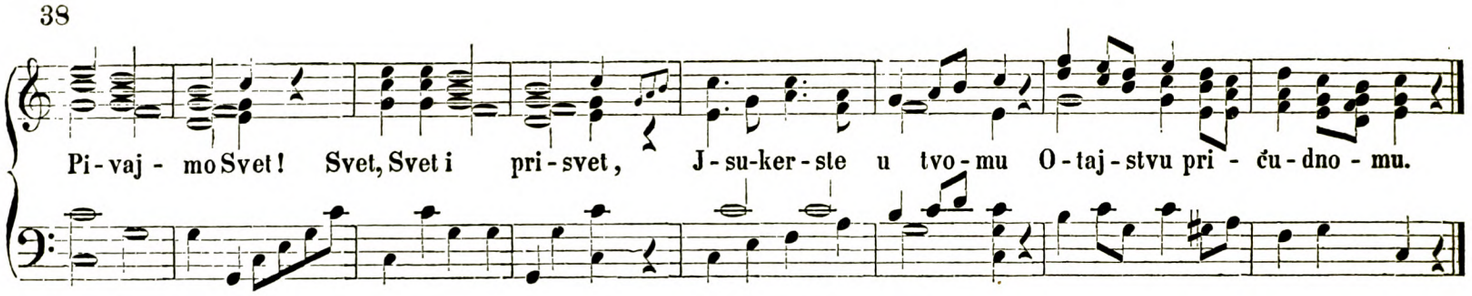
Pisma XI. od pris. Tila Isusova: „**Tkoće to čudo primit!**“ — Na listu 36.



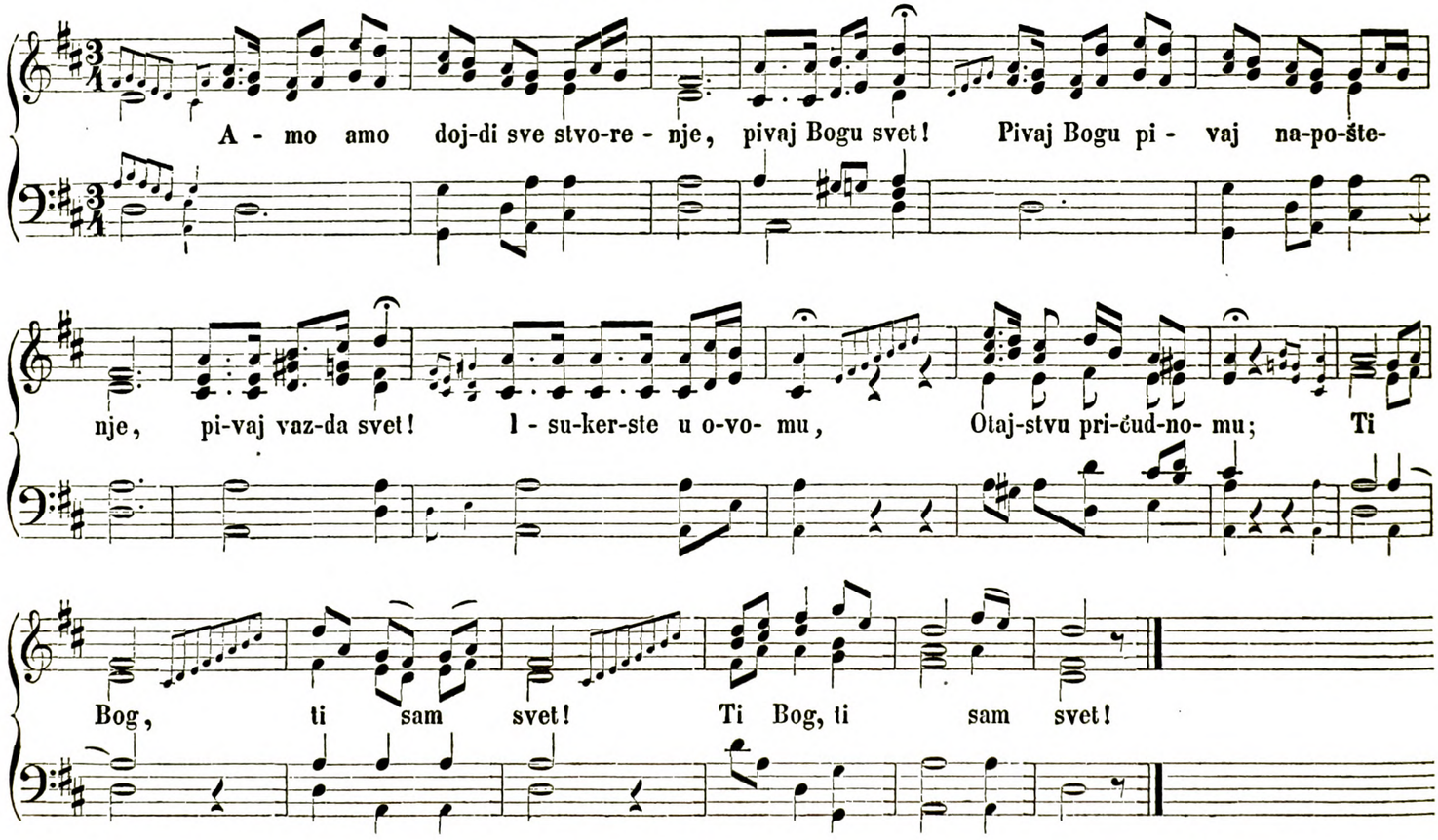
Pisma XII. od pris Tila Isus. „**Amo sad, amo.**“ — Na listu 36.



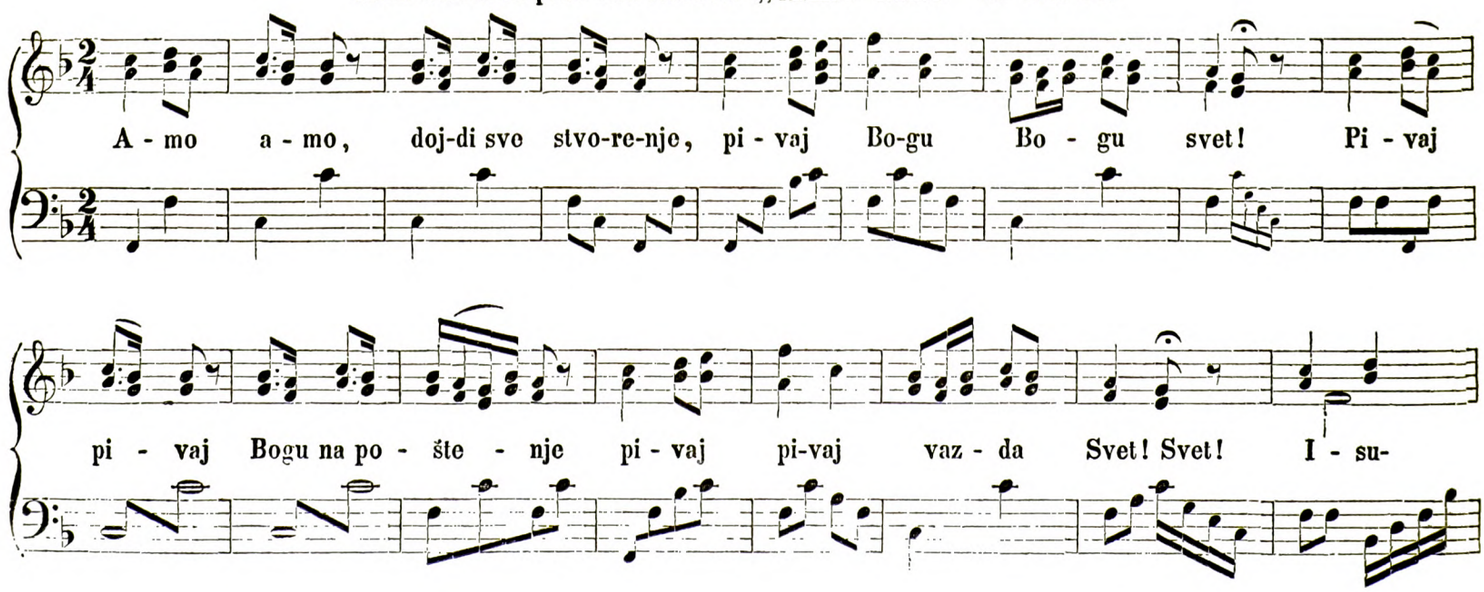
Digitized by Google



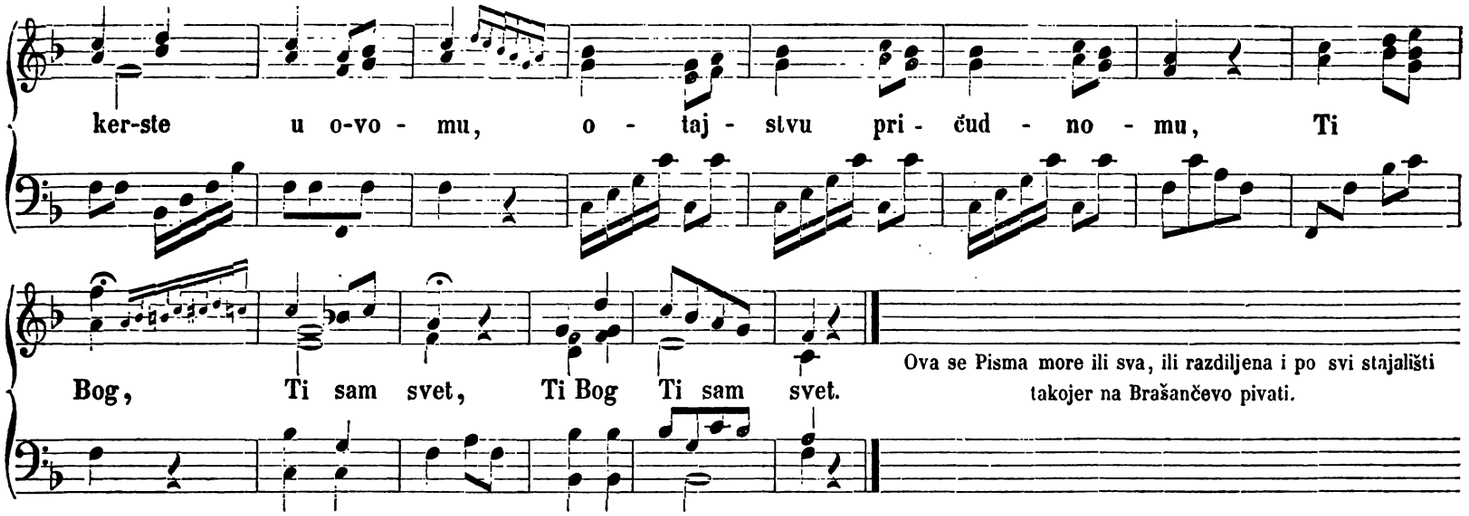
XII. Pisma od pris. Tila Isusova: „**Amo amo**“ na listu 38:



XIII. Pisma od pris. Tila Isusova. „**Amo amo**“ na listu 36.

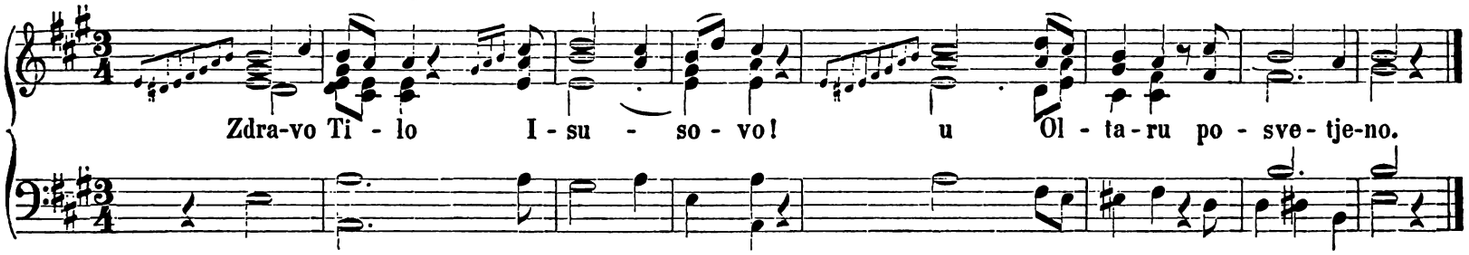


Digitized by Google

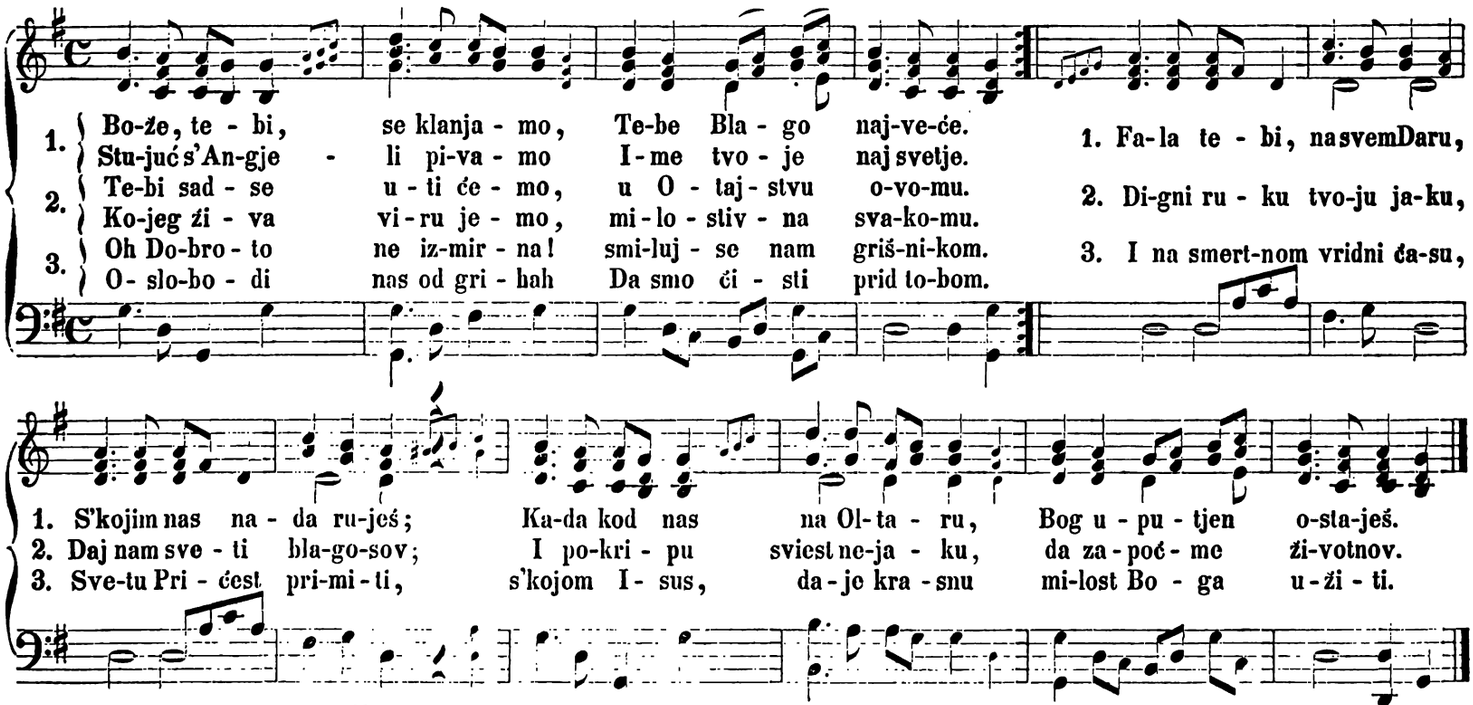


Ova se Pisma more ili sva, ili razdiljena i po svi stajališti takojer na Bražančevo pivati.

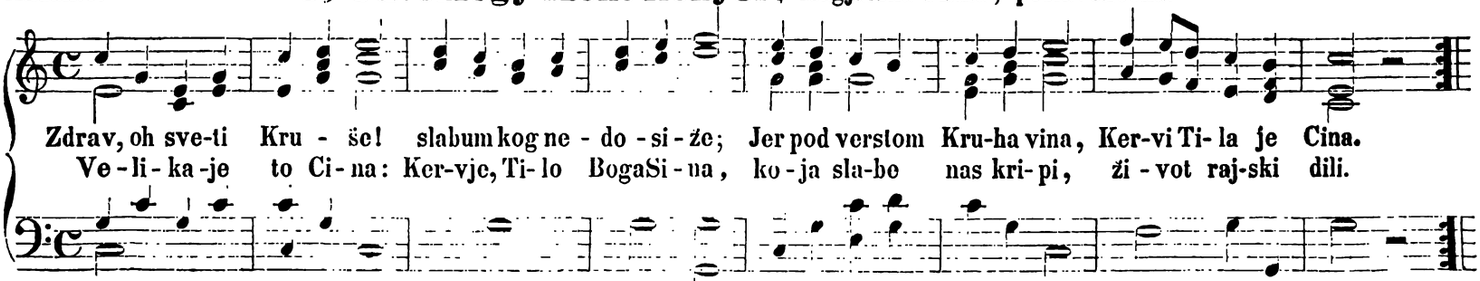
XIV. Pisma od pris. Tila Isusova. **„Zdravo Tilo Isusovo.“** — Na listu 40.



Andante. *A)* **„Bože! Tebi se klanjamo!“** ove dvi Pis. pod *A)* i *B)* nisu još u Vincu.



Andante. *B)* **Üdvözlégy szent kenyér**, Magjarska Pisma, pošlavončena.



Digitized by Google

O - vo virom, ufa, njem, i lju - bav - ju deržim, u-mom, serdcem spo - vi - dam, Ter - pit, u - mert

pri - pra - van; jer Isu - sa sverh' sveg' lju - bim, I - su - sa lju - bim!

Pisma: „**Tebe Boga falimo.**“ — Na listu 41.

Te - be Bo - ga fa - li - mo, vir-no i-spo - vi - da-juć; Vićnjeg Ot - ca sla - vi-mo,

od sve zemlje glas da-juć Teb-na ne - bu An-gje-li, po - štu - ju s'Ar-kan-gje-li.

Moderato. Slide Pisme za blage dneve **Božicá.** — Pisma I. „**Oh Pastiri!**“ — Na listu 42.

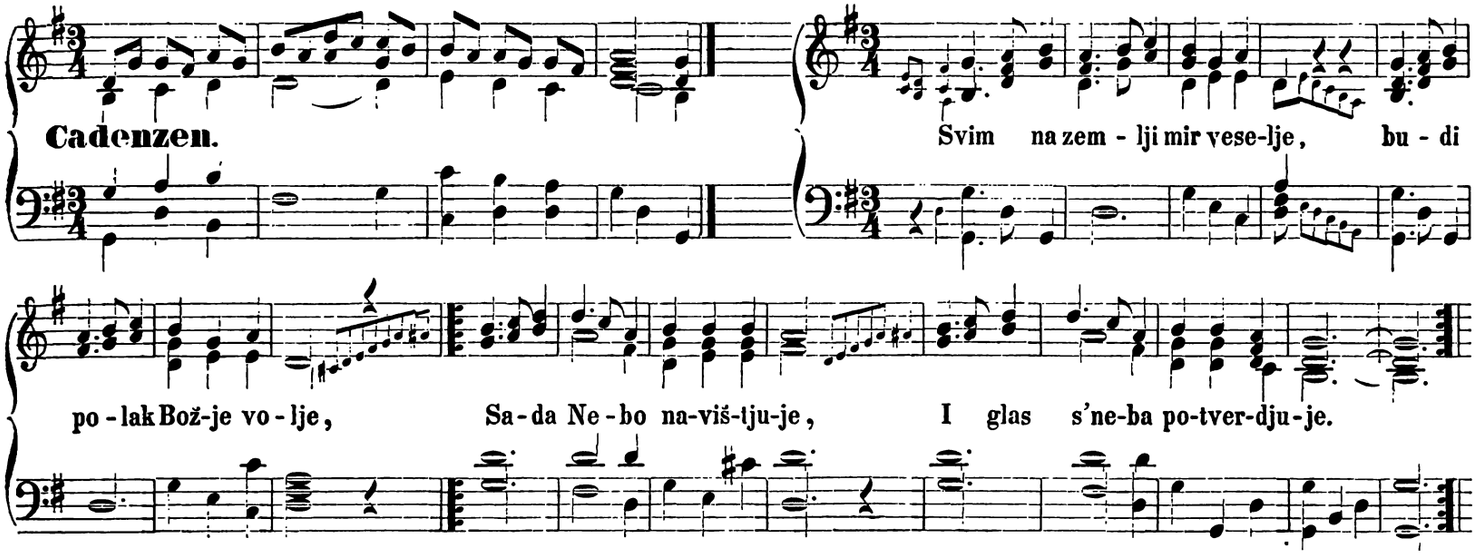
Cadenzen.

Oh Pa-sti-ri! ću - do no-vo: niste

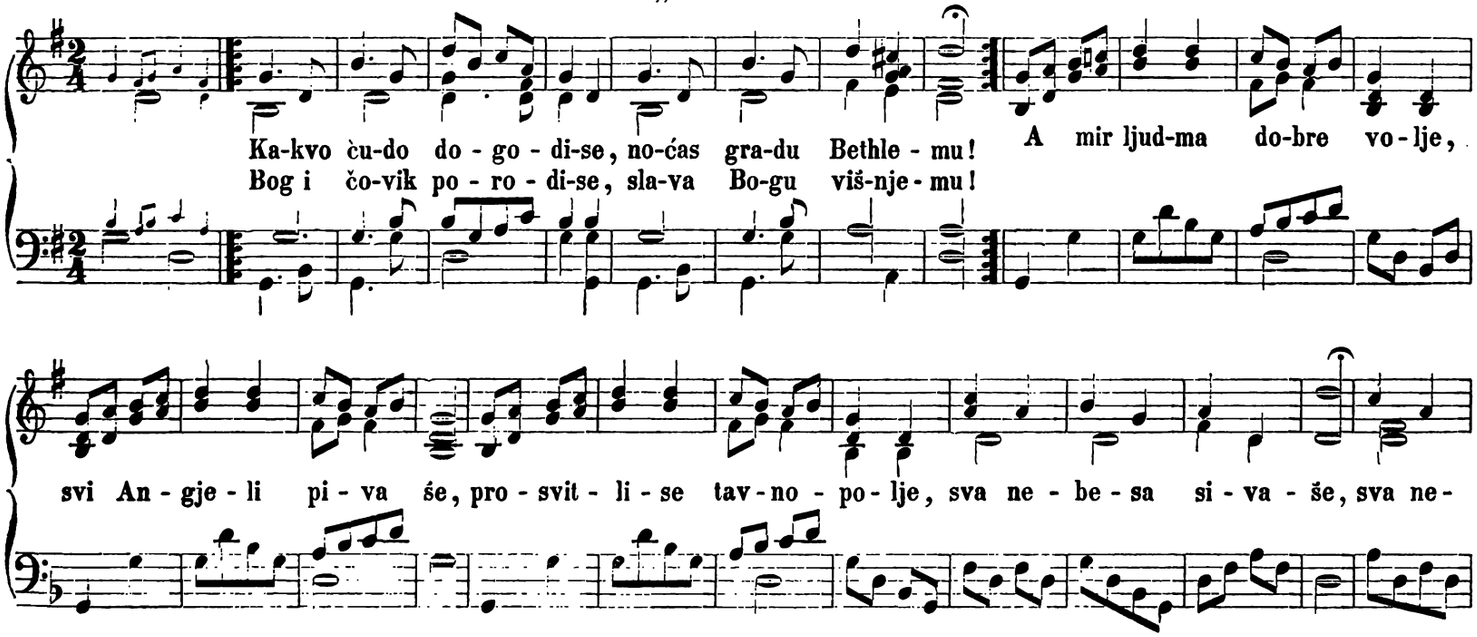
nig - da vi - di-li o - vo; u Jaslice pri - de ro-di-ti-se Bog, Koi s'neba snidje radi puka svog.

Digitized by Google

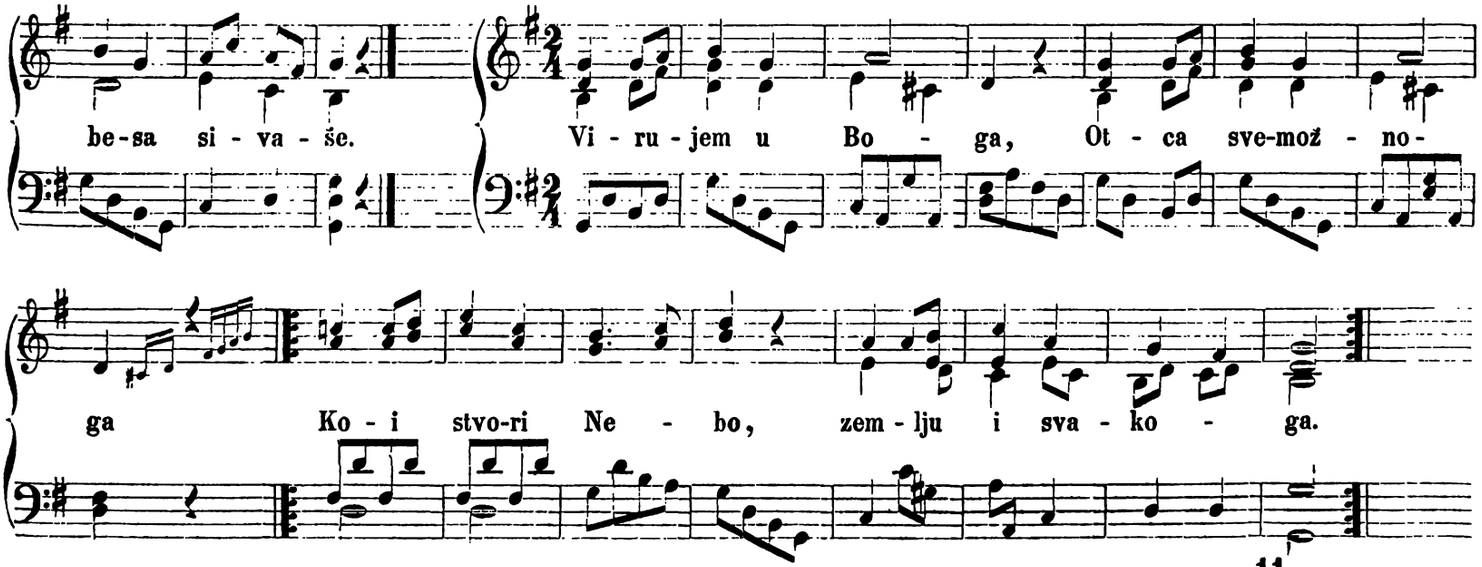
Moderato. Pisma II. Božićna „**Svim na zemlji.**“ — Na listu 44.



Moderato. Pisma III. Božićna „**Kakvo čudo**“ — Na listu 45.

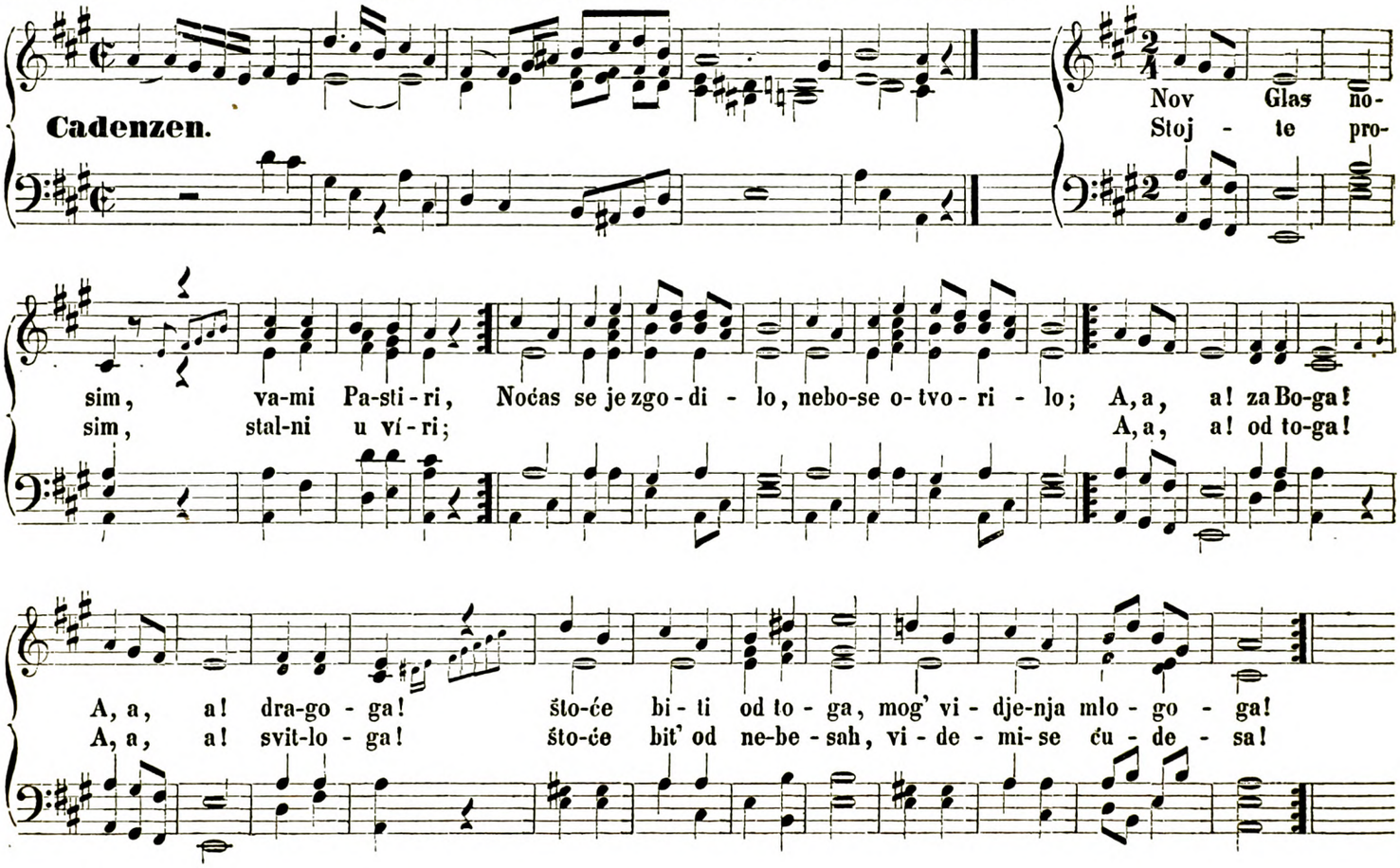


Allo Moderato. Pisma IV Na Credo „**Virujem u Boga**“ — Na listu 46.

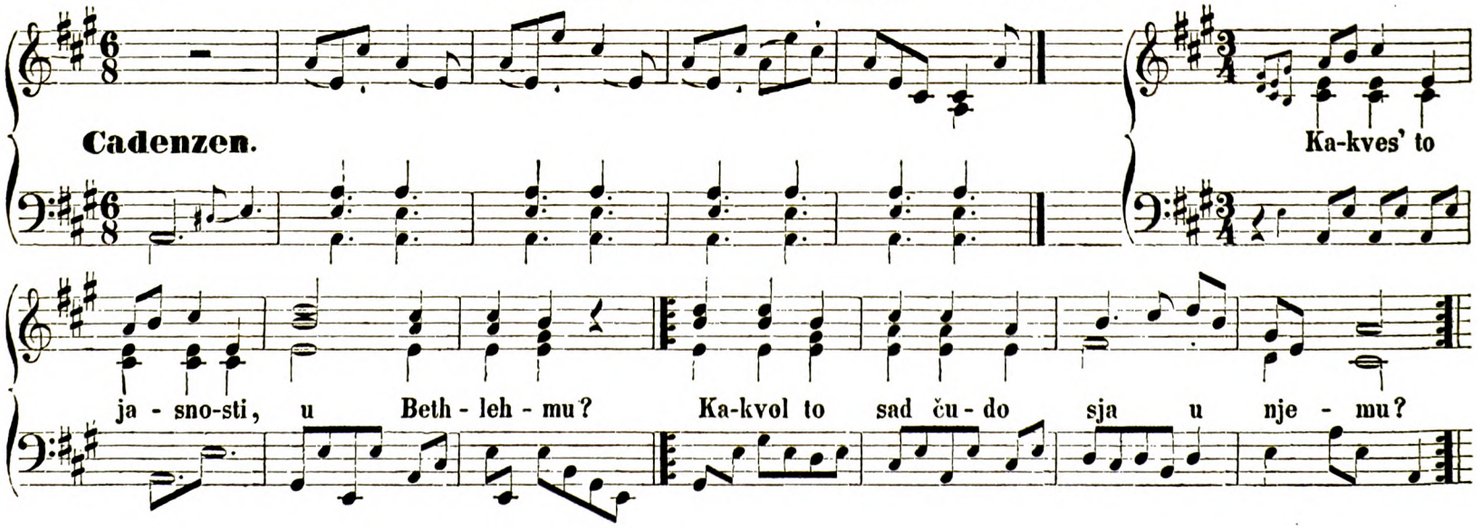


Digitized by Google

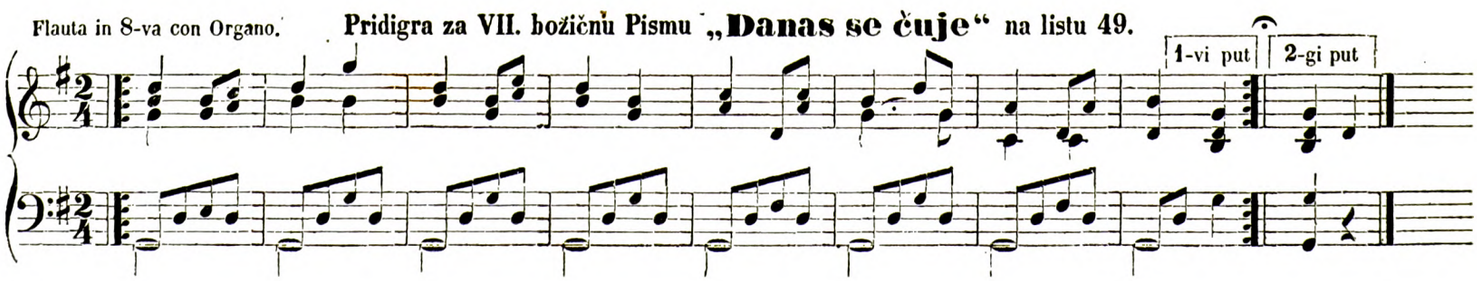
Moderato. Pisma V. Božićna. **„Nov glas nosim.“** — Na listu 46.



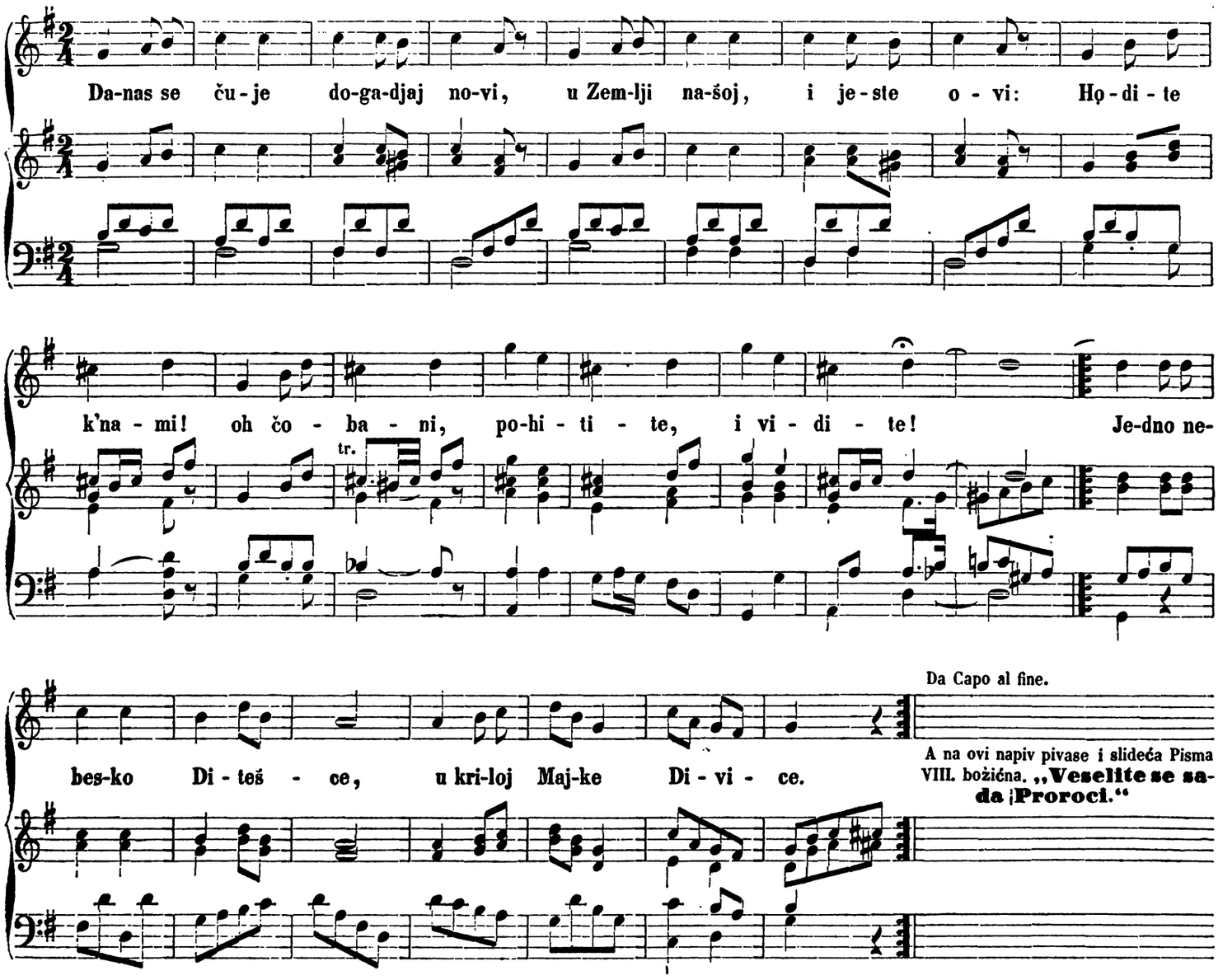
Moderato. Pisma VI. Božićna. **„Kakves' to Jasnosti.“** — Na listu 47.



Flauta in 8-va con Organo. Pridigra za VII. božičnu Pismu **„Danas se čuje“** na listu 49.

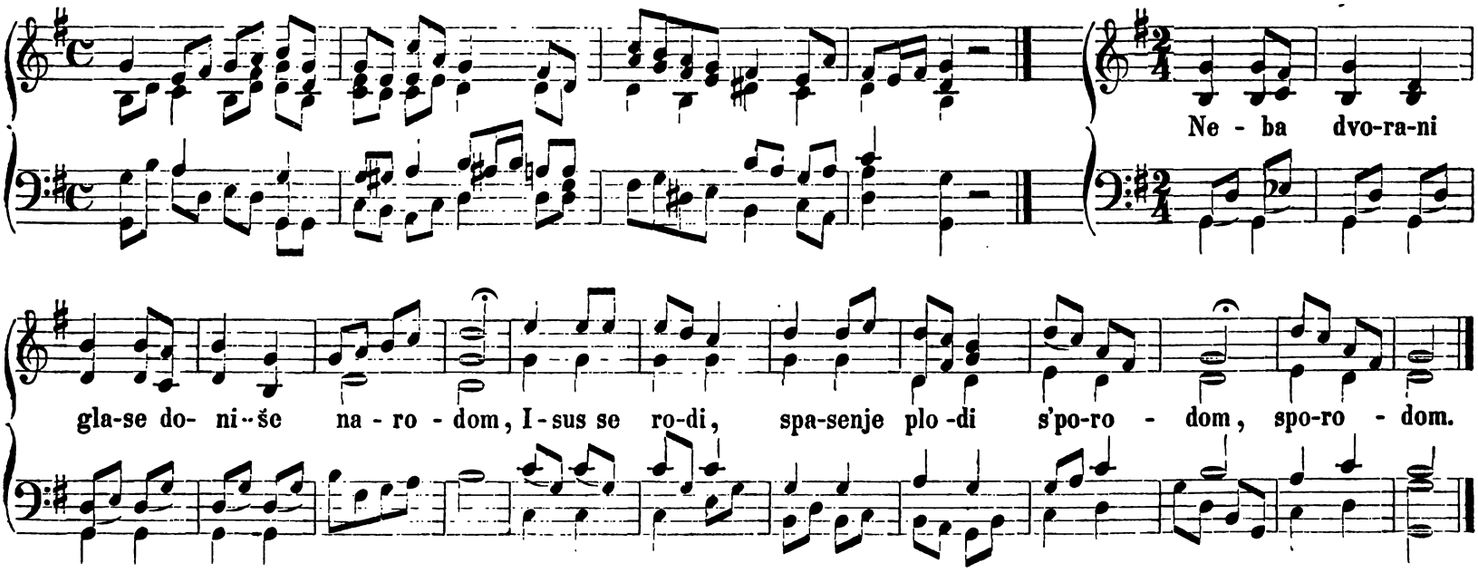


Digitized by Google



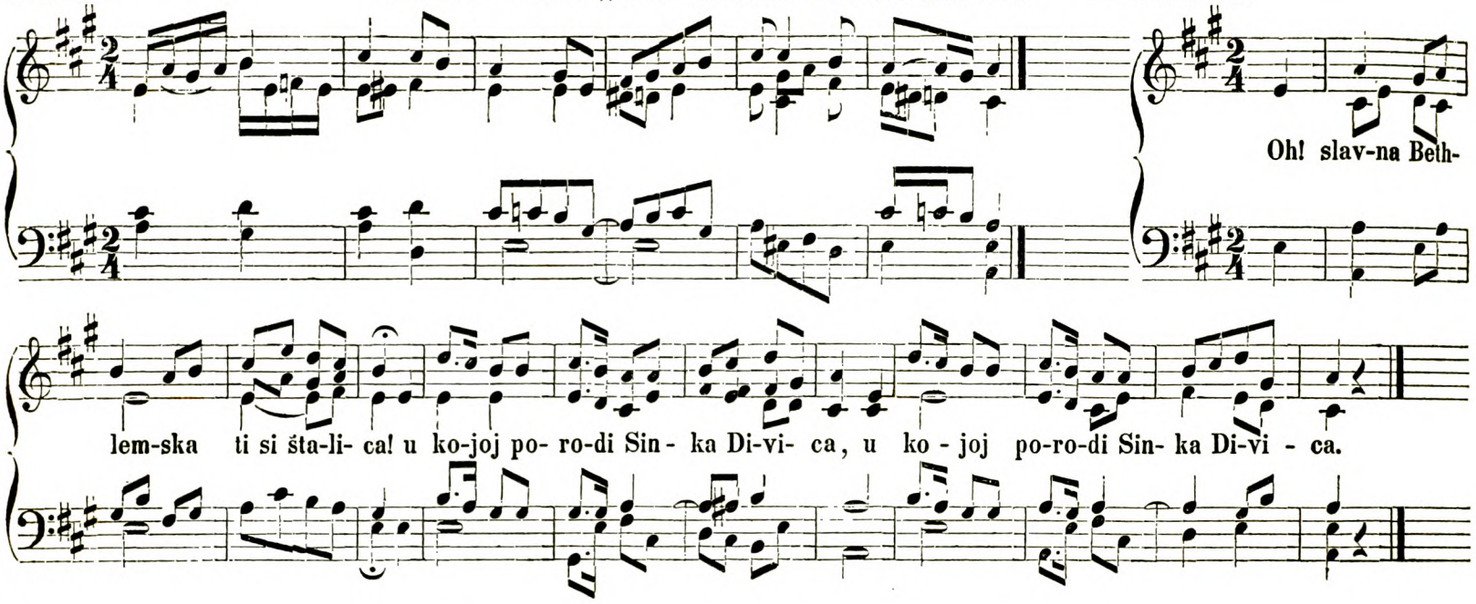
A na ovi napiv pivase i slideća Pisma VIII. božićna. **„Veselite se sada ¡Proroci."**

Cadenzen. Moderato. Pisma IX. Božićna **„Neba dvorani"** na listu 51.

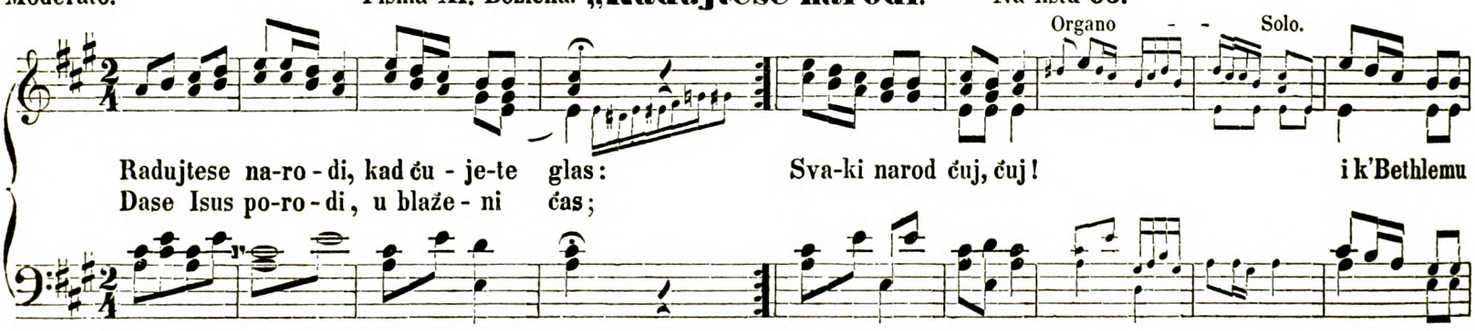


Digitized by Google

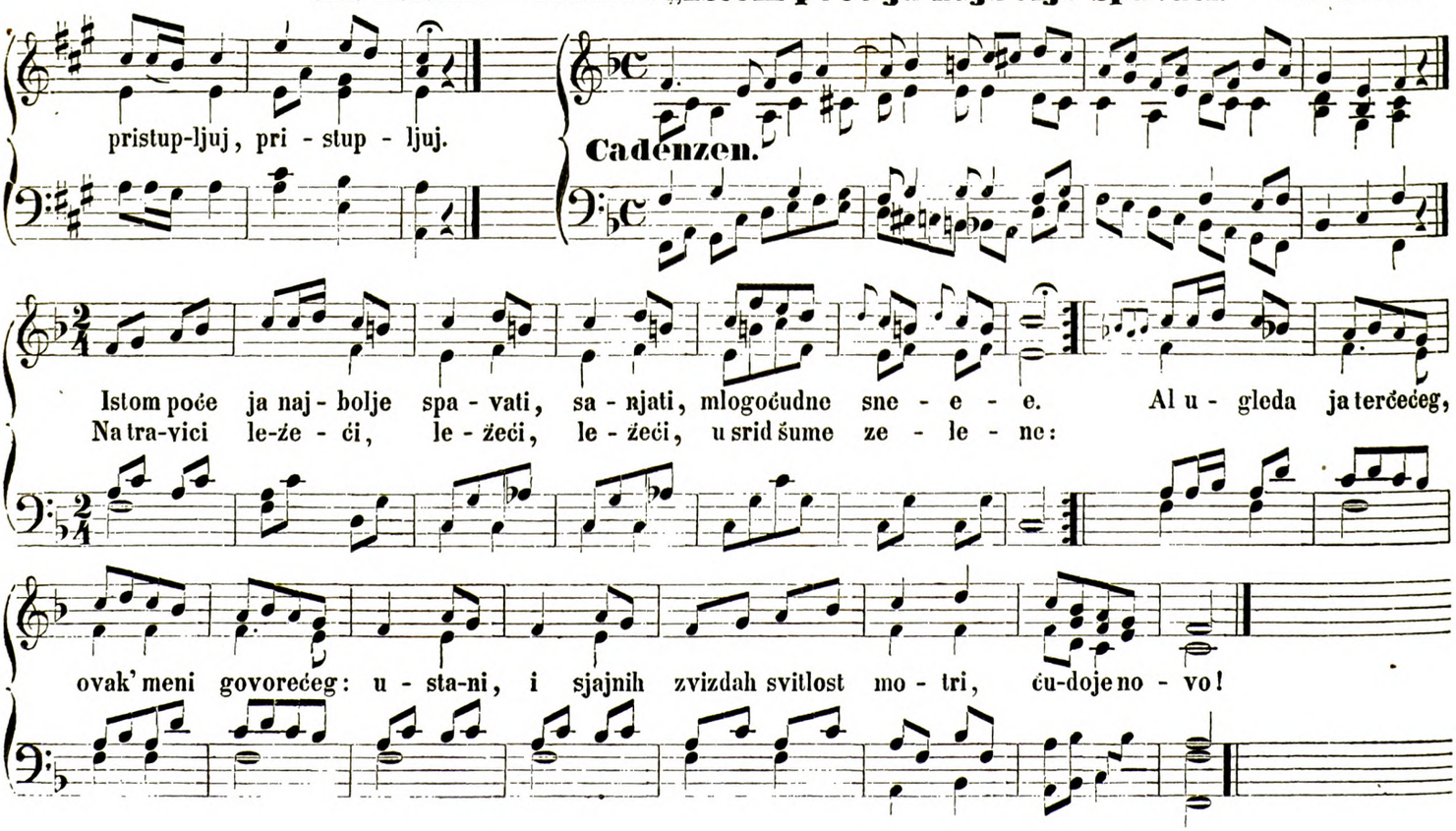
Moderato. Pisma X. Božićna „**Oh slavna Bethlemska**“ — Na listu 52.



Moderato. Pisma XI. Božićna. „**Radujtese narodi.**“ — Na listu 53.

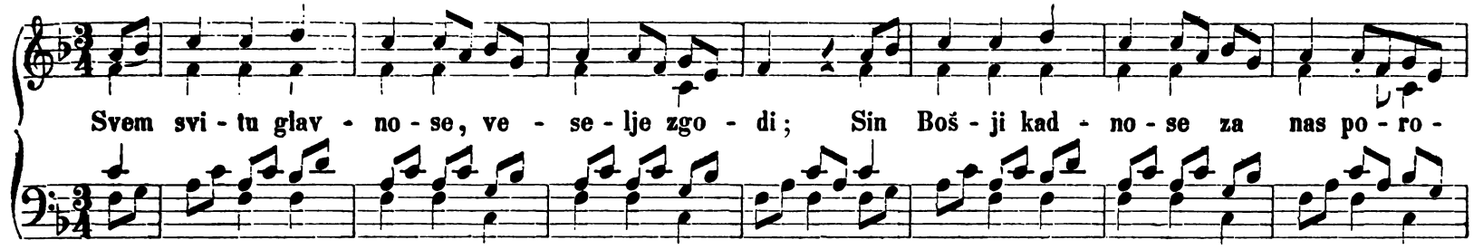


Allo Moderato. — Pisma XII. „**Istom poče ja najbolje spavati.**“ — Na listu 53.

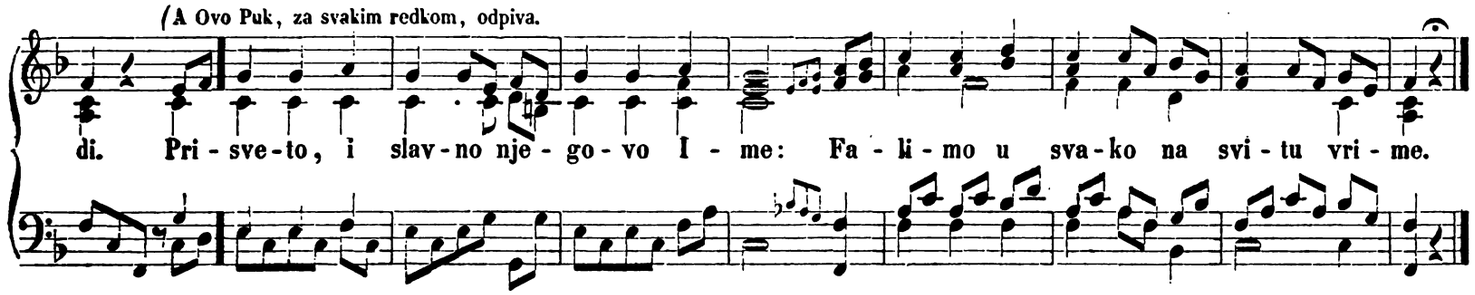


Digitized by Google

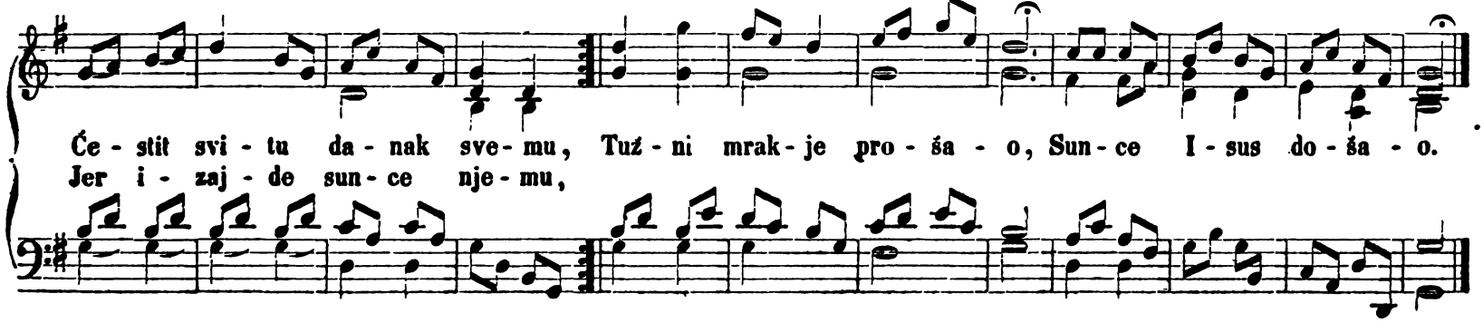
Moderato. Pisma XIII. Božićna. „**Svem svitu.**“ Ovo piva: *prim*, i *secund.*

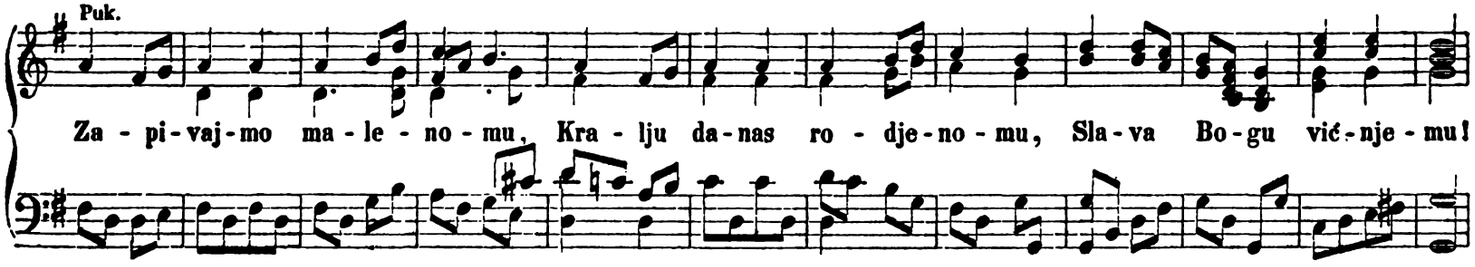


(A Ovo Puk, za svakim redkom, odpiva.

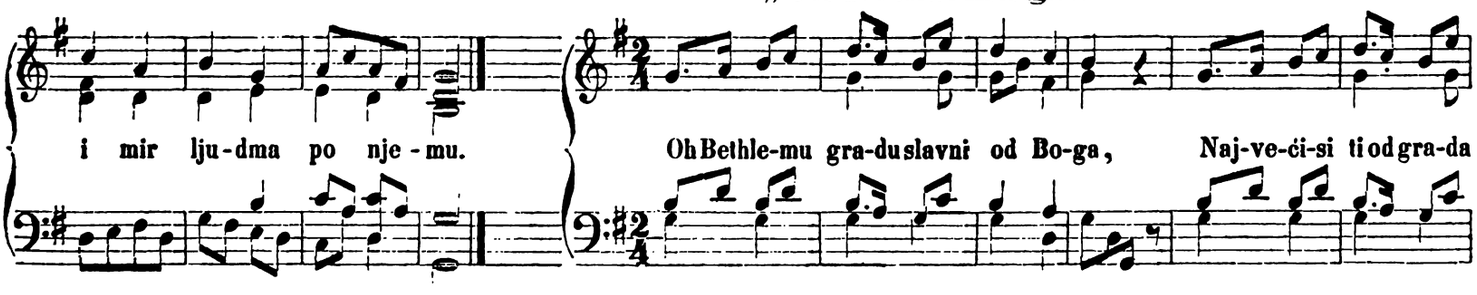


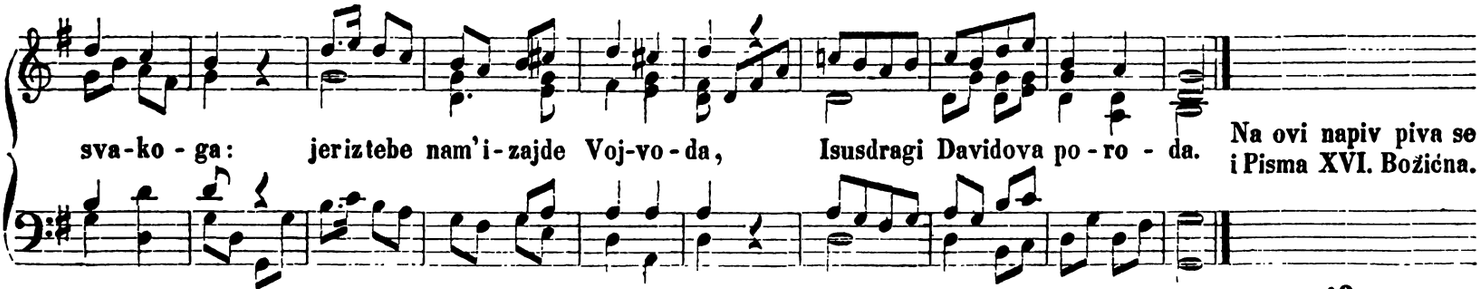
Andante. Pisma XIV. Božićna. „**Čestit svitu danak.**“ — Na listu 55.





Pisma XV. Božićna. „**Oh Bethlemu gradu slavni**“ — Na listu 57.

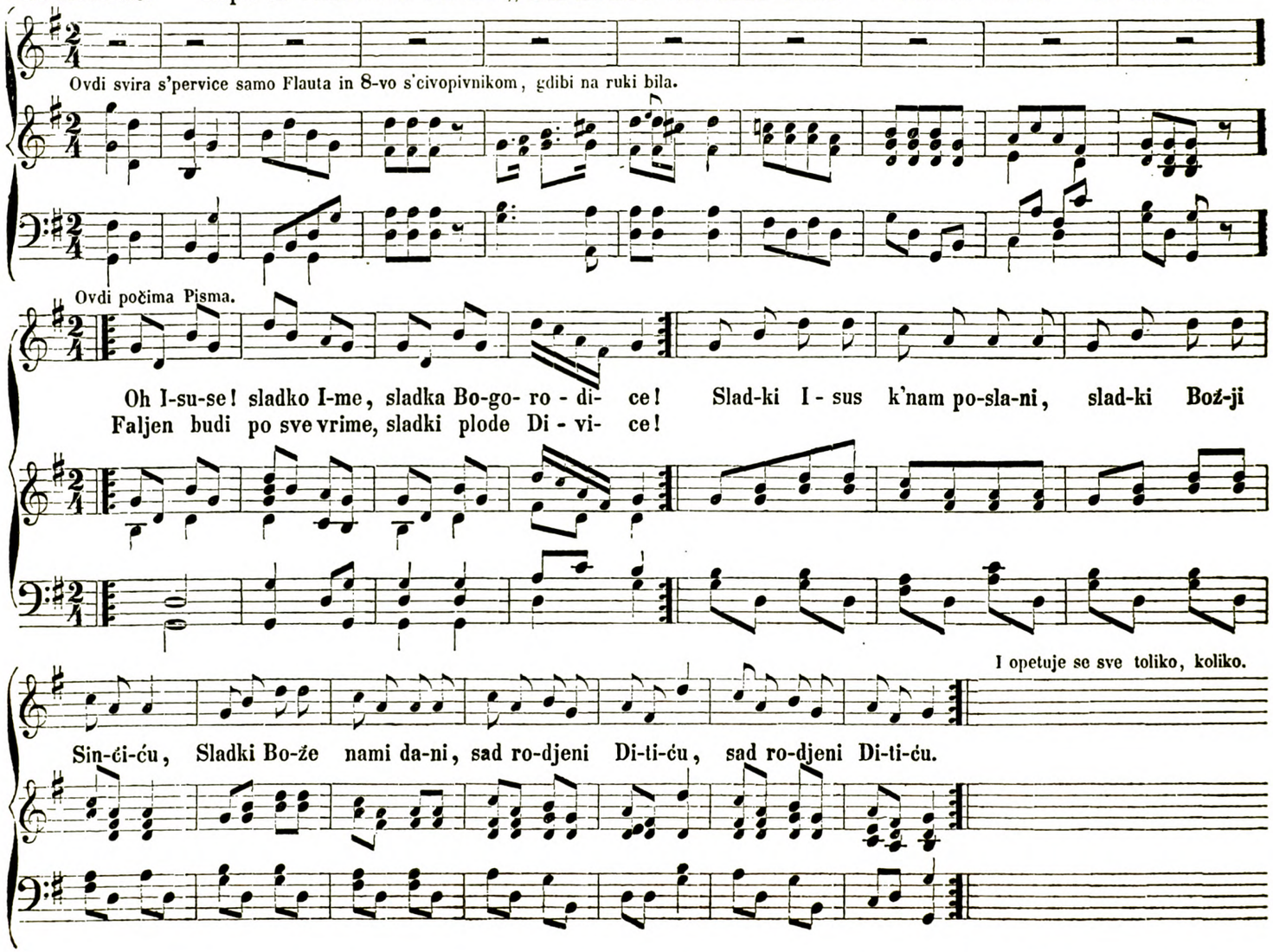




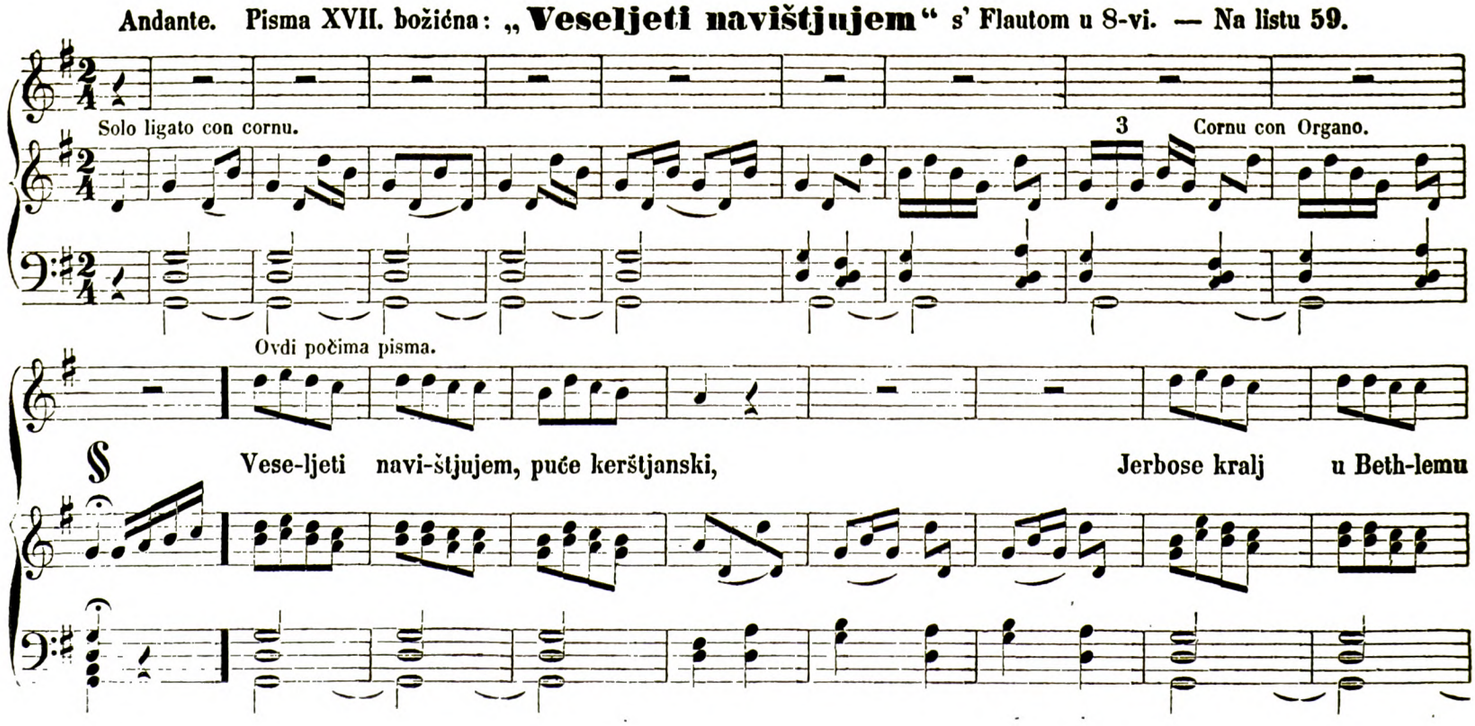
Na ovi napiv piva se i Pisma XVI. Božićna.

Digitized by Google

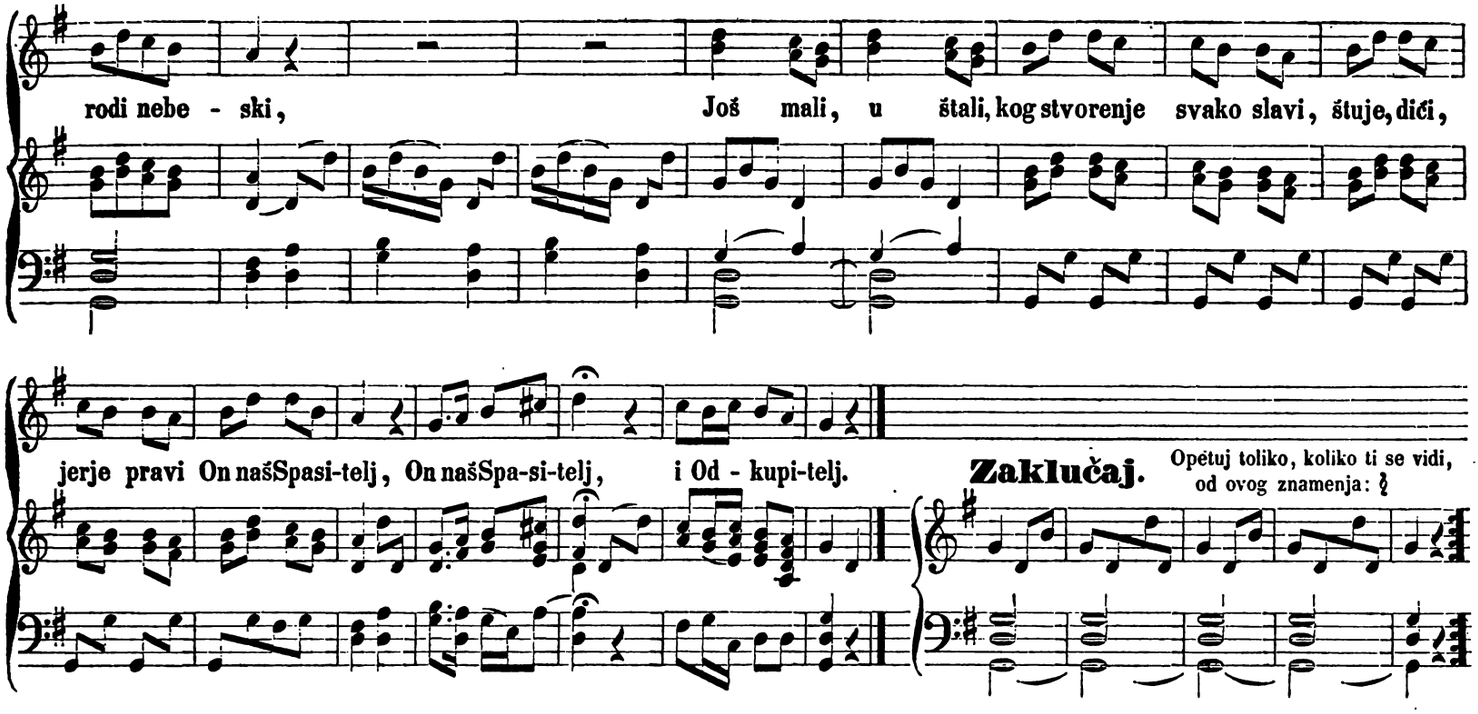
Allo Moderato. Napiv II. Pisme XVI. božićne „**Oh Isuse sladko Ime**“ s' Flautom u 8-vi. — Na listu 58.



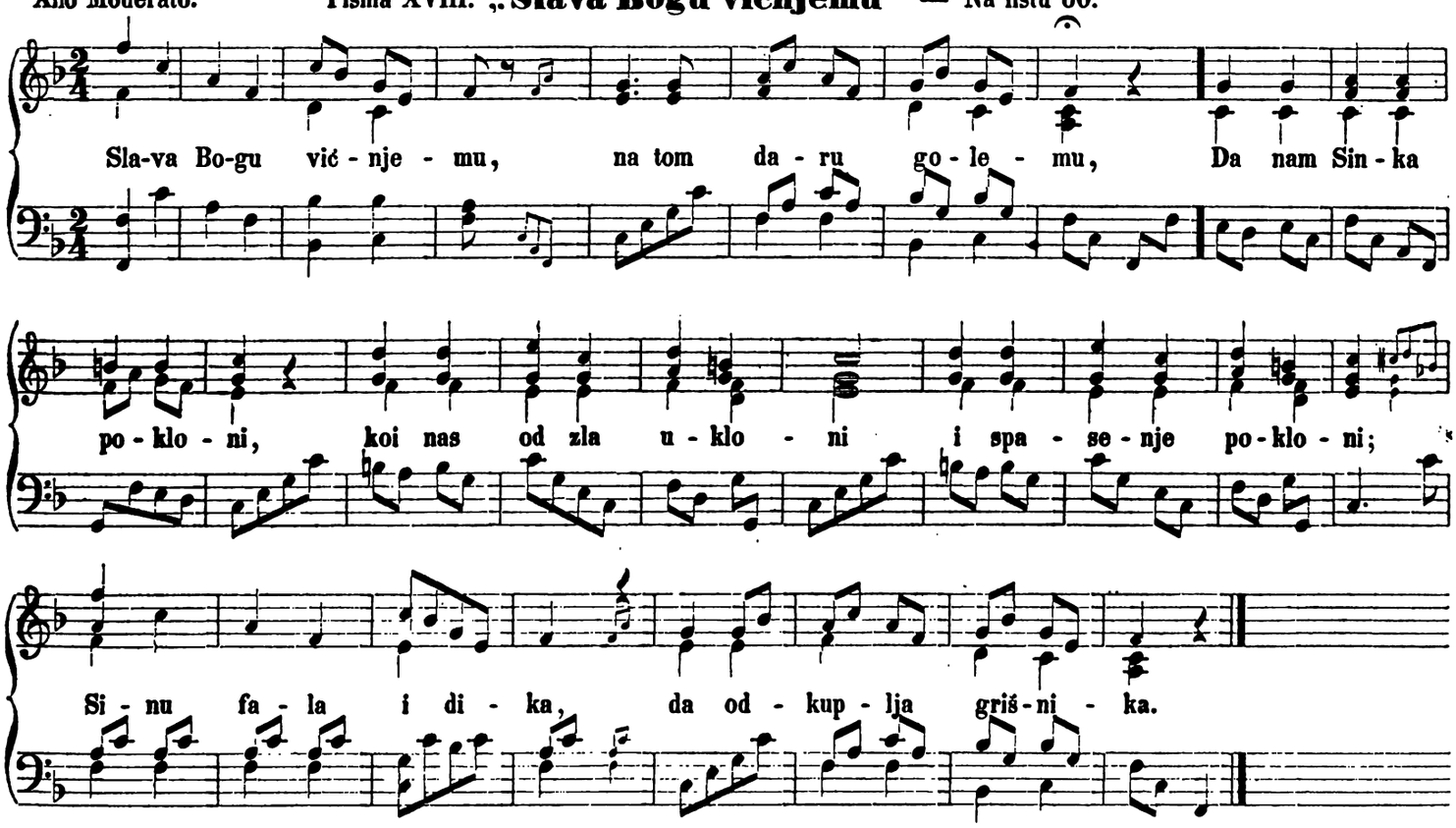
Andante. Pisma XVII. božićna: „**Veseljeti navištjujem**“ s' Flautom u 8-vi. — Na listu 59.



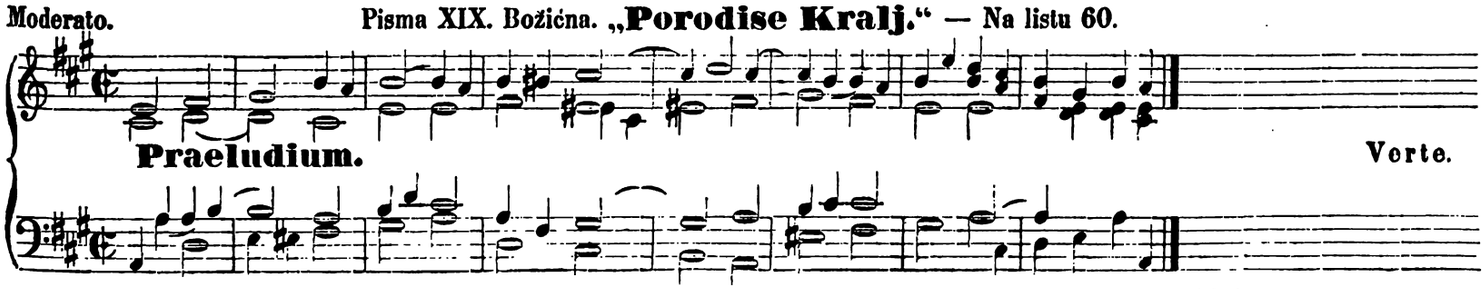
Digitized by Google



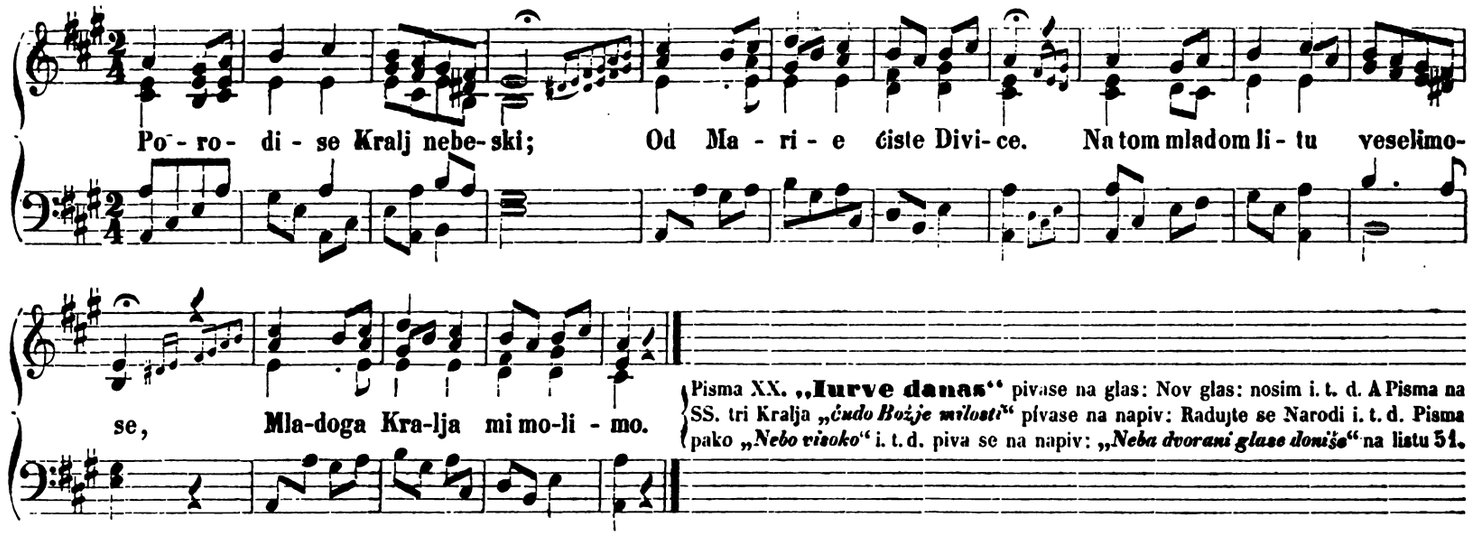
Allo Moderato. Pisma XVIII. „**Slava Bogu vičnjemu**“ — Na listu 60.



Moderato. Pisma XIX. Božićna. „**Porodise Kralj.**“ — Na listu 60.

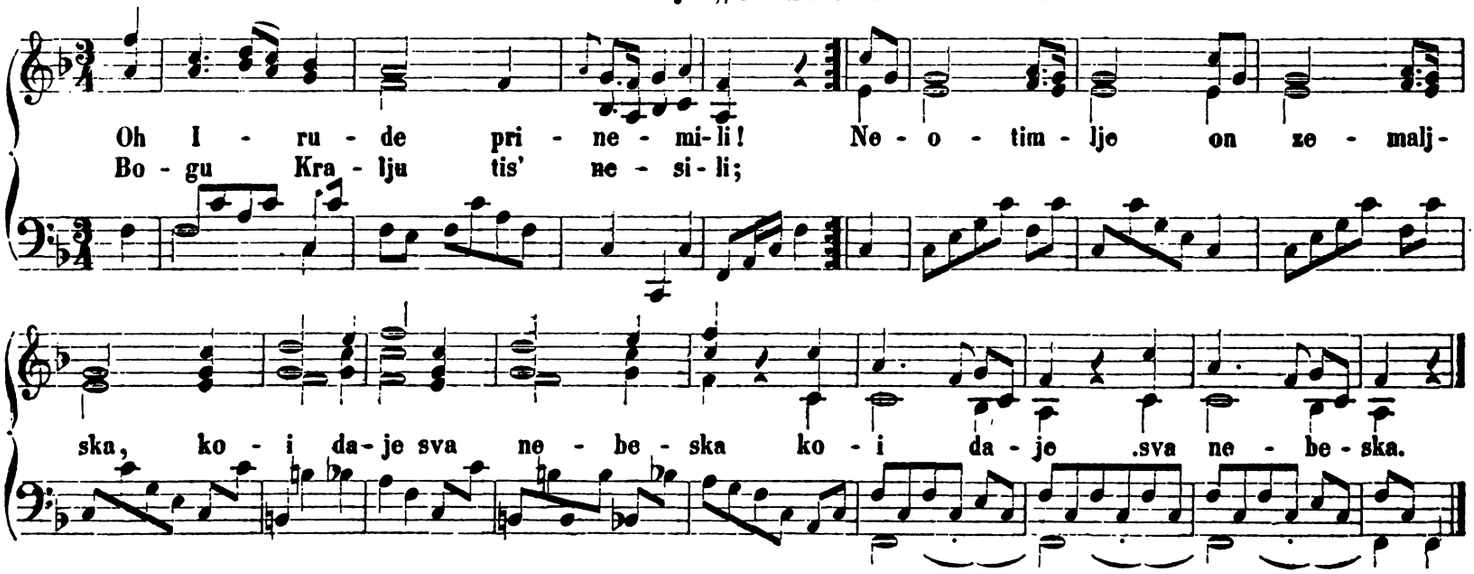


Digitized by Google



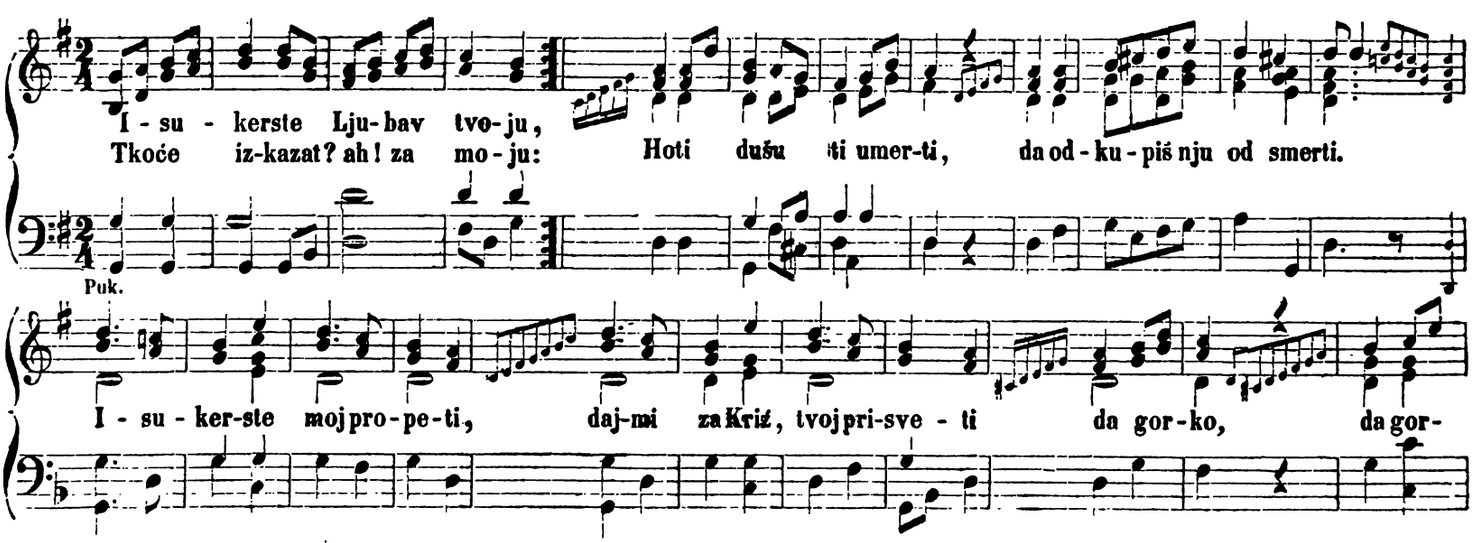
Pisma XX. „**Iurve danas**“ pivase na glas: Nov glas: nosim i. t. d. A Pisma na SS. tri Kralja „*Čudo Božje milosti*“ pivase na napiv: Radujte se Narodi i. t. d. Pisma pako „*Nebo visoko*“ i. t. d. piva se na napiv: „*Neba dvorani glase doniše*“ na listu **51.**

Pisma za sveta tri Kralja. „**Oh Irude.**“ Na listu 64.

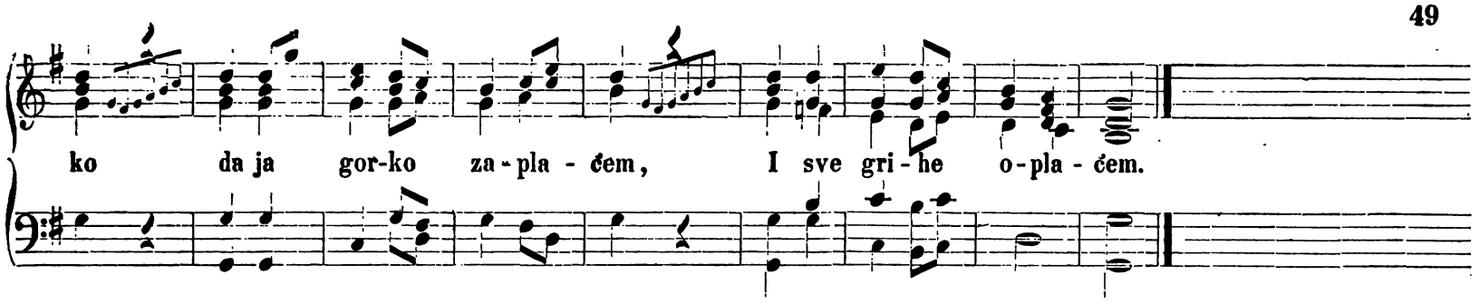


Slide Pisme od prigorke Muke Isukerstove. Pisma I. „*Počimase strašna muka*“ piva se na napiv Misne Pisme: „*Falućemo Bogu dati*“; na listu napivnom: **26.**
Pisma II. „*O Isuse! dajmi suse*“ pivase kano Pisma: „*Ja virujem, ja se ufam*“ na listu napivnom: **28.**
Pisma III. „*Ah smilujse! pomiluj nas*“ pivase takojer na napiv: „*Ja virujem, ja se ufam*“ na listu napivnom: **28.**

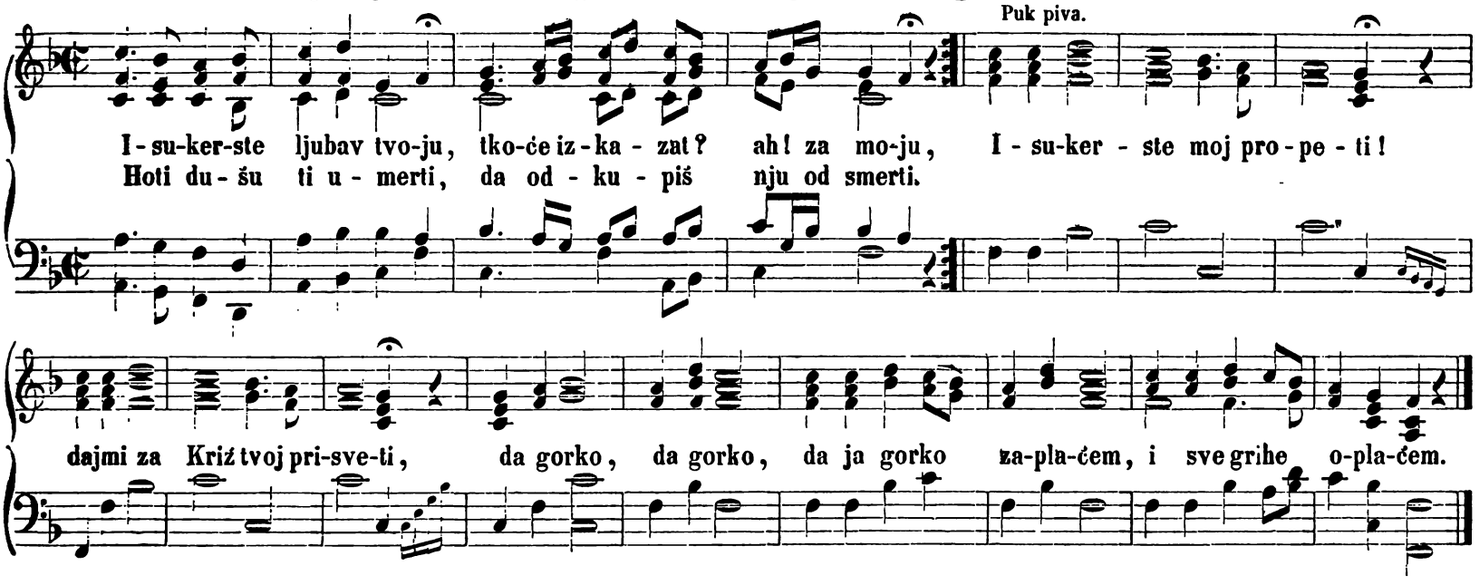
Moderato. — Pisma IV. „**Isukerste Ljubav tvoju**,“ more se na slideći glas, ili na napiv doljni pivati: na listu **69.**



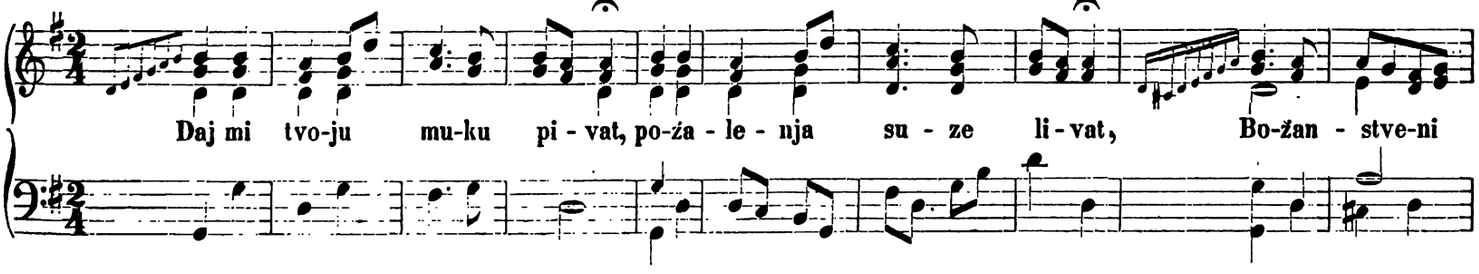
Digitized by Google

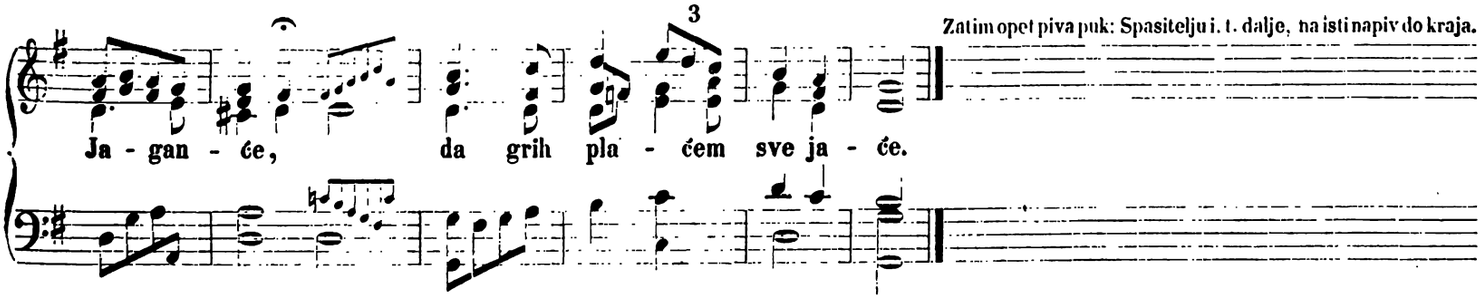


Andante. Drugi Napiv od Pisme IV. „**Isukerste ljubav tvoju.**“ — Na listu 69.

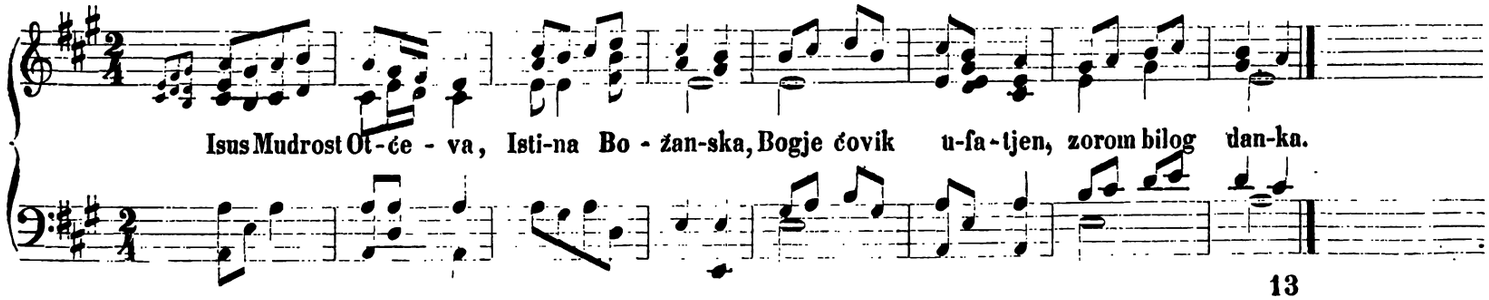


Andante. Pisma V. „**Dajmi ltvoju**“ — Na listu 72.



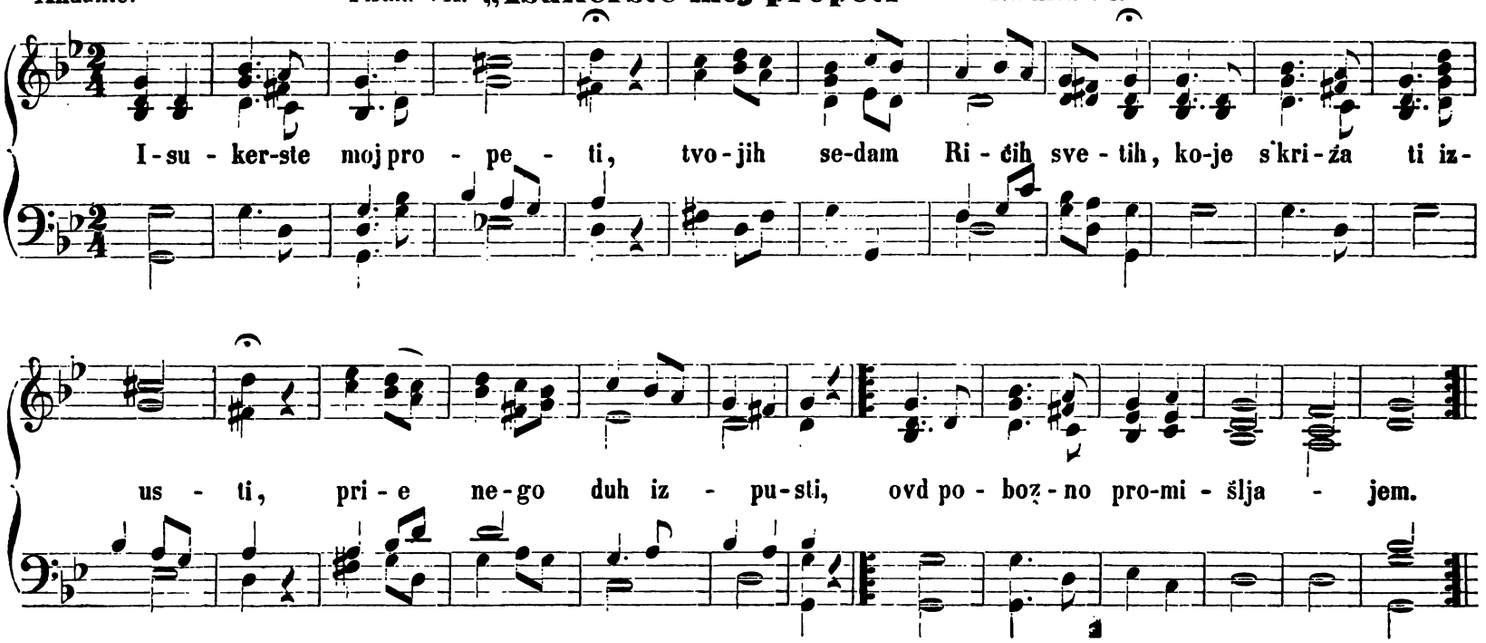


Moderato. Pisma VI. Korizmena. „**Isus Mudrost Otčeva,**“ — Na listu 73.

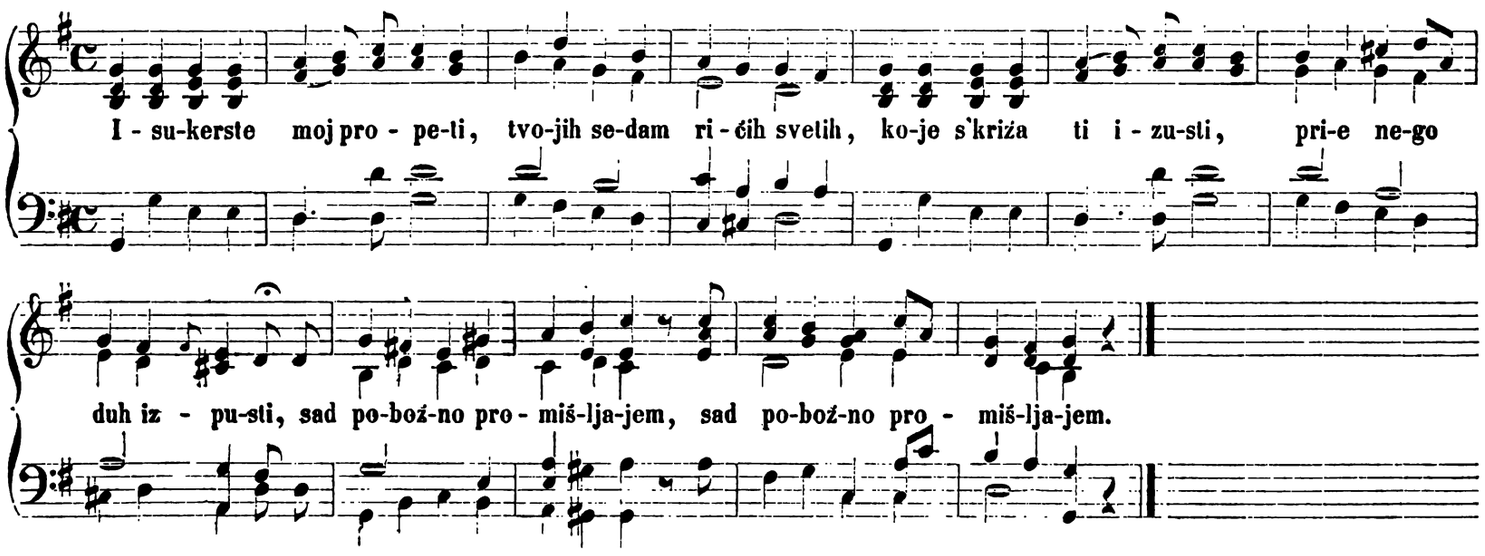


Digitized by Google

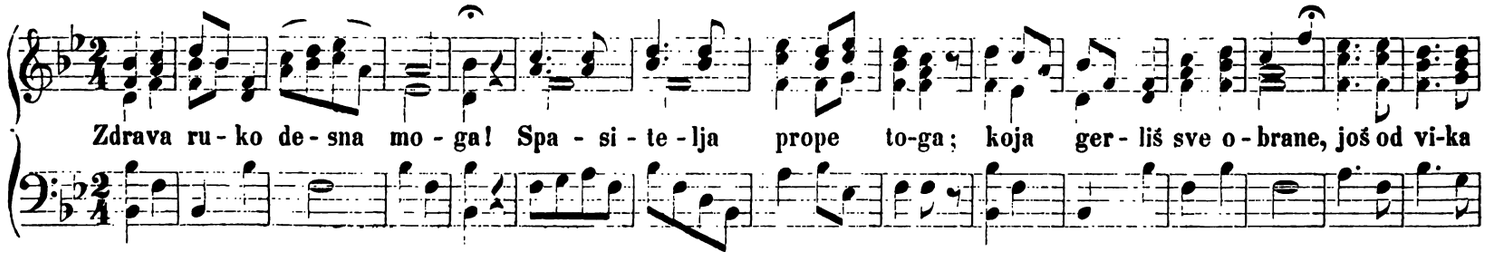
Andante. Pisma VII. „**Isukèrste moj propeti.**“ — Na listu 74.



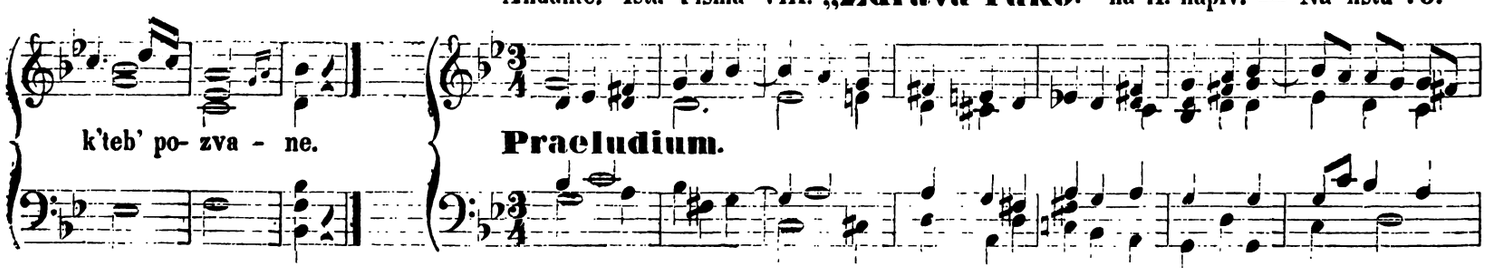
Andante. Drugi Napiv od Pisme VII. „**Isukerste moj propeti.**“ — Na listu 74.



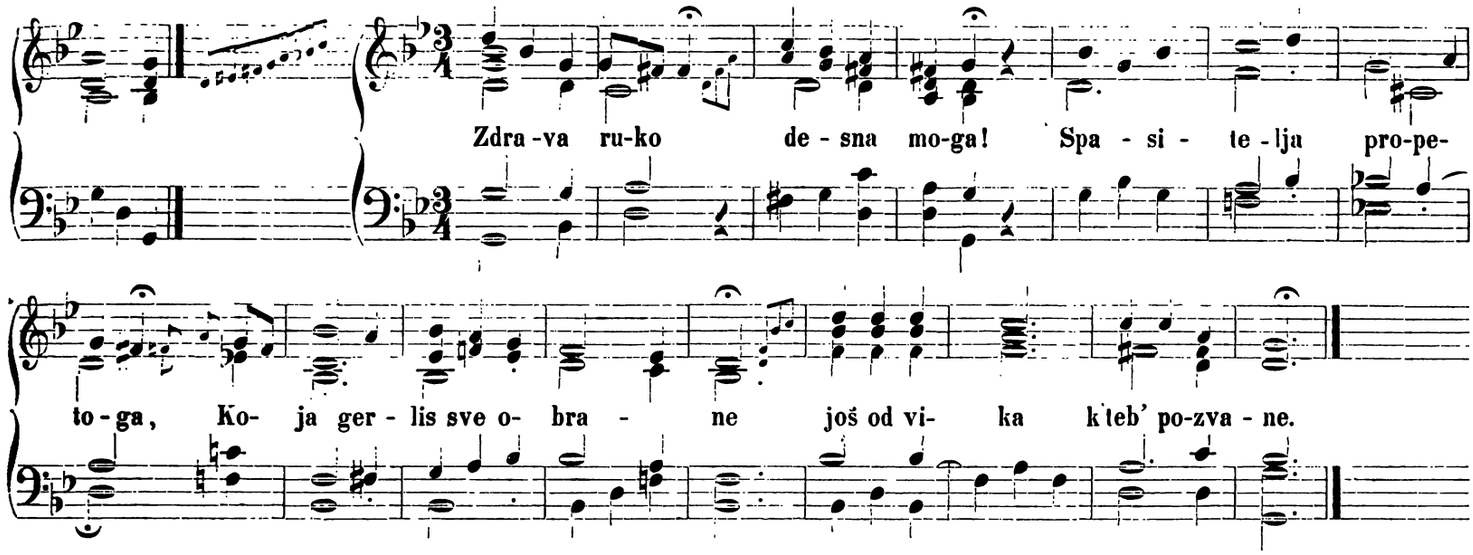
Moderato. Pisma VIII. „**Zdrava ruko**“ — Na listu 75.



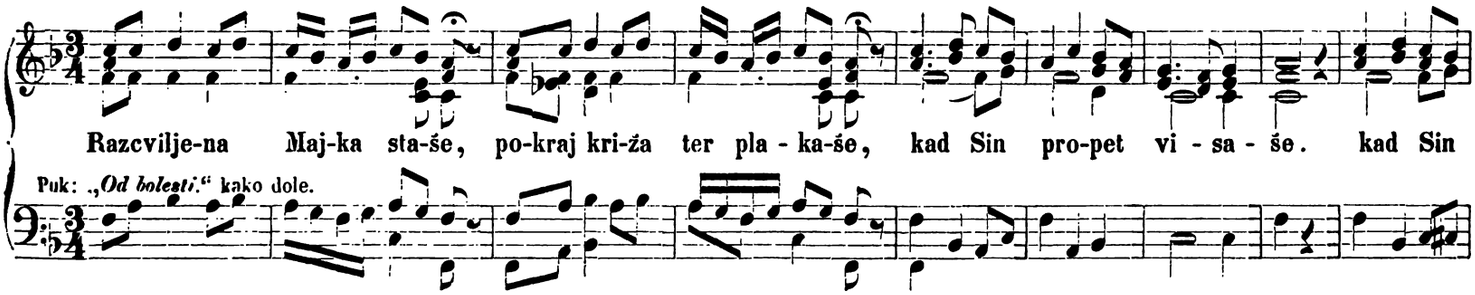
Andante. Ista Pisma VIII. „**Zdrava ruko.**“ na II. napiv. — Na listu 75.



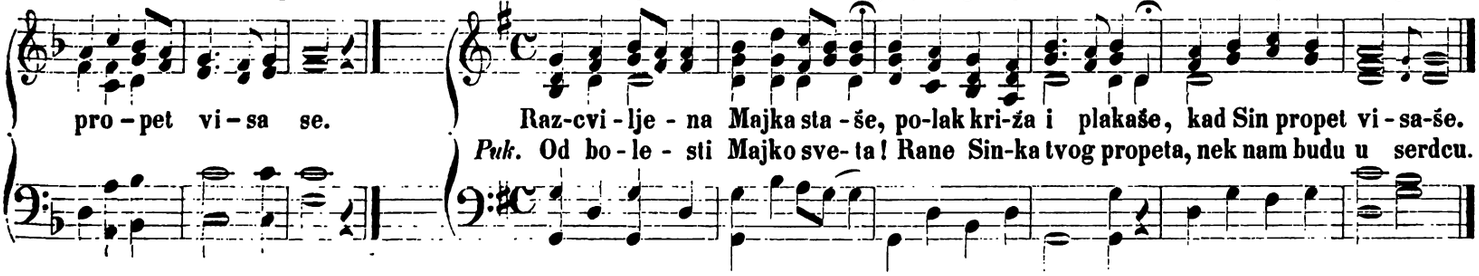
Digitized by Google



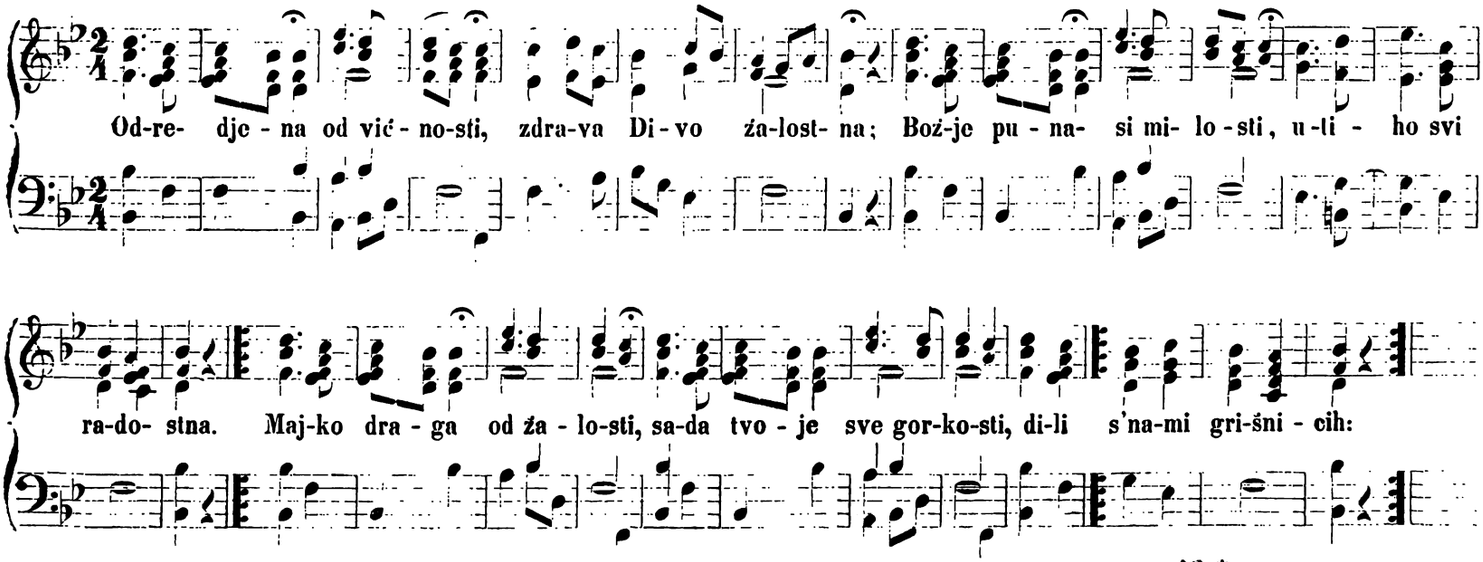
Pisma korizmena IX. i X. „**Razcviljena Majka**“ i „**Staše plačuć tužna mati**“ na isti napiv.
Na listu 75. i 77.



Napiv II. iste Pisme IX. i to sadanji u Jeruzolimu običajni, kogno je O. P. Anselm Janotyik odnud prineo.



Andante. Pisma korizmena XI. „**Odredjena**“ — Na listu 78.



Digitized by Google

Pisma XII. „**Zdravo Majko**“ piva se kano „*Razcviljena Majka stašе*“ na listu napivnom: 51.

Andante. Pisma XIII. „**Nebo zemlja**“ napiv I. — Na listu 80.

1-vip 2-gi put

Nebo, zem - lja, sve stvo-re - nje, u je-danse ga - nu plać; Gleda-ju - ći Sinka svo-
Kad za-lo - stno bi be - re - nje, majki serdce projde mać,

ga, kadno s'križa ski-da - še; mertvog, go - la, ra-nje-no - ga, u kri-lo-joj stavlja-še.

Andante. „**Nebo zemlja**“ napiv II. — Na listu 80.

Ne-bo zemlja sve stvo-re - nje, u je-dan-se ganu plać, Gleda-ju - ći, Sin - ka svo-ga,
Kad za - lo - stno bi bo - re - nje; Majki serd-ce projde mać;

kadno s'kri - ža skida-še; mertvog, go - la, ra - nje - no-ga, u kri-lo - joj stavlja - še.

Andante. Pisma XIV. „**Oh Grišnici.**“ — Na listu 81.

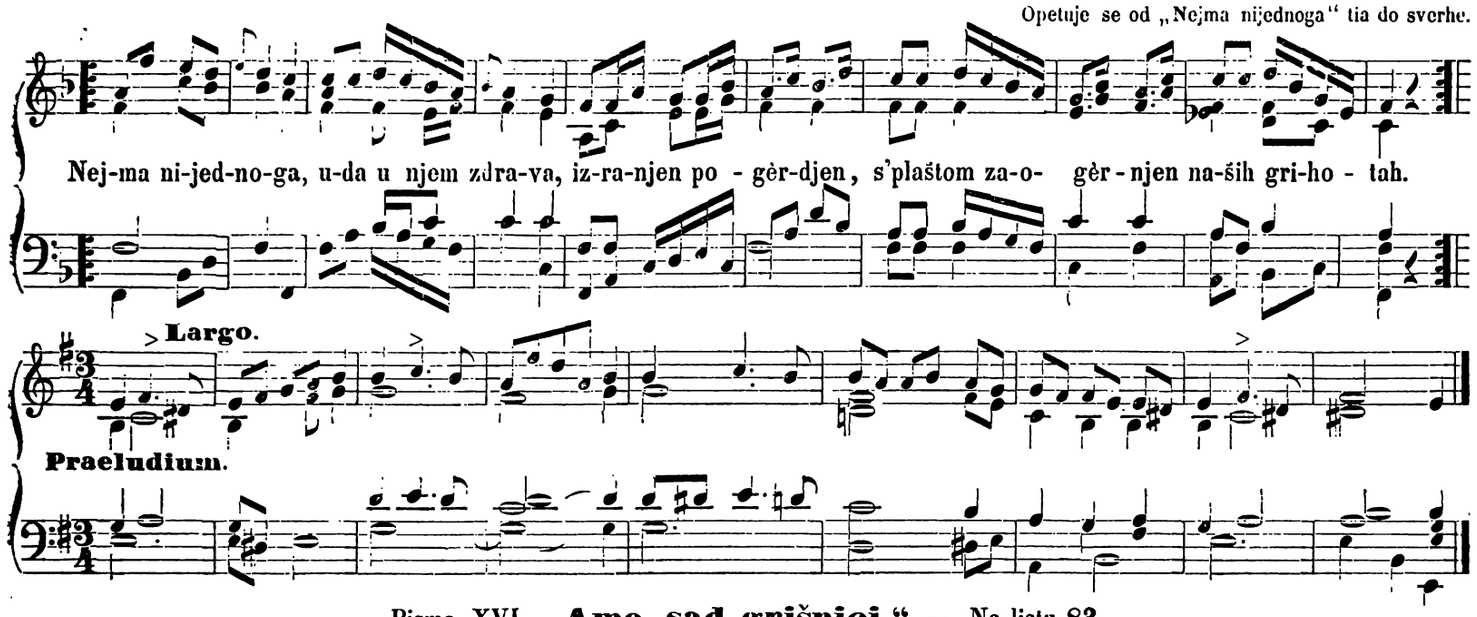
Oh Grišni - ci! sad je vri-me, da po-ko-ru či-ni - mo, E-vo za nas on tu - gu - je, i u rana vas bolu-je,
I Ra-nje - nog slavno I - me, da po-božno di-či - mo;

Pisma XV. „**Evo čovik**“ — Na listu 82.

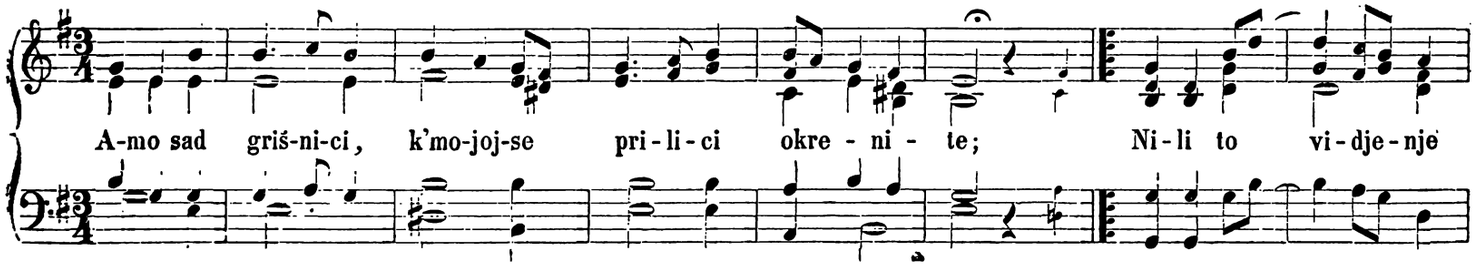
Da-se s'nji-me li - či-mo. E-vo čo - vik ko - ga puk žu-din-ski ka-za nami kèr-va - va,

Digitized by Google

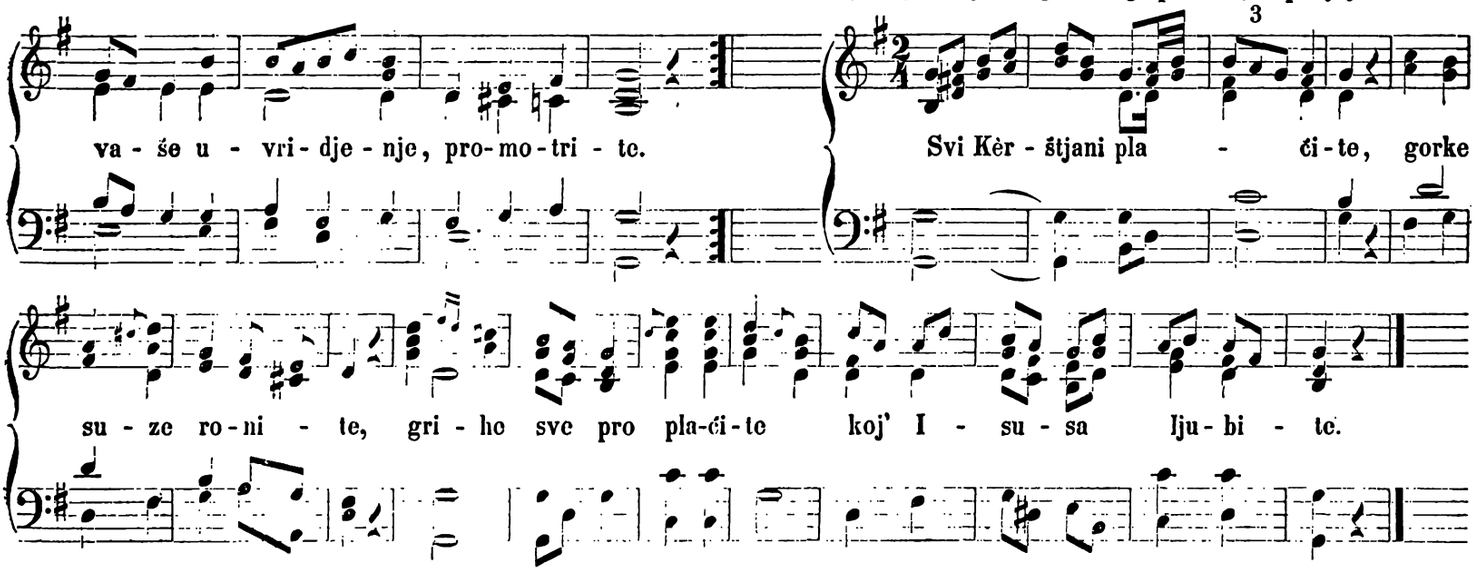
Opetuje se od „Nejma nijednoga“ tia do sverhe.



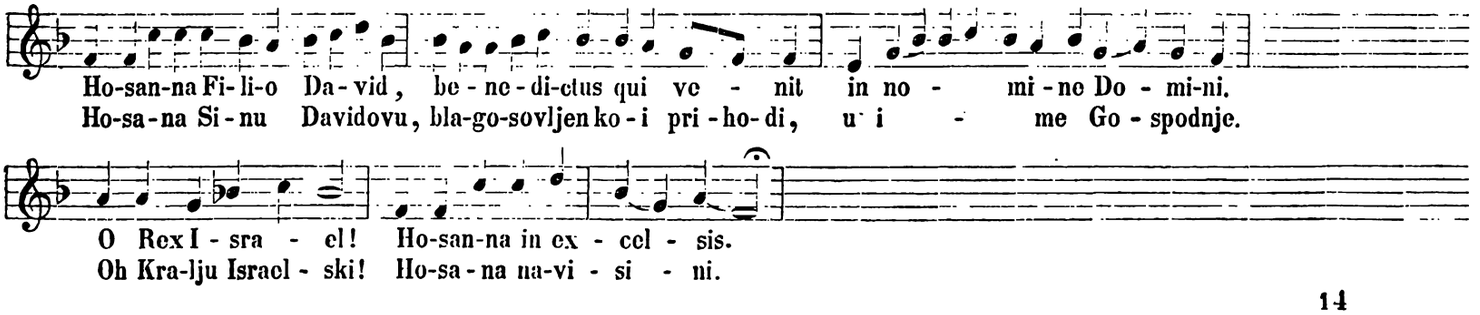
Pisma XVI. „**Amo sad grišnici.**“ — Na listu 83.



Korizm. P. „**Svi kèrstjani plačite,**“ kojase nenahodi doduše u Vincu, ali jerbo je drugdi mlogo poznata, napiv joj ovdi dat.

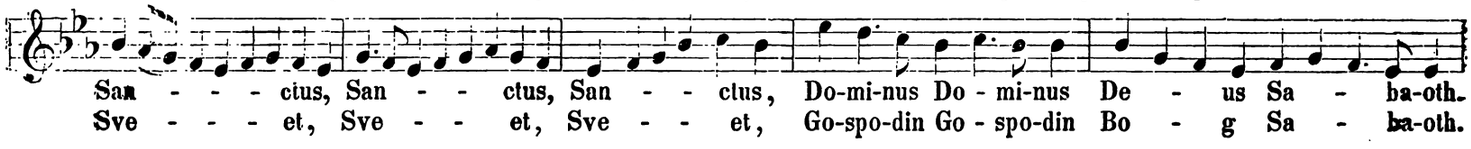


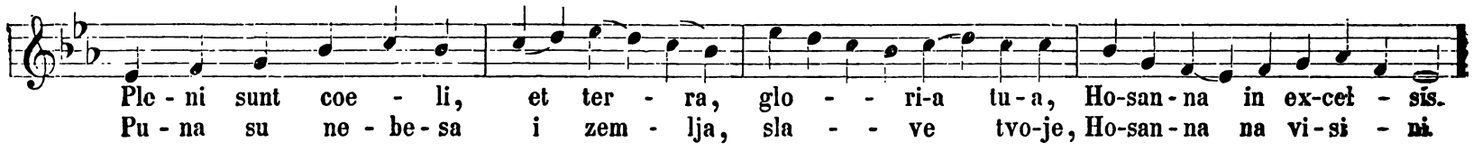
Ovo se pita na Cvitnicu odmah, kako Misnik stupi na gornji stup Oltara, i pojde odnud na stranu Epistole.

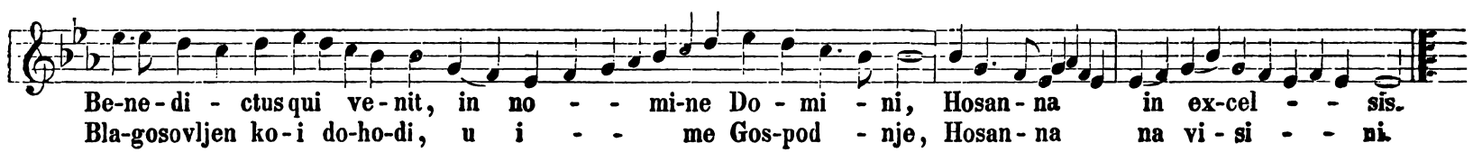


Digitized by Google

A ovo se piva kada se Pridglasnica, ili Praefatia od Misnika o blagosovu palmah izpiva.

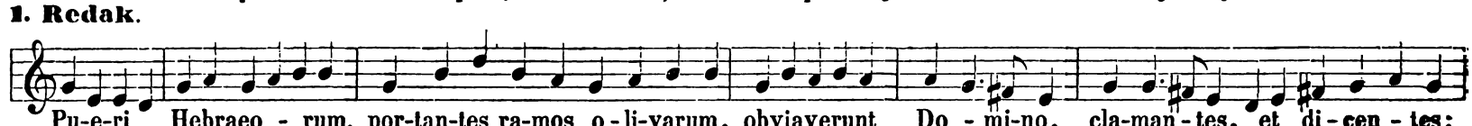




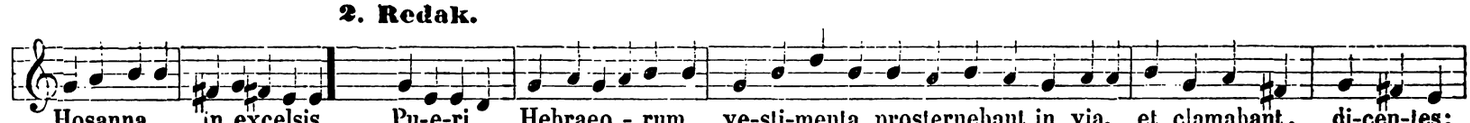


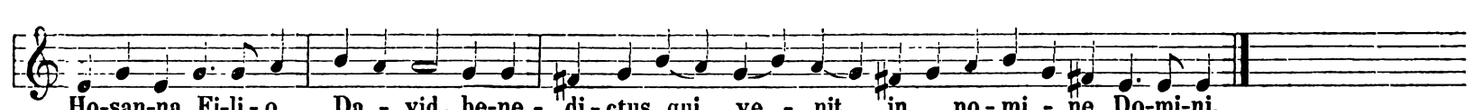
Ovo pivaći na Cvitnicu pivaju kod Oltara, doklem se podile grančice od Misnika blagosovljene.

1. Redak.

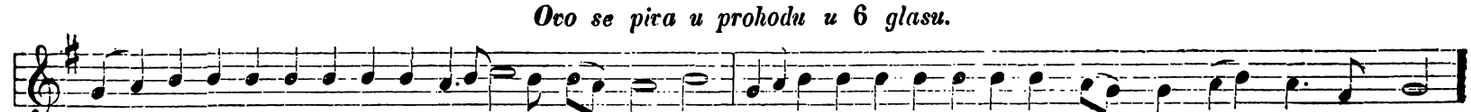


2. Redak.





Ovo se piva u prohodu u 6 glasu.



1. Cum appropinguaret Dominus Jerosolymam, misit duos ex discipulis suis dicens.
2. Cum audisset populus quia Jesus venit Jerosolymam, occurrunt ramos palmarum etc.
1. Kada se približaše Gospodin Jerozoli-mu, posla dva od u-će-ni-kah svo-jih go-vo-re-ći.
2. Poj-di te u grad, ko-je prama va-mi.
3. I-udilj najtićete ždribe magarice privezano svèrhu koga nitko od ljudih nije sidio, odvežite i privedite k'me-ni.
4. A-ko li vam tko što rekne re-ci-te: Gospodinu je potribno.
5. Odri šivšiga pri-ve-do-še k' I-su-su, i postavivši svite svoje na njega, side na nje-ga.
6. Drugi prostiraše haljine svoje po putu; a drugi grančice od stabalah ste-ra-še.
7. A koi slidjaše vikaše: Hosana blagosovljen koi prihodi u ime gospodnje.
8. Blagosovljeno budi kraljestvo otca našeg Davida, Hosana na visini, smilujse nami Sinu Davidov.

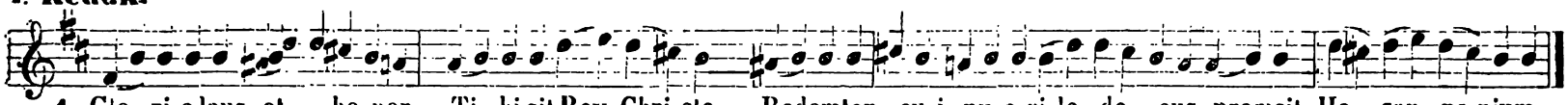
Druga Pridpismica.

1. Kad začuo biaše puk, da Isus dohodi u Jerozolim, uzeše grane od palmah.
2. I izajdoše na susrit prid njega, i vikaše dićica, govoreći:
3. Ovaj je, koi će dojti na spasenje puka, ovaj je spasenje naše, i odkupljenje Israela.
4. Koli ki-je ovi, komu pristolja, i Gospodstva na susrit izhode?
5. Nemoj se bojati k'ćeri Sion-ska, evo Kralj tvoj dohodi k'tebi.
6. Sideći svèrhu ždribeta magarećjeg, kako no je pisano.
7. Zdrav Kralju Stvor-će svi-ta, koi no si prišao nas odkupiti.

Digitized by Google

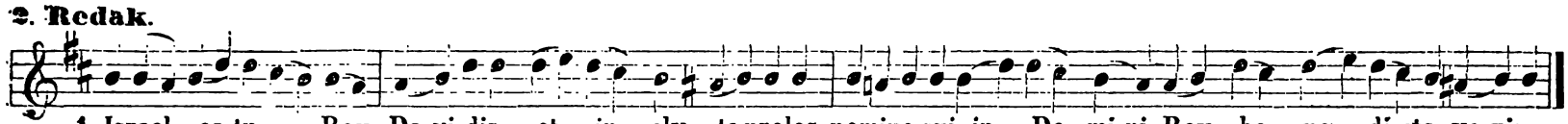
A kada se dojde na vrata Cèrkvena, tada dva ili više od pivaćah unidu u Cèrkvu, i zatvorivši vrata ove redke **1. 2. 3. 4. 5. i 6.** *pivaju, a ostali prid vrati uvik pèrvi redak složno odpivaju.*

1. Redak.



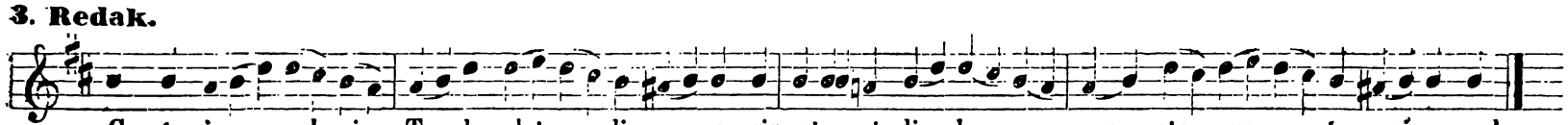
1. Glo-ri-a laus et ho-nor, Ti-bi sit Rex Chri-ste Redemtor, cu-i pu-e-ri-le de-cus promsit Ho-san-na pium.
2. Sla-va di-ka i ča-st, bud Tebi Kralju Kèrste Odkupitelju, komu ditinska dićna usta spivaše Ho-sa-na božnu.

2. Redak.



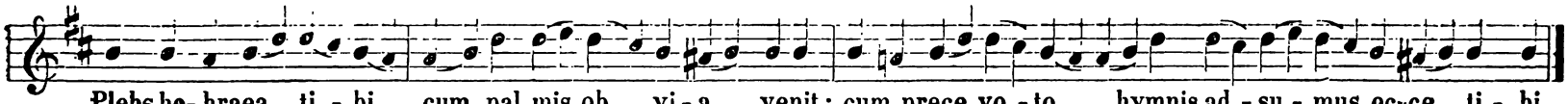
1. Israel-es tu Rex, Da-vi-dis et in-cly-ta proles, nomine qui in Do-mi-ni Rex be-ne-di-cte ve-nis.
2. Izrael-ski Tisi Kralj, i Da-vi-dov slavni porod, ko-i u i-me Gospodnje Kralju blagosov-ljeni dohodiš.

3. Redak.



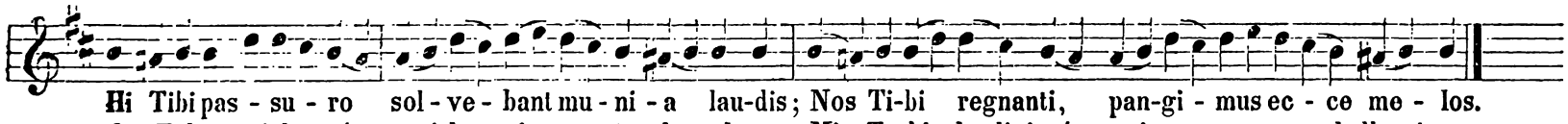
Coe-tus in ex-cel-sis, Te lau-dat coe-li-cus omnis, et morta-lis ho-mo, cun-cta cre-ta sí-mul.
Ćeta Te na vi-si-ni, fa-li ne-be-ska svaka, i u-mèrli ćo-vik, dal i sva stvo-re-na skupno.

4. Redak.



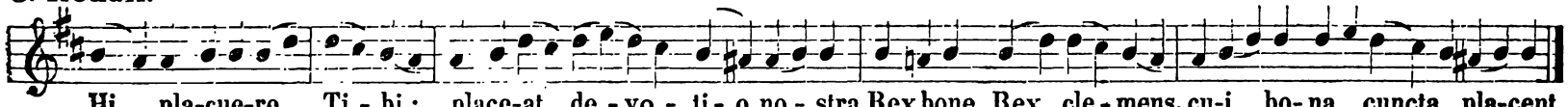
Plebs he-braea ti-bi cum pal mis ob vi-a venit; cum prece vo-to hymnis ad-su-mus ec-ce ti-bi.
Puk źu-din-ski Tebi s'ki-tamih od palma na susrit idjah: sa-moljbom sa źeljom s'pisma-mih e-vo i nas k'Tebi.

5. Redak.



Hi Tibi pas-su-ro sol-ve-bant mu-ni-a lau-dis; Nos Ti-bi regnanti, pan-gi-mus ec-ce me-los.
Ovi Tebi tèrpit hote ćemu pri-ka-zi va-šo-dare sla-ve; Mi Te-bi kraljuju-ćem, pi-va-mo evo sladke pisme.

6. Redak.



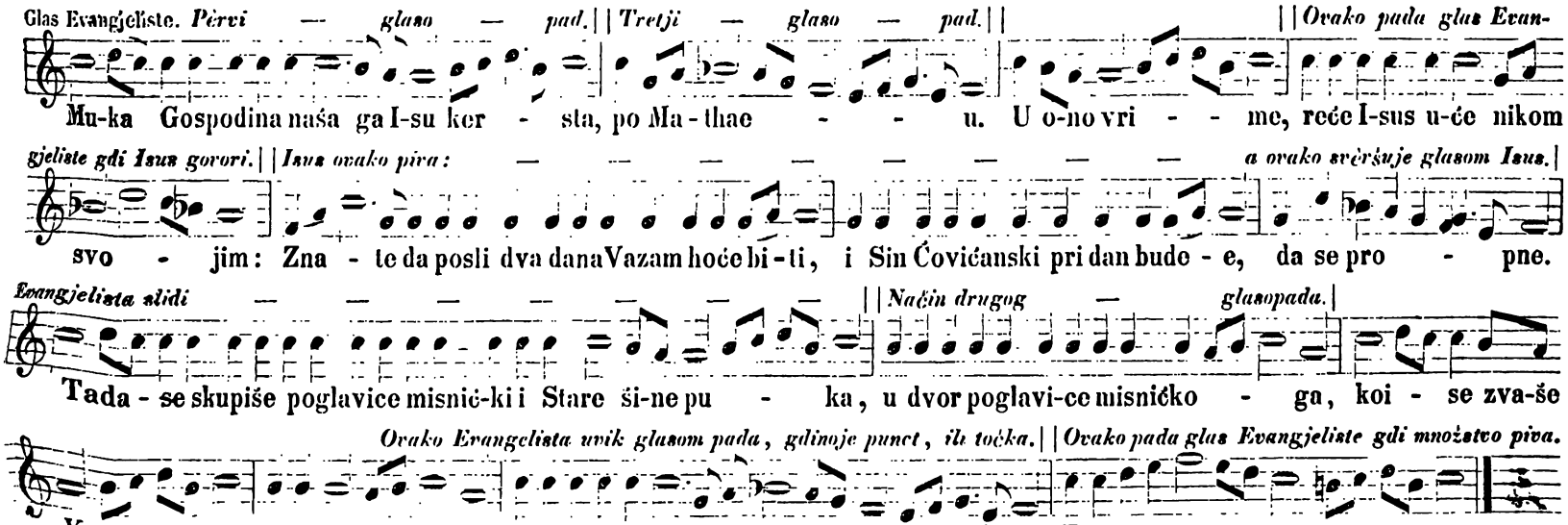
Hi pla-cue-re Ti-bi; place-at de-vo-ti-o no-stra, Rex bone Rex cle-mens, cu-i bo-na cuncta pla-cent.
O-vi u-godiše Te-bi; nek Ti ugodi pobožnost na-ša, Kralju dobri, Kralju milostni, komu su svaka dobra mi-la.

A kada se otvore cèrkvena vrata, onda pivači slídeću Pridpismicu zapivaju, u 6. glasu kano i prie, i slide do Oltara.

1. Kada ulazaše Gospodin u grad sveti, źudinska dićica uskrisenje života progovarajući:
2. S'Kitamih od palmáh, Hosanna vikaše na visini.
3. Kada začuo biaše puk da Isus dohodi u Jerozolim, izajdoše na susrit prid njega.
4. S'kitamih od palmah, Hosanna, vapiući, na visini.

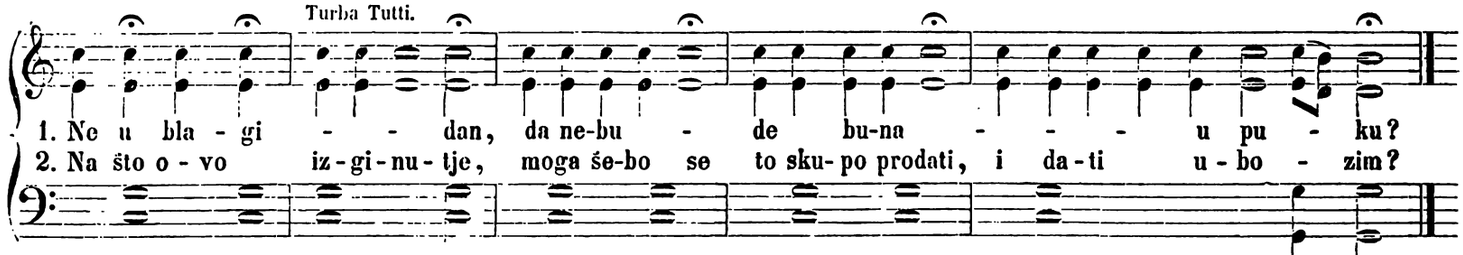
Ova svèršivši vratese medjuto Sveštenici u Sakrištiu, a pivači na Khor, za slideću službu.

Način obćenii svetćano pivati Muku G. N. Isukèrsta na Cvitnicu, ili veliki Petak.



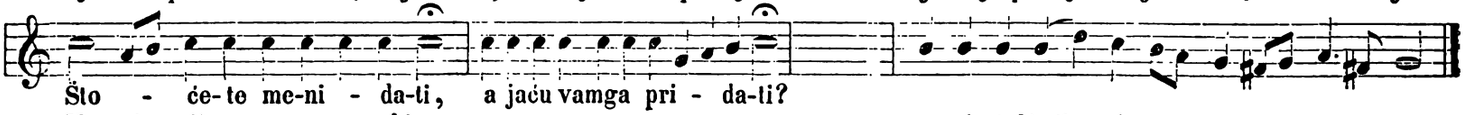
Digitized by Google

Ovako pira množtvo. Zato, da nije skoro moguće, kod nejednakih slovko-redakah za obćnu upravu po sve izvèrstno note postaviti, valja Civo sviračem, i pivačem to isto i ovdi, i drugdi u koralnom pivanju i po sebi nastojati izpravnie izpivati.



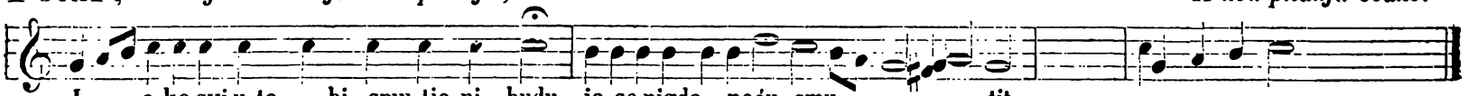
1. Ne u bla - gi - - dan, da ne-bu - de bu-na - - - u pu - ku?
2. Na što o - vo iz-gi-nu-tje, moga še-bo se to sku-po prodati, i da-ti u-bo - zim?
3. Gdi ho-ćeš, da pri pra-vi-mo Te-bi, — — — — — blago vati — — va - zam?
4. Ovije rekao, mogu razrušiti cèrkvu Božju, i posli tridana, i opet — — — — sa - gra-di-ti nju.
5. Zaisto i ti od njih jesi, — — — — — — — jer i rić tvoja te - be oć-i-tuje.
6. Što je nam zato, — — — — — — — — — — ti bi-a-še vi - dit.
7. Nepristoi se nami metnuti u škrinju, — — — — — — — jerbo cina kèrvi jest.
8. Kèrv njegova — svèrhu nas, — — — — — — i svèrhu di-ce na-še.
9. Oh ti! Koi razrušas Cèrkvu Božju, i u tri dni opet sagradjuješ nju, oslobodi samoga sebe. Ako Sin Božji jesi, sidji s'Križa.
10. Druge je oslobodio, samoga sebe osloboditi nemože. A koje Kralj Izraelski, neka sada sidje skriža, i virovaćemo njemu, ufa u Boga, neka sada, ako hoće, oslobodi njega, rekao boje, — Sin Bož-ji je - sam.
11. Evo Iliu, — — — — — — — — — — zo - ve o - vi.
12. Pusti da vidimo, hoćeli doći Ilia, — — — — — — — oslobo-di-ti nje - ga.
13. U Istinu, — — — — — — — — — Sin Božji bi-a-še o - vi.

Ovo je napiv **Judin**, *gdino je zajedno pitanje? A gdi nije pitanja drugi odušak, i* 3 *ovako glasa.*



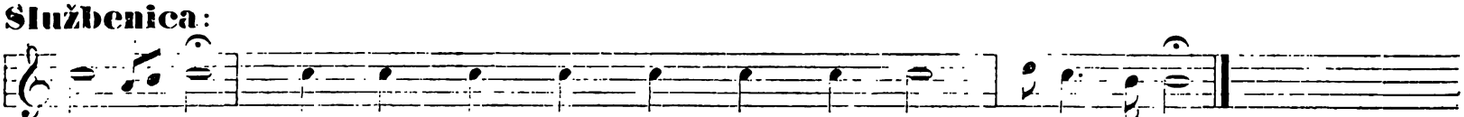
Što - će-te me-ni - da-ti, a jaću vamga pri - da-ti?
Koga ja polju - - bim, — — — — on jest dèržite nje - - - - ga.
Sa - gri - si-o-sam, — — — — pri-davši kèrv pra - ved - nu.

Petar, *gdi nije pitanja; A kod pitanja ovako:*



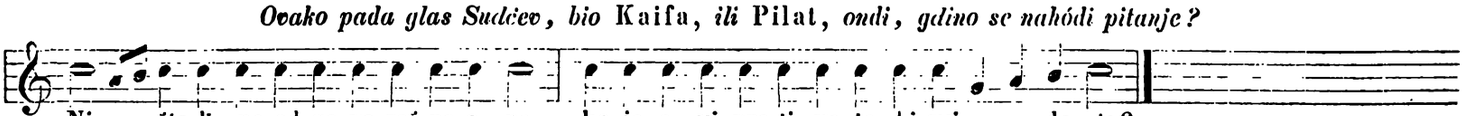
I a-ko svi u te - bi smu-tje-ni budu, ja se nigda - neću smu - tit.
I a-kobi mi s'tobom valjalo i umèrti, nećute za-ta - ja - ti.
Neznam, — — — — — — — — — što-go-vo-riš?

Službenica:



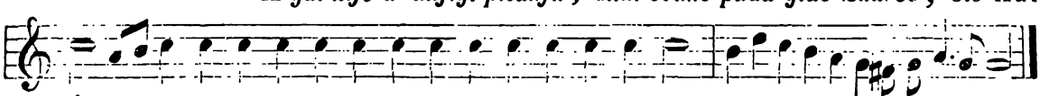
1. I ti s'I - su - som Ga - li - le - ja - nom bi-a - še.
2. I o - vaj bi - a - še s'I - su - som Na - za-ra-ni - nom.
3. Ni - šta nebudi tebi, i pravednomu tomu, jere sam mlogo tèrpila danas u vidjenju rad nje - ga.

Ovako pada glas Sudćev, bio Kaifa, *ili* Pilat, *ondi, gdino se nahódi pitanje?*



Ni - šta-li ne-od-go-va-raš na o - na, ko-ja o-vi pro-ti-va te-bi svi - do-će?

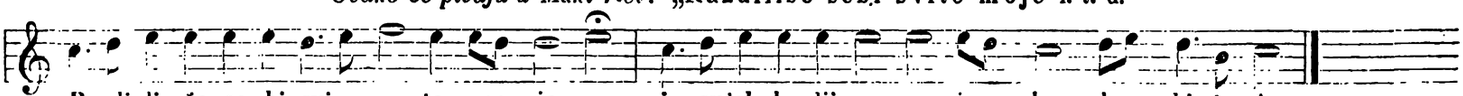
A gdi nije u knjigi pitanja, ondi ovako pada glas Sudćev, bio Kaifa, *ili* Pilat.



Ostala valja izvaditi za ove SS. Dneve iz Evangjelja Pavića Emerika.

Ći - st ja je-sam od kèrvi o - vo-ga prave-dnoga, vi vi - di-te.

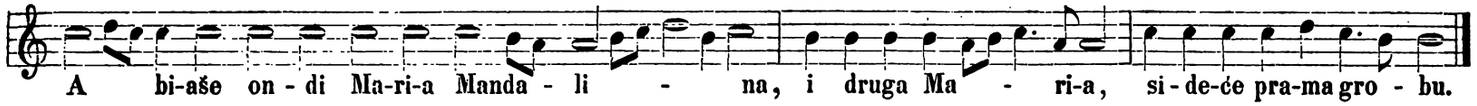
Ovako se pivaju u Muki ričí: „Razdilišе sebi svite moje i. t. d.“



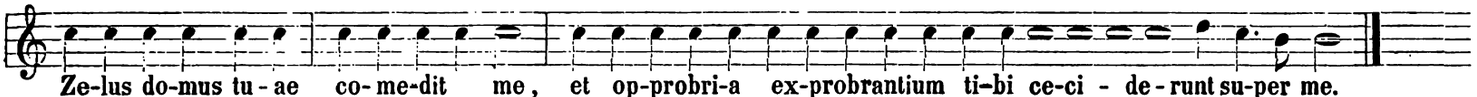
Razdi-li - še se-bi svi - te mo - je , i svèrh ha-lji-ne mo-je koc - ke hi-ta-še.

Digitized by Google

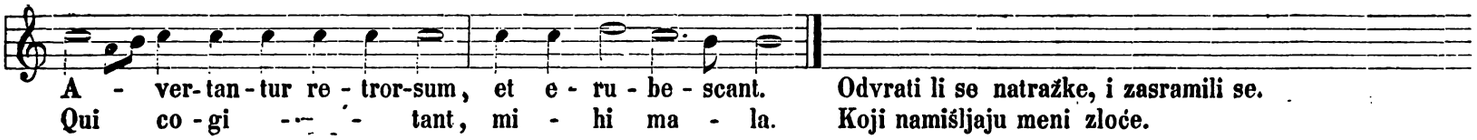
Ovako se zaključuju poslidnje riči od S. Muke po Evangjelisti.



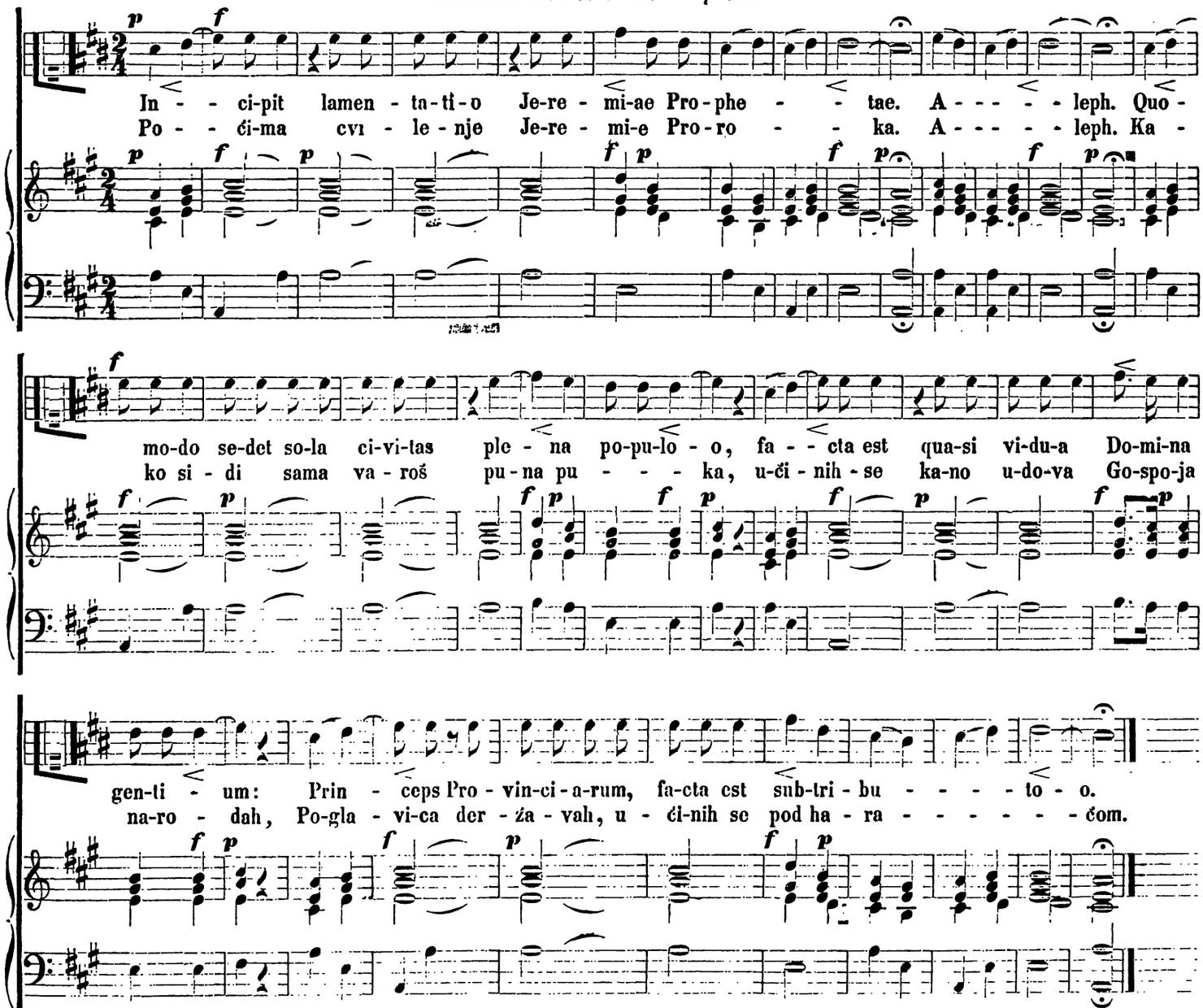
Za tamne Juternjice oviuh 3. *danah ovako se predpismice* (antiphonae), *i iste poslidnje riči od Psalmah završuju.*



Ovako se pivaju Redci na tamnoj Juternjici.



Lamentationes Jeremiae Prophetae.



I tako se isto ova SS. tri Dana sva cvilenja Jeremina običajno pivaju, a po Preindelovu izvodu tihim *Suglasjem* prate.

Digitized by Google

Ex Tractatu S. Augustini Episcopi super Psalmos. — Ovako se pivaju Tomačenja S. Augustina svĕrhu Psalmah.

Per - vi gla - so pad. O - va - ko pa - da glas kod pun - cta.

E - ex Tracta-tu Sancti Au-gu - sti- ni E-pi - sco-pi, su-per Psal - - mos. E - ex - au-di De-us
I - iz To-ma-će-nja svetog Augusti-na Bi - sku-pa, sverhu Psal - - mah. U - sli-šaj Bo-že

D r u - g i g l a - s o p a d.

o - ra-ti-o - nem me - am, et ne de-spe-xe-ris de-pre-ca-ti - o-nem me - am, In - tende mi - hi,
po-mo - le-nje mo - je, i ne-po-hu - lji za-pro-še - nje mo - je, Po-gledaj na me,

et ex-au - - di me. Sa-ta - gentis in tri-bu-la-ti - one po - si-ti, ver-ba sunt i - - sta.
i u - sli - ši - me - ne. Pe-ća - le-nog u ob-ne-vo-lje - nje stav - lje - nog, ri - ći-su o - - ve.

O - rat multa pa - ti-ens, de ma-lo li-be-ra-ri de-si - - de - rans. Su - per est ut vide a - mus,
Mlo-ga moli tèrp - lje - nik, od a zla se o-pro-stit' že - - le - ći. O - sta - jenam da vi di - mo,

in quo ma-lo sit: Et cum di - cere coe - pe-rit, a-gnoscamus nos i-bi es - se, u - ut commu-ni - ca-ta
u ko-mu-je zlu. I kad z'kazivati za - počme, pri poznajmo da-smo on - di, da - po s'ob - će -

tri-bu - lati - o - ne, conjunga-mus o-rati- o - - nem. Con - trista-tus sum in quit in exercita-ti - o-ne
- nju tu - ge, so-dru-ži-mo po-mo-le - - nje. Raz - ža-lo-stjen sam, veli, u pro - ku - ša - nju

Ovako se piva gdije pitanje:

me - a, et contur-ba - tus sum. U - bi con-tri-sta - tus? u-bi contur-ba - tus? in exerci-tati-o-ne mea,
mo - mu, i još smu - - tjen. Gdi razźa - lo - stjen? gdi smu - tjen? u pro-ku-ša-nju momu,

A ovako se zaveršuje svako tužnim glasom.

Ostala slideća vidi u Breviaru.

in - - quit. etc. etc.
ve - - li. i. t. d.

Ut per il - lum bo-nus exer - ce - a - tur.
Da se po njem dobri pro - ku - ša - va.

Modus 3. *Nocturni Matutini tenebrarum Lectiones decantandi. Ovim se glasom pivaju štienja* 3. *Nočnice od tamne Jutèrnje.*

O - va - ko pa - da glas kod sva - kog pun - cta. Per - vi gla - so pad. D r u - g i g l a - s o p a d.

De E-pisto-la prima Bea-ti Pauli Aposto-li ad Co-rin-thi-os. Hoc autem praecipi - o, non laudans quod non in me-li - us,
Iz Po - sla - ni-ce sve - tog Pavla Apošto-la k'Ko-rin-thianom. Ovo pako na-redji-vam, ne-fa-le-ći vas, dase ne na bo-lje,

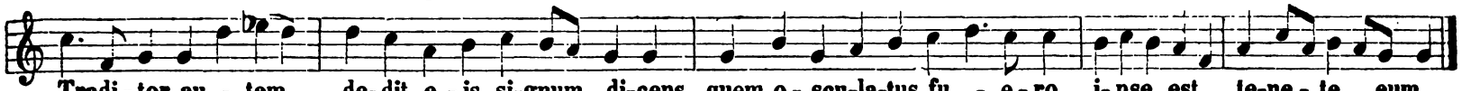
sed in deterius con ve - ni - tis. Primum quidem convenien-tibus vobis in Eccle-siam, au-di-o scis-su-ras es-se in-ter vos,
ne-go na gorje sa - ku - plja-te. Naj pri - e ka - da se saku-pite u cer-kvu, ćujem da se razcipah nalazi medju vami,

I tako dalje. — A o - va - ko se pi - va gdi - god - je pi - ta - nje.

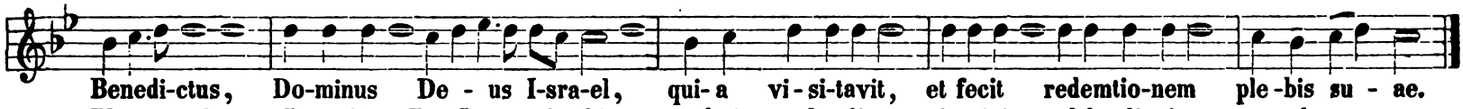
et ex parte cre - do. Nun quid do-mos non habetis ad man-du-candum, et bi-bendum? aut Ecclesiam Dei con-temni - tis?
i od strane virujem. Da zar ne - i - ma-te ku - ćah za pi - ti, i za ji - sti? i - li Cerkvu Božju po - hulja - vate?

Digitized by Google

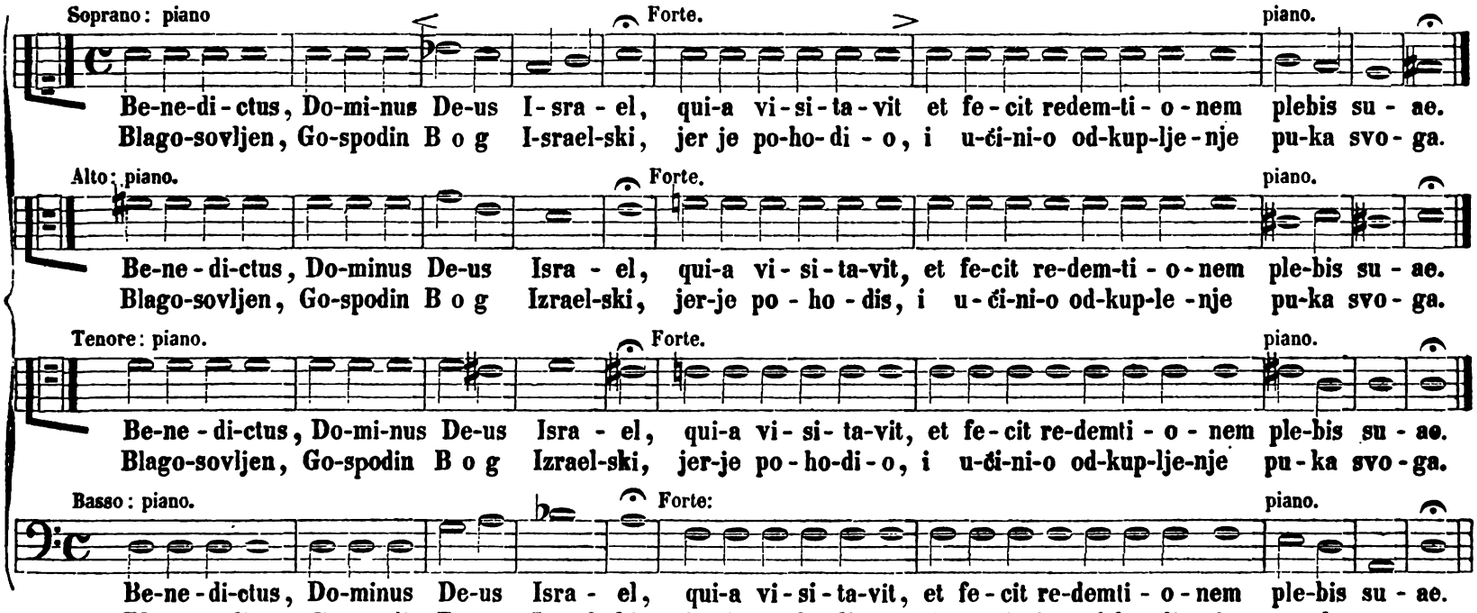
Pridpismica na **Benedictus** *o pervoj tamnoj Juternjici.*



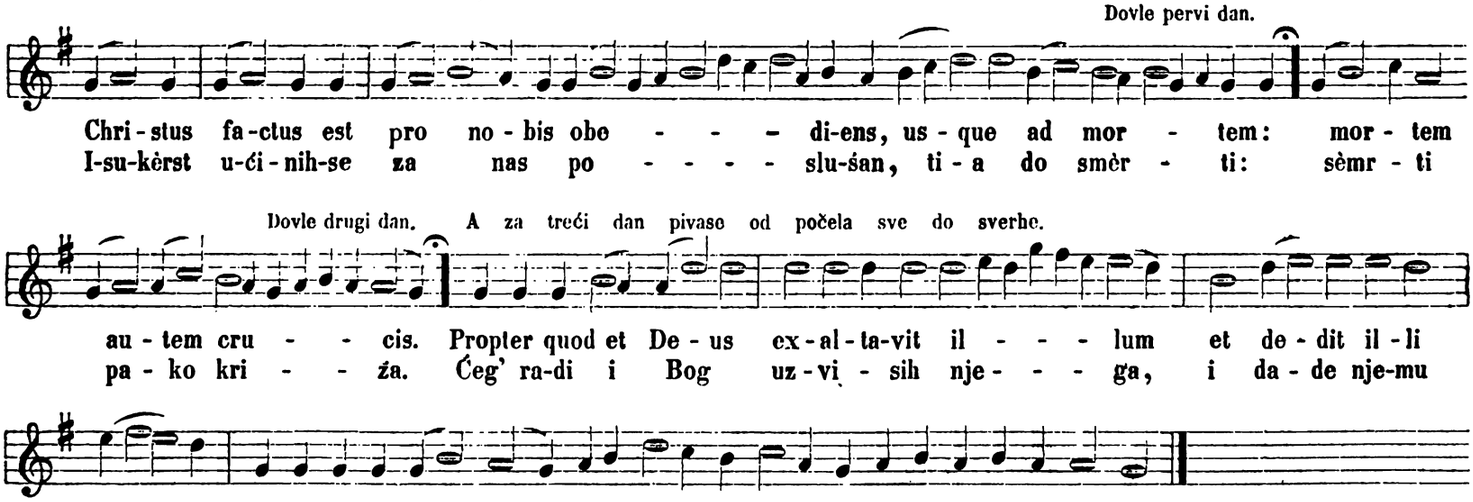
Tada se piva **Benedictus** *u 6. tužnom glasu ovako koralno:*



A ovi se **Benedictus** *može i figuralno na slideći način u četiri glasa* (Quartetto) *složno izpivati:*



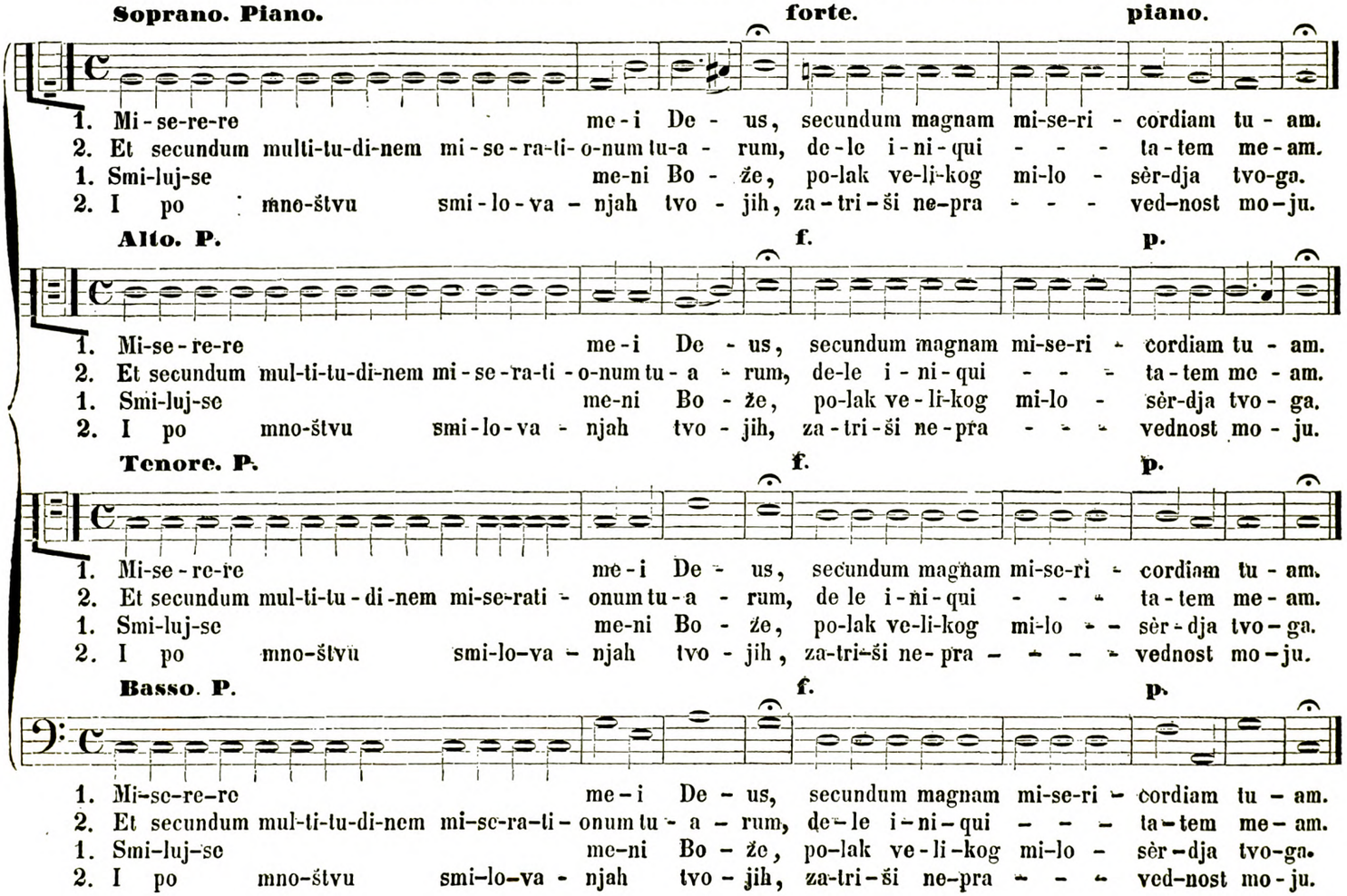
Posli „Benedictus“ *pivase opet priašnja Pridpismica* „Izdajnik pako“ etc. *pak se onda piva* **„Christus factus est“** *kakono slidi.*



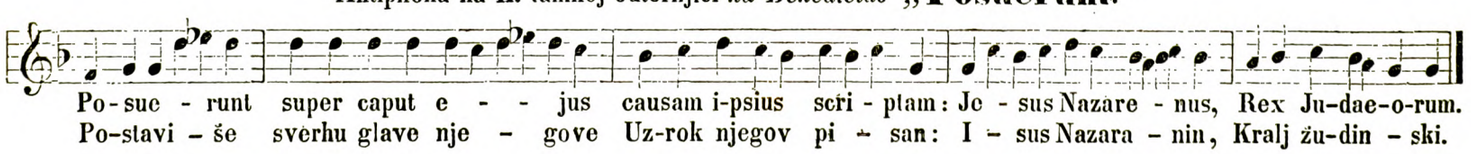
Ovo je i Graduale in Coena Domini, ili na veliki Četvertak posli Epistole izpivane; drugčie i posli Benedictus na svakoj tamnoj Juternjici — . Kada se ovo sverši, i izmoli šutno Otče naš, onda se „*Miserere*“ glasno izgovori, ili na slideći način piva.

Digitized by Google

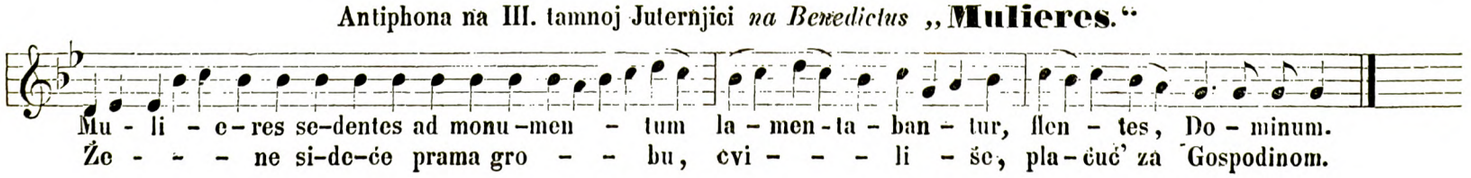
Miserere *in Matut. tenebrarum in Quartetto.* — *Evo Psalam* **Miserere**, *i figuralno u* 4. *glasa.* (Quartetto.)



Antiphona na II. tamnoj Juternjici *na Benedictus* „**Posuerunt.**“

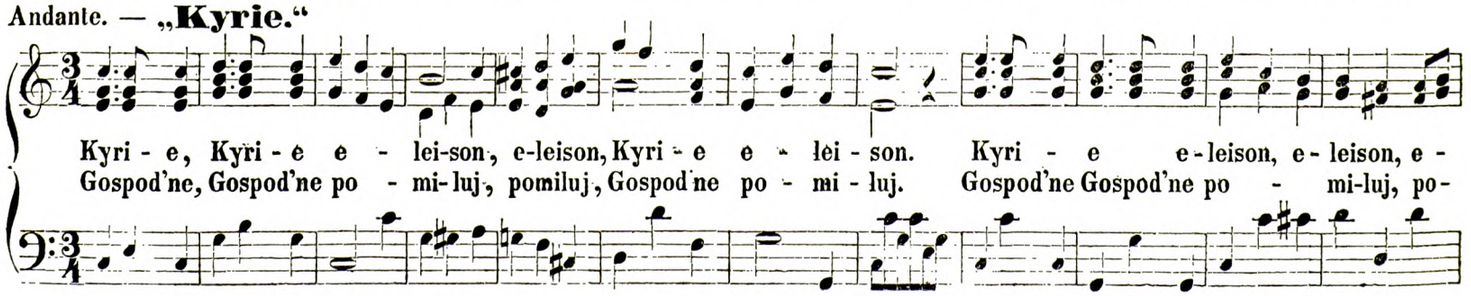


Antiphona na III. tamnoj Juternjici *na Benedictus* „**Mulieres.**“



Za početnike Civopivače jedna polagahna i pokratka figuralna Missa, za *veliki Četvertak do Epistole*, ili za drugu koju Svetčanost, gdibi se baš iziskivala.

Andante. — „**Kyrie.**“



Digitized by Google

Solo.

lei-son. Ky-ri - e e - lei - son. Christe e - lei-son, Christe e - lei - son, Christe e- leison, e - leison, Chri - ste
mi-luj. Go-spod'ne po - mi - luj. Kèr - ste pomiluj, Kèr - ste po-mi-luj, po - mi-luj, po - mi-luj, Kèr - ste

Chri-ste e-lei - son, Christe Chri - ste e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son. Ky - ri - e e e
Kèr-ste po-mi - luj, Kèr-ste Kèr - ste po - mi - luj po - mi-luj, po - mi - luj. Gospod'ne Go-spod'ne

leison, e - lei - son, e-lei - son, Ky-ri - e e - leison, e - lei - son!
po - mi - luj, po - mi - luj, Gospod'- ne po - mi-luj, po - mi - luj!

Allo moderato.

Gloria. — Slava.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis. Laudamus te, bene-di - cimus te; a - do-
I na zem-lji mir ljud-ma do - brė dobrė do - brė vo - lje. Falimo te, blago-si - vamo te, klanjamo

Lente. Tiho. Andante.

ra - mus te glorifi - ca - mus te **Cadenz.** Grati - as grati - as a - gi-mus ti - bi, pro - pter mag - nam
se te-bi. Uz-velića - je - mo te Fa - lu fa - lu vzdaje-mo te - bi, ra - di ve-li - ke

glo - ri-am tu - am, pro - pter mag-nam glori-am tu - am. Qui tol-lis pec-ca-ta pecca-ta mundi, su - sci-pe
sla - ve tvo-je, ra - di ve-li-ke sla - ve tvo - je. Koi od-ni-maš gri-he gri - he svi-ta, pri - mi

Digitized by Google

Allo moderato.

depreca-ti-onem nostram, Qui sedes ad dextram Pa - tris mi - se - re - re no-bis no - bis. Cum — — San - cto
po - mo-le-nje na-še, Koi si-diš ob desnu Ot - ca po - mi - luj po - mi - luj nas. Sa — — šve - tim

Spiri-tu in gloria De - i Patris. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.
Du - hom u slavisi Bo - ga Ot-ca. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Moderato forte.

Credo.

Patrem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter-rae vi-si - bi-li-um omni-um et in vi-si - bi-li-
Ot-ca sve - mo-gu - će - ga, stvor' - te - lja ne - ba i zemlje vidje- nih - svi - uh, i ne - vi - dje-

pian. for.

um; Et in u-num Dominum Jesum Christum Fi - li-um De - i u-ni-ge-ni- tum; qui propter no-stram sa - lu-tem de-
nih, I u je-dnog' Gospod'na Isusa Kersta, Si - na Božje - ga jedinorodje-nog'; ko - ji rad na - šeg spa - senja sni-

Cadenz. Adagio. **Et incarnatus est.** Piano.

scen - dit de - coe - lis.
dje s'ne - be - sah.

Et incar- na-tus est de Spi-ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Virgine, et
I u-pu - tjen - je po Du - hu sveto-mu, od Ma - ri - e Di - vi - ce, i

p. p.

ho-mo factus est et ho-mo factus est, ho-mo fa-ctus est. Cru - ci - fi - xus e-ti - am pro
ćovik u - ćin - jen, i ćo-vik u-ći-njen, ćo-vik u - ći - njen. Pro - pet pro-pet ta-ko-jer za-

Digitized by Google

crescendo.

piano.

no - - bis sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus et se-pul-tus est, passus et se-pul-tus est.
na - - s pod Pon - ci-om Pi - la-tom mu - ćen i po-kopan jest, mučen i po-ko-pan jest.

Et resurrexit.

piano.

Allo Moderato.

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu-ras, et a - scen-dit et a-
I u - sker-sker - sni tre - tji dan tre - tji dan po Pi - smih, i u - zaj - de i u-

fr.

scen - dit in Coe-lum, sedet ad dexteram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu-rus est cum Glo - ri - a iu - di-
zaj - de na Ne - bo si-di na des - noj Ot - ca. I o-pet i - ma doj - ti, - sa slavom su -

poco lento

a Tempo.

care vi - vos vi - vos et mor-tu - os. Et vi-tam ven - tu - ri se-cu - li Amen. A - men.
di-ti ži - ve ži - ve i mèrt - ve. I ži-vot doj - du - ćeg vi - ka Amen. A - men.

Adagio.

A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.
A - men- A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

Andante.

Sanctus.

Sanctus, Sanctus, San - ctus Do-minus De-us Sab-ba - oth, Dominus Deus Sab - baoth.
Svet, Svet, Svet Gospo-din B o g Sa - ba - oth, Gospodin Bog Sa - baoth.

Verte Pleni

Digitized by Google

Pleni. Allo Moderato. FForte.

Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter-ra glo - ri-a tu - a, Hossanna in ex - cel - sis.
Pu-na-su ne-be-sa neb'-sa i zemlja sla - ve tvo - je, Ho-sa-na na vi - si - ni.

Andante.

Benedictus.

Be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi - ni. Be-ne - di - ctus qui
Bla-go - sov - ljen koi do - ho - di n i - me i - me Go-spod-nje. Bla-go-sov - ljen koi do-

ve - nit in no - mi-ne Domi - ni, qui ve - nit in no - mine Do-mi - ni.
ho - di u i - me Gospod-nje, koi doh'-di u i-me i-me Go-spod - nje.

Be - ne-di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni.
Bla - gosov - ljen koi do-ho - di u i - me i-me Go - spod - nje.

Poco lento. Allo

Be-ne be - ne-di-ctus, be - ne be - ne di - ctus, be - ne be - ne di - ctus, Ho- sanna, in ex-
Bla-go bla - go-sov-ljen, bla-go bla - go-sov - ljen, bla-go bla - go-sov-ljen, Ho- sa-na, na vi-

cel-sis Ho - sanna in ex-cel-sis Ho-sanna in ex- cel - sis Ho-sanna in ex-cel - sis Ho-san-na in ex - cel-sis.
si-ni Ho - sa-na na vi-si - ni Ho-sa-na na vi-si - ni Ho-sa-na na vi-si - ni Ho-sa - na na vi - si - ni.

Digitized by Google

Largo.

Agnus.

piano.

Ag - nus De - i A - gnus De - i qui tollis pec-ca-ta mun - di **Cadenz** mi-se- re - re mi-se-
Jag' njac Bož-ji, Jag' njac Bož-ji, koi no-siš gri-he svi - ta smi-luj se smi - luj-

Cad. for.

re - re no - bis A - gnus A - gnus Dei qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di mi-se-
se - - na - mi. Jag' njac Jag' njac Bo-žji, koi no-siš gri - - he svi - - ta smi-luj-

piano.

fp. *fp.*

re-re mi-se- re - re mi-se - re - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
se smi - luj - se smi - luj - se na - mi. Jagnjac Bož-ji ko-i no - siš gri - - - he

Moderato. piano.

mundi qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di.
svi-ta, koi no - siš gri - he gri - he gri-he svi - ta.

Do - na no - bis pa - cem
Da - ruj na - mi mi - ra,

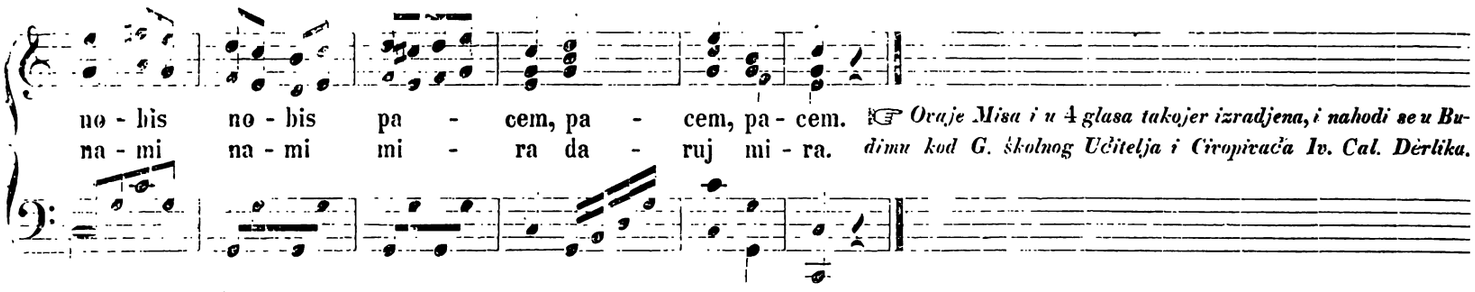
forte. piano.

pacem Do - na no - bis pa - cem pacem da pa - cem, Dona do - na no - bis pacem
mi-ra, da - ruj na - mi mi - ra, mi-ra, da-ruj mi - ra, daruj mi - ra, na - mi mi-ra,

piano. Solo. forte.

pacem da pa - cem da pa - cem. Do - na no - bis no - bis pa - cem Do-na
mira, da - ruj mi-ra, da - ruj mi-ra. **Cadenz.** Da - ruj mi - ra, daruj nami mi - ra, da-ruj

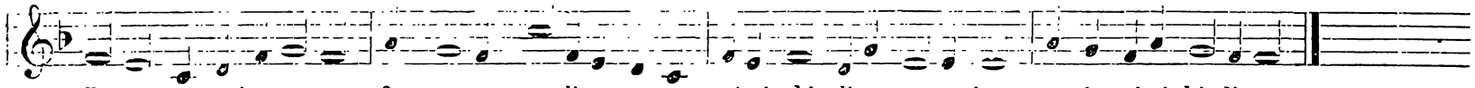
Digitized by Google



☞ *Ovaje Misa i u 4 glasa takojer izradjena, i nahodi se u Budimu kod G. Školnog Učitelja i Crkvopivača Iv. Cal. Derlika.*

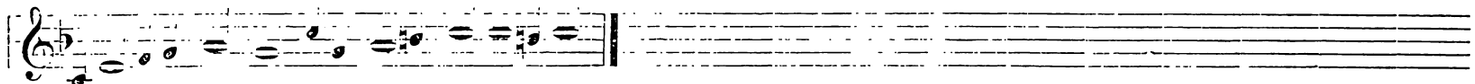
Kadase na veliki Četvèrtak *Epistola izpira, piva se Graduale ras:* „Christus factus est“ *kakono je gore veće postavljeno.* 59.

Credo, kojeg se jedan redak na veliki Četvèrtak suhim glasom: (brez Organa) piva, a drugi *ležeci redak* glasno izgovara.

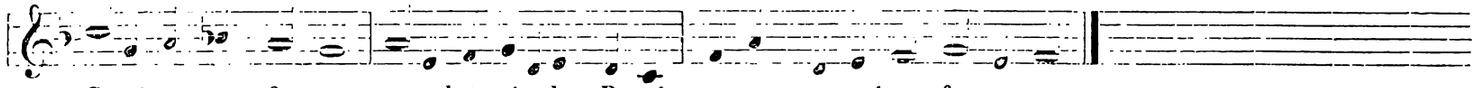


Pa-trem o-mni poten-tem fa - ctorem coeli et terrae, vi-si - bi - li-um o - mni-um, et in-vi-si-bi-li-um.
Ot - ca svemoguće - ga Stvo-ri-telja ne-ba i zemlje, vi-dje-nih - svi - uh, i ne-vi-dje - nih—.

Et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei unigenitum. = I u jednoga Gospodina Isukèrsta Sina Božjega jedinorodjenoga.

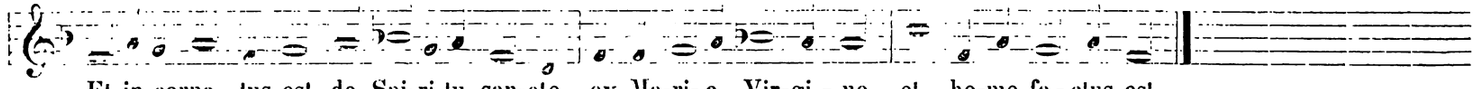


Et ex Patre na - tum ante o-mni - a se - cu-la. *Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.*
I od Otca rodjenoga prie svi - uh vi - ko-vah. *Boga od Boga, Svitlost od svitlosti, Boga istinitoga od Boga istinitoga.*



Ge-ni-tum non fa - ctum, consubstanti-a-lem Pa-tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt.
Ro-dje-na ne uči-njena, jed-no-bistvenog Ot-cu, po kom' su sva-ka uči - nje-na.

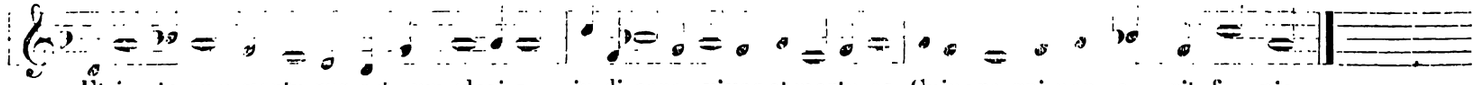
Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coelis. = Koi radi nas ljudih, i radi našeg spasenja snidje s'nebesah.



Et in-carna - tus est, de Spi-ri-tu san-cto, ex Ma-ri-a Vir-gi - ne, et ho-mo fa - ctus est.
I u-pu-tjen jest po Du-hu sve-to-mu, od Ma-ri-e Di-vi - ce, i čo-vik uči-njen jest.

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus, et sepultus est. = Propet takojer za nas, pod Ponciom Pilatom, mučen, i pokopan jest.

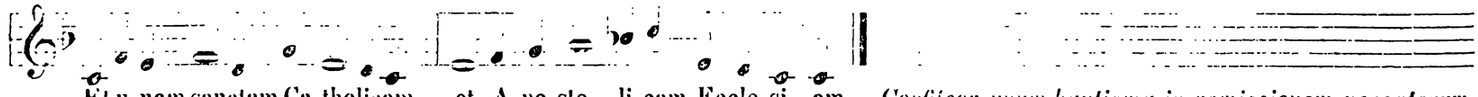
Et resurrexit ter-ti-a di - e se-cundum scriptu-ras. *Et ascendit in coelum: sedet ad dexteram Patris.*
I uskèr-snuh tre-tji dan po pi - smih. *I uzajde na nebo: sidi na desnu Otca.*



Et i - te-rum ventu-rus est cum glori-a ju-di-care vivos et mortu-os. Cujus re-gni non e - rit fi - nis.
I opet i-ma d o j - t i, sa sla - vom su-di-ti — ži-ve i mèr-tve. Kojega Kraljestvu neće biti svèr-he.

Et in Spiritum sanctum Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit.
I u Duha Sveloga Gospodina životvorećega: koi od Otca, i Sina izhodi.

Qui cum Pa-tre et Fi - li - o, si-mul a-dora-tur, et conglo-ri-fi - ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
Ko-muse za-je-dno s'Otcem, i Sinom kla - nja, i za-je-dno sla-vi, ko - i je govorio po Pro-ro - ci.

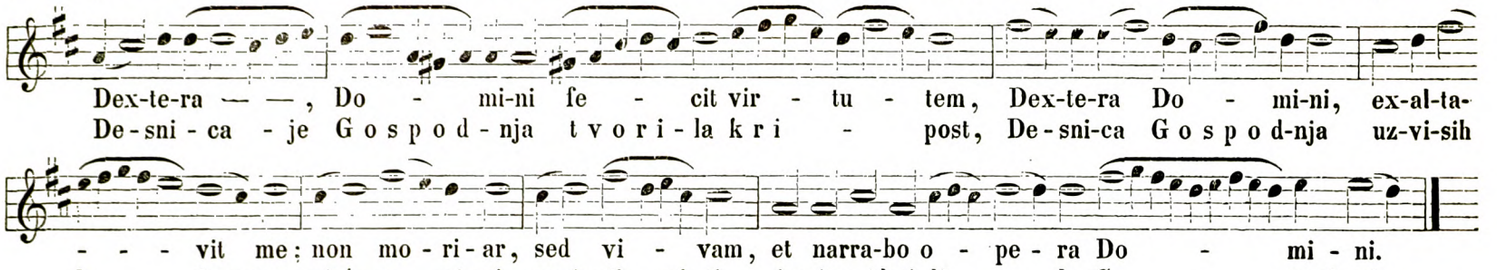


Et u-nam sanctam Ca-tholicam et A-po-sto - li-cam Eccle-si - am. *Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum.*
I u jednu svetu Ka-tholičku i Apoštolsku — Cèrkvu — . *Izpovidam jedno Kèrštenje, na odpuštenje grihah.*

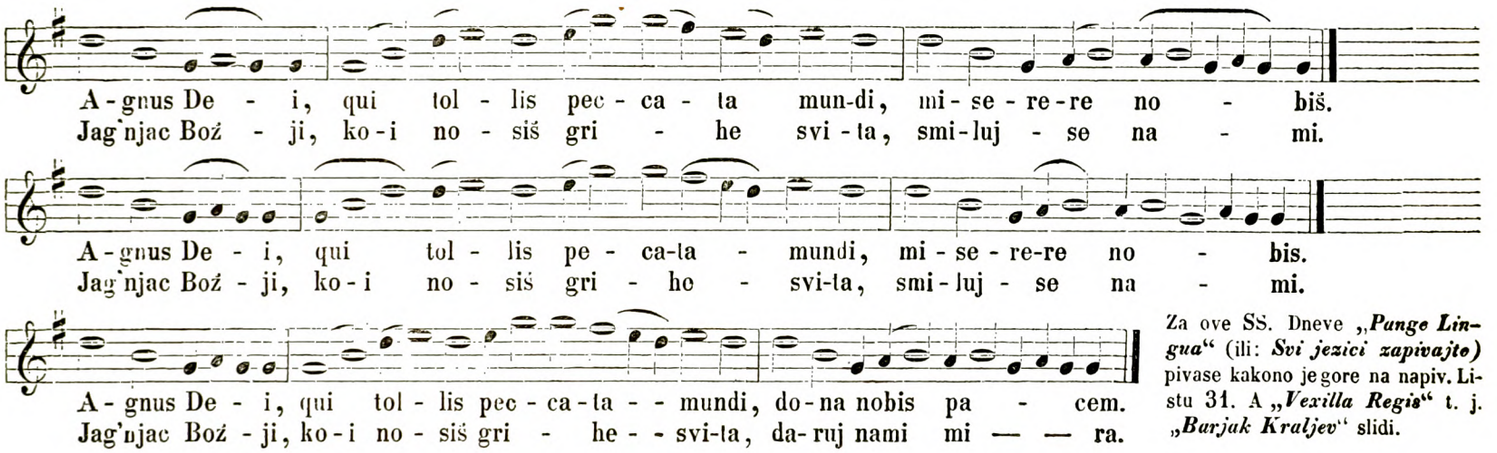
Et ex-specto re-sur-re-cti - o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu - ri se-cu-li. A - men.
I če - kam u-skèr-snu - tje mèr - tvih. I ži-vot doj-dućega vi - ka. A - men.

Digitized by Google

Ovo se piva suhim glasom na **Offertorium** na veliki Četvèrtak, a more se i opetovati dok Misnik kod Oltara svoja svèrši.



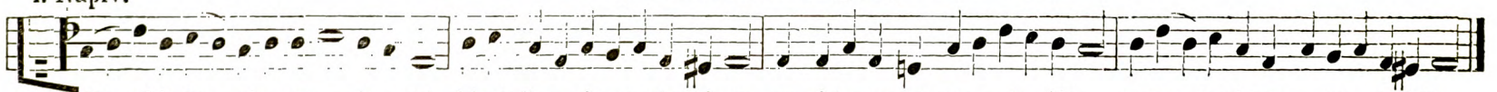
Sanctus se piva kakonoje gore na listu 54. — A „**Agnus Dei**“ more se na slideći način izpivati:



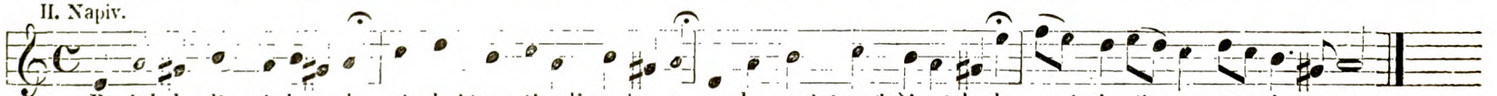
Za ove SS. Dneve „*Pange Lingua*“ (ili: *Svi jezici zapivajte*) pivase kakono je gore na napiv. Listu 31. A „*Vexilla Regis*“ t. j. „*Barjak Kraljev*“ slidi.

Kor. XVII. Pis. „**Vexilla Regis**,“ na listu 84.

I. Napiv.



II. Napiv.



A posli S. Mise, kad zaglaša Misnik kod porušenja Oltarah, od Oltara „*Diviserunt sibi vestimenta mea*“ (*Razdilište sebi svite moje*) govorise glasno Psalam 21. „*Deus Deus meus respice in me*“ (t. j. *Boże Boże moj obazrise na mene*) i to, akoje moguće, na izmince od dva Khora, pristajući uvik gdimu drago u Psalmu, kada Misnik do stupnja slidećeg Oltara dojde, da more Misnik ondi opet gornju pridpismicu: *Diviserunt sibi* (*Razdilište sebi svite moje*) ponoviti, posli koje nasliduju opet pivaci istog Psalma ostale redke glasno sloviti; i to tako *kod*, i *od* svakog Oltara, dok se sviu Oltarah ures neporuši. Misnik se od velikog Oltara najposlie u Sakristiu nepovrati.

Na veliki Petak kakogod posli pèrvog Štienja, tako i posli Epistole pivaju se od pivačah iz Misalah tako zvani *Tractus*, u Khoru u 8. glasu, kod svak. *puncta* padajući glasom. A zatim se piva svetčano Muka po Ivanu, ravnajući glasove po nadatim veće na Cvitnicu naglasim. Posli dovèršenih od Misnika pripisanih SS. 17. Molitavah, kada Misnik poćme odkrivati S. Propetje, i zapiva glasno u tri put podizući sve po malo glas „*Ecce lignum Crucis*“ (*Evo dervo Križa*) onda pivaci od rieih „*Hodite damuse poklonimo*“; do svèrhe bogoljubno obadvima kolinim pokleknuvši, drugo sve izpiva u istim naglasjem.

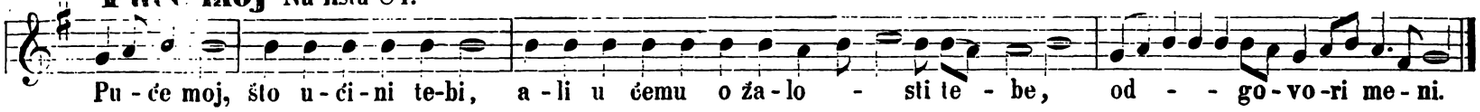
Ovo nadilje pomaže i Diakon (g d i b i t. j. b i o - -,) pivati.

Ovo pivači — (ili Khor) — dovle p i v a j u.

A dok se nižje Oltara položitom pris. Križu naklon čini, piva se u 6 glasu „*Puće moj*“ na izmince od dva Khora, kakono slidi.

Digitized by Google

Puče moj Na listu 84.

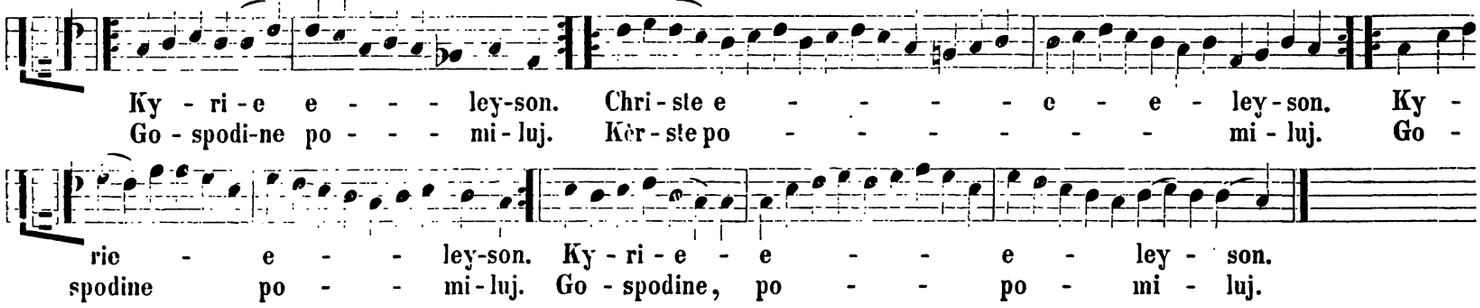


Posli S. Službe vodise prohod 'k s'. Grobu. a pivači pivaju liepo složno „*Vexilla Regis*. ili *Barjak kraljev ide sada;* na običajni, ili na II. napiv.

Na veliku Subotu posli Blagosova Vatre, pa *Trojstva, i Jedinstva* (svićah uskèršnjih) štiuse proročanstva; a pivači na svèrhi 4-tog 8-mog i 11-stog proročanstva odpivaju u 8 glasu tako pisane „*Tractuse*". I najposlie Lytanie sviuh Svetih.

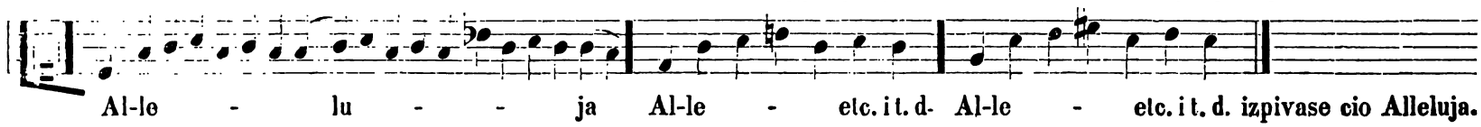
Evo za veliku Subotu suhoglasna *Misa* do *Gloria;* to jest, koja posli blagosovah, i izštivenih proročanstvah slidi.

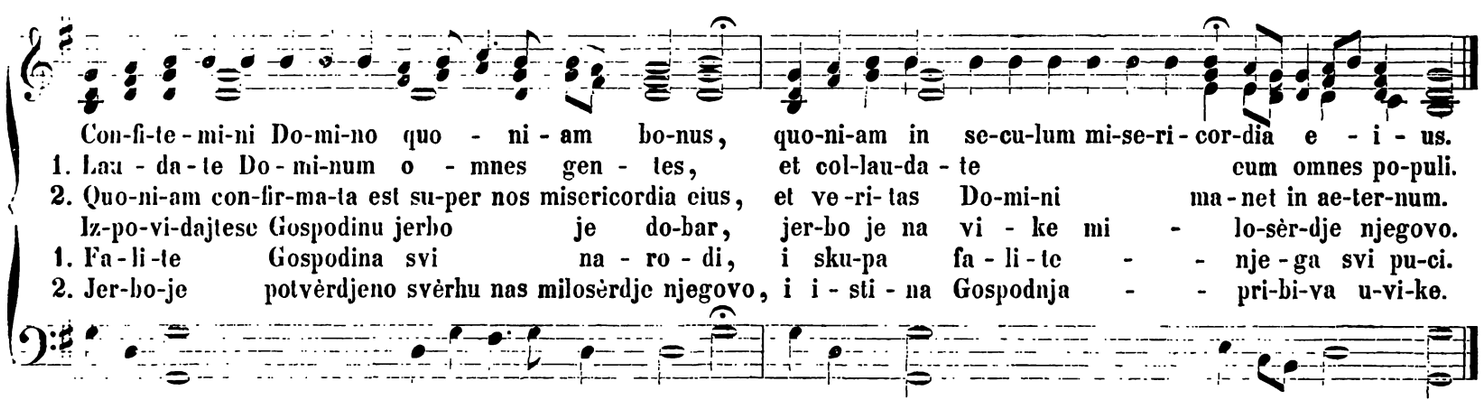
Ovaj se pèrvi **Kyrie** *tri put izpiva;* *pak onda slidi Christe koga valja dva put ponoviti.*



Zatim slidi Gloria s' Organom; a posli izpivane Gloria i Epistole zapiva Misnik od Oltara u tri put Alleluja slideći, kod svakog Allel. glas ponešto uzdizući, a pivači isti Alleluja u istom glasu u Khoru odpivajući; pak zatim se s' Organom „*Confitemini*" latinski, ili gdije S. Služba šlavonska, šlavonski: *Izpovidajtese Gospodinu*, dol slideći piva.

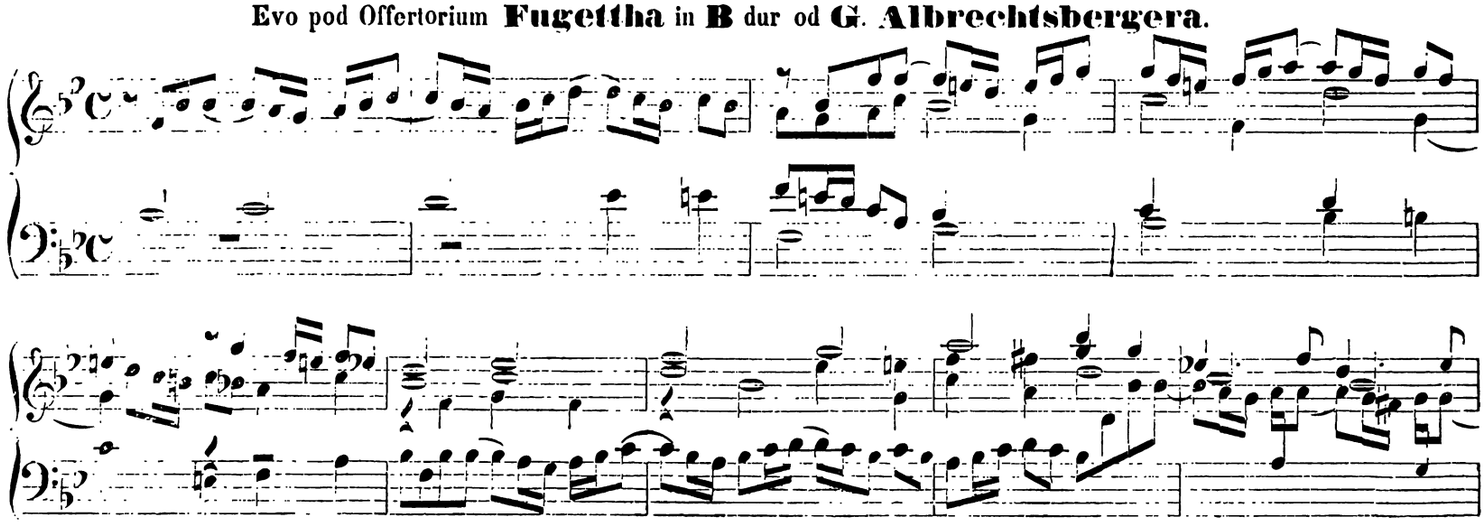
Ovako se kod 2-og podigne glas. A ovako kod 3-ćeg uzdigne glas s'počela.



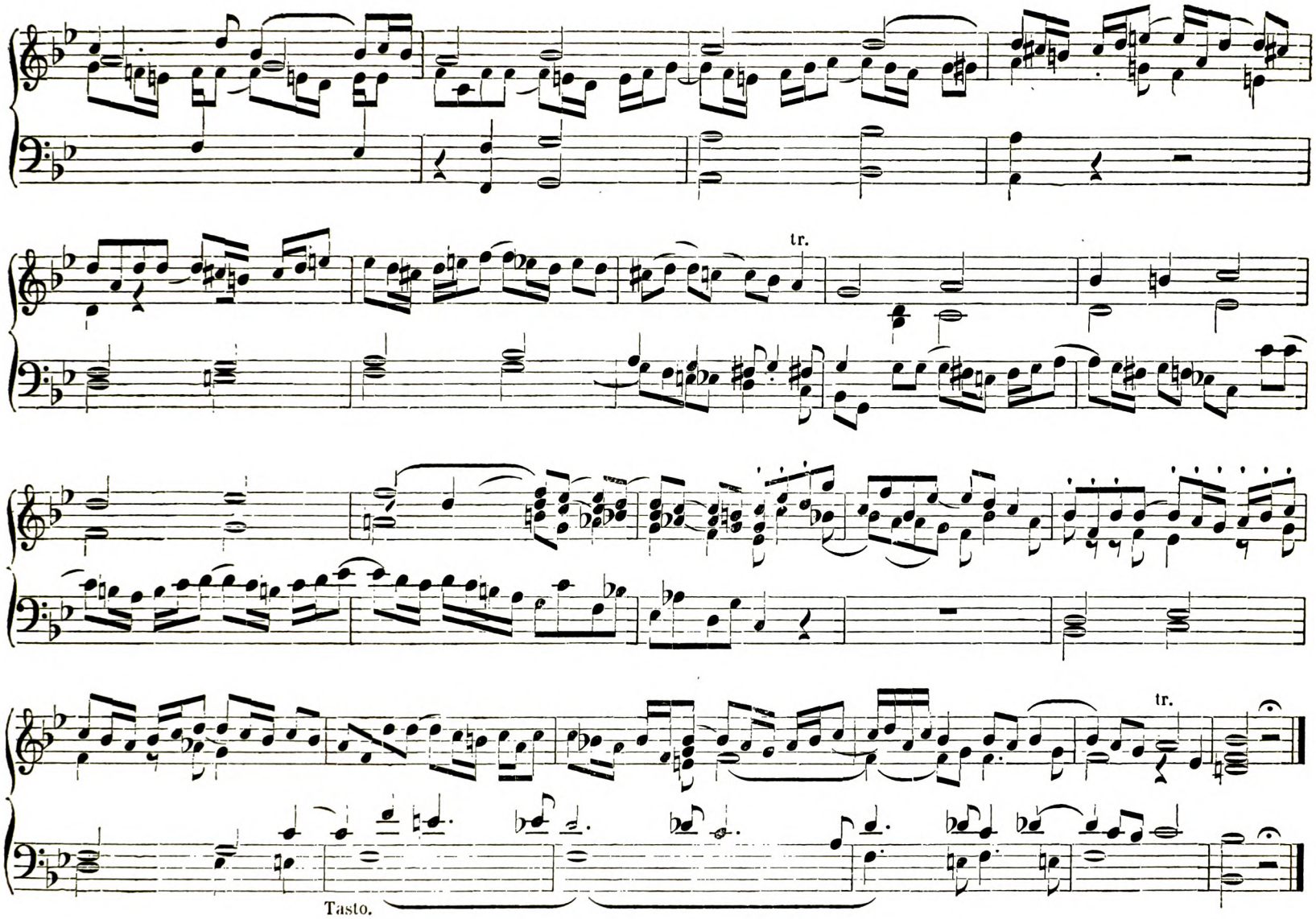


Za ovim slidi Evangjelje; nu posli toga nepiva se danas u Khoru *Offertorium*, nego nastoji medjuto Civosviraè donle, dok Misnik kod Oltara svoju S. Službu dovèrši, koigod pristojni *praeludium* izvesti. Sanctus, i Benedictus mogu se izpivati iz gore navedene figuralne Mise na listu 60.

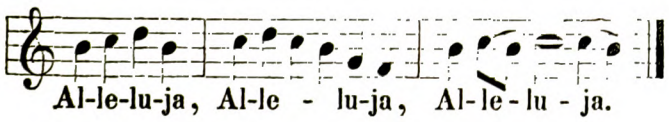
Evo pod Offertorium **Fugetha** in **B** dur od **G. Albrechtsbergera.**



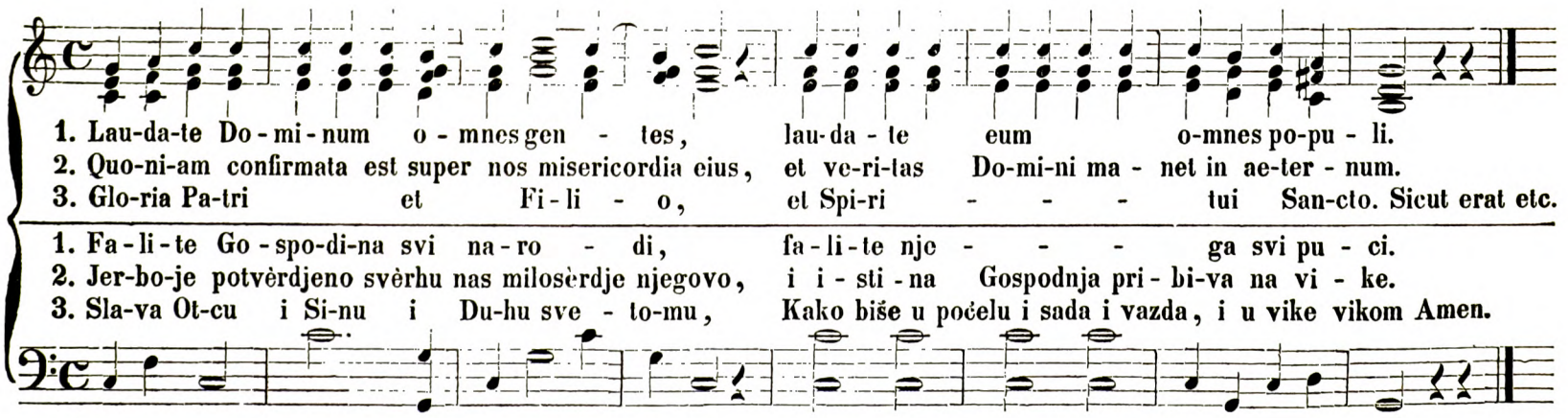
Digitized by Google



Agnus se za danas neobičaje pivati, nego slidi posli S. Pričeštjenja svetčano, premda radi puno-veselog i slavnog Uskèrsnutja pridragog Naš. *Spasitelja* pokratko, i sa zakljucanjem S. Mise s'jedinjeno *Večernje* na slideći način; kako Misnik to jest, posli pris. Pričesti, (pod kojom medjuto Civosvirač s' Organom kakvigod *praeludium* bogoštovno svira) svoja svèrši, zapivaju pivači slideći Alleluja u Khoru:

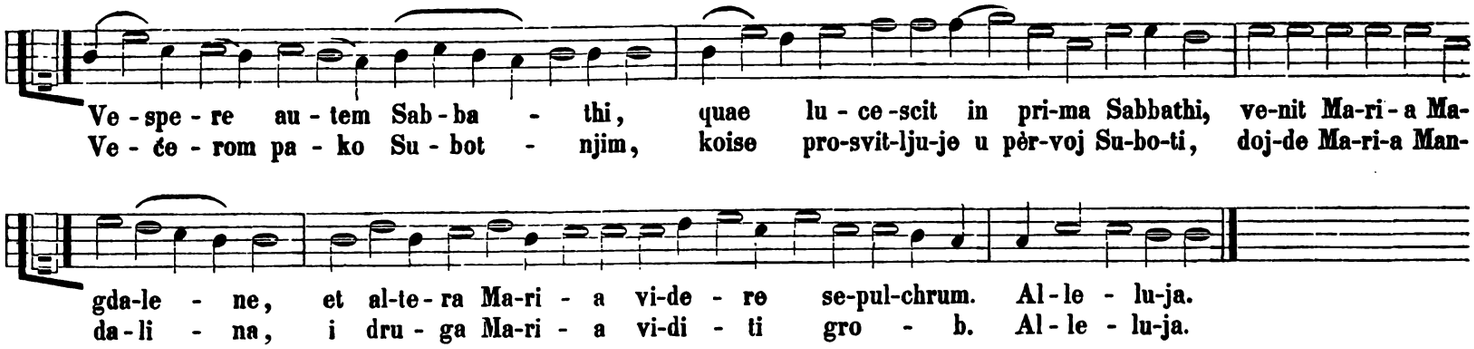


I odmah se s' Organom slideći Psalam u 1, 6, ili 8-mom glasu piva. Shesti je glas malo prie naveden 68. ako se dopade na njega ovo pivati; Akoli se većma dopade na osmi glas, evo slidi.



Kada sé ovaj Psalam od pivačah na Khoru izpiva, onda se opet ponovi gornji Alleluja; posli kojega zaglaša Misnik od Oltara pridpismicu za Magnificat: „*Vespere autem Sabbathi*“, koju pivači do svèrhe izpivaju, i odmah **Magnificat** u 1. 6. ili 8. glasu na izmince pivaju; a svèršivši *Magnificat* ponove opet suhoglasno „*Vespere autem*“ etc. do svèrhe.

Digitized by Google



Posli ponovljene po ***Magnificatu*** ove pridpismice, slidi kod Oltara Pomolenje; pa zatim na ***Ita Missa est*** pivase: ***Deo gratias*** i dva put Alleluja glasom ili s' Organom.

Na Uskèrsnutja svetčanost kada se dojde prid sveti Grob, tada bogoštovno svi klečeći kako Misnik zapiva:

Exurge, *odmah pivači na dilje bogoljubno glasom nasliduju slideća, u* 8. *glasu: (baš malo prie za Magnificat navedenomu:)* **quare obdormis Domine? * Exurge, et ne repellas in finem. — 2. Quare faciem tuam avertis, * oblivisceris tribulationem nostram. — 3. Adhaesit in terra venter noster, * Exurge Domine, adjuva nos, et libera nos. — (*Ili Slavonski*) Ustani, zašto zaspivaš Gospodine, * Ustani, i neodbi nas na vike. — 2. Zašto odvratjaš lice tvoje, * Zaboravljaš se tugovanja našeg. — 3. Prionio je k' zemlji tèrbuh naš, * Ustani Gospodine, pomozi nas, i oslobodi nas. (*Zatimse u istom* 8 *glasu piva Psalam* 138.)**

1. Domine probasti me, et cognovisti me: * tu cognovisti sessionem meam et resurrectionem meam. etc. — (*Ili Slavonski*) Gospodine kušao si mene, i sposznao si mene, * tisi sposznao sidenje moje, i ustajanje moje. — 2. Razumio si mišljenja moja iz daleka * stazu moju, i konopac si moj iztraživao. — 3. I sve si pute moje prividio, * jere nije govora na jeziku momu.

Na svèrhi ovog Psalma kada Misnik uzamši *prisv. Tilo* zaglaša iz Groba:

Resurrexi, *tada khor odpiva:* **et adhuc sum tecum, Alleluja. — 2. Posuisti super me manum tuam, Alleluja. — 3. Mirabilis facta est scientia tua, Alleluja, Alleluja. (*Ili Slavonski*) Uskèrsnuosam, *a pivači slidno pivaju:* I još sam štobom, Alleluja. — Postavio si svèrhu mene ruku tvoju, Alleluja. — 3. Čudnovato učinih se znanje tvoje, Alleluja, Alleluja.**

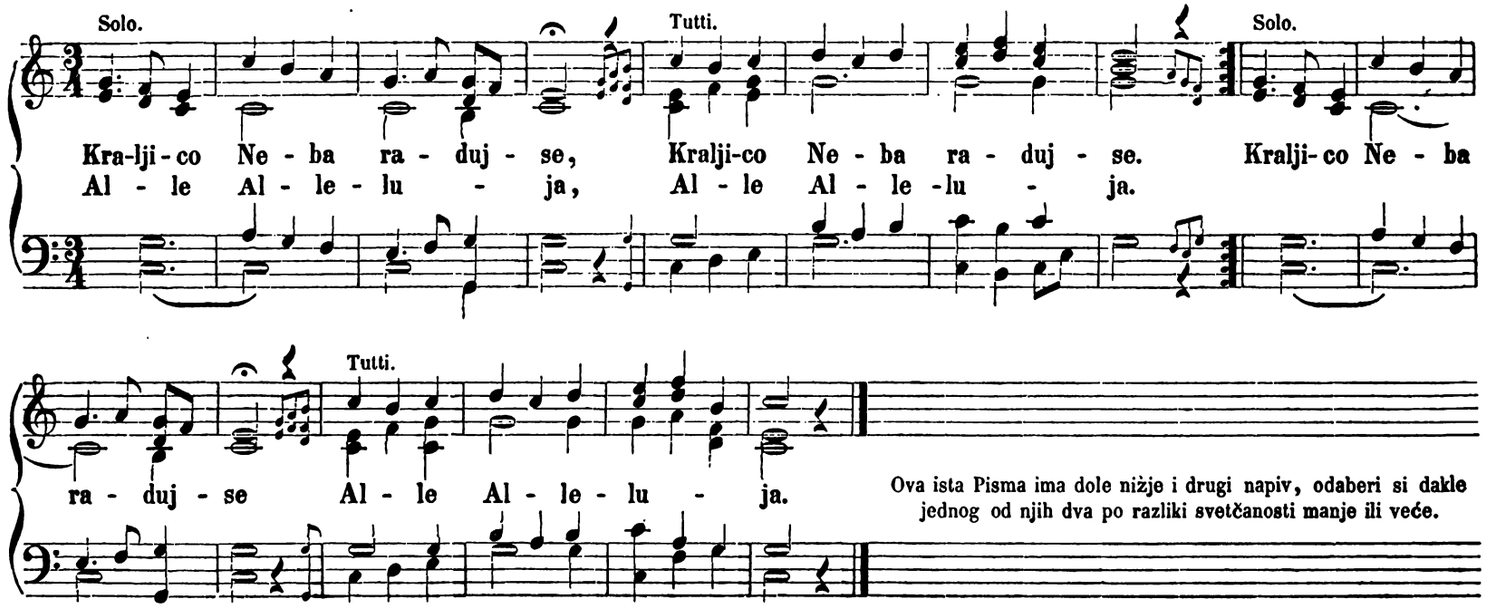
A posli ovoga kada Misnik zapiva ili „***Pange lingua***“ (***Svi jezici***) ili po gdikojih nimačkih mistih „***Der Heiland ist erstanden***“ tada pivači pivaju u prohodu ili „***Pange Lingua***“ ili onu bogoljubnu Pismu, koja je u pripisu, ili u uvedenom veće bogoštovnom običaju. Ostala pako neka pivači za ove SS. Dane izvade (bila latinskim, ili drugim naričjem S. Služba) iz Missala, ili drugih svetoobičajnih Knjigah (Ritualah) za svoje podpunie ravnanje. — A kada od Oltara, ili ako bi drugčii običaj bio, iz Groba zapiva Misnik:

Pax vobis, ego sum. Alleluja.
Mir vami, ja sam. Alleluja.

Onda pivači odpivaju glasno, i to sve u tri put glas za Misnikom uzdižući:

Nolite timere. Alleluja.
Nemojte se bojati. Alleluja.

Moderato. Slide Pisme za blage Dneve Uskersa. — Pisma I. „**Kraljico Neba**,“ na listu 86.



Ova ista Pisma ima dole nižje i drugi napiv, odaberi si dakle jednog od njih dva po razliki svetčanosti manje ili veće.

Digitized by Google

Pisma II. Uskèrsnja. „**Veselise o Mario!**“ na l. 86. A na ovise napiv more pivati i III. Pisma Uskèrsna.

Ve - se - li - se oh Ma - ri - o Al-le-lu - ja Al-le-lu-ja; Koja tu-žna je - si bi - la, Al-le-lu-ja. Al - le - lu - ja.

Moderato. Pisma III. „**Opet Sunce svitlost steče,**“ na listu 87.

O - pet Sun-ce Svit-lost ste - će, I - sus skèr-snuh ka - ko re - će; svi ve-se - li da-kle stojmo, i ra-

do - stne pi - sme poj - mo.

Andante. Pisma IV. „**Velikoje sad veselje,**“ na listu 89.

Solo.

Ve - li - ko - je sad ve-se - lje du - še kèr-štjan - ske,
Jer o - bla - da naš Spasi - telj, sve pro-tiv - ni-ke.

Puk.

On u - skèrsnu, ka - ko re - će: ve - se-li - mo-se; Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, i radujmo-se!

Andante. Napiv I. „**Isukèrstnam slavni,**“ na listu 90.

I - sukèrstnam slav - ni uskèrsnu: a mrak tav - ni, i ža-lo-stni mi - nu, dan ra - do-stni si - nu.

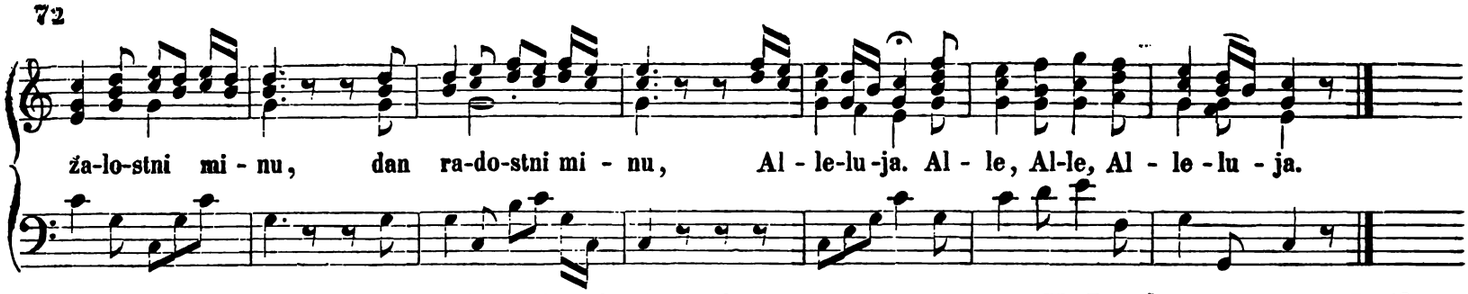
Modto. Napiv II. od iste P. V. Uskèršnje. „**Isukèrstnam slavni,**“ na listu 90.

Puk. Tuti.

Al - le - Al - le - Al-le-lu - ja.

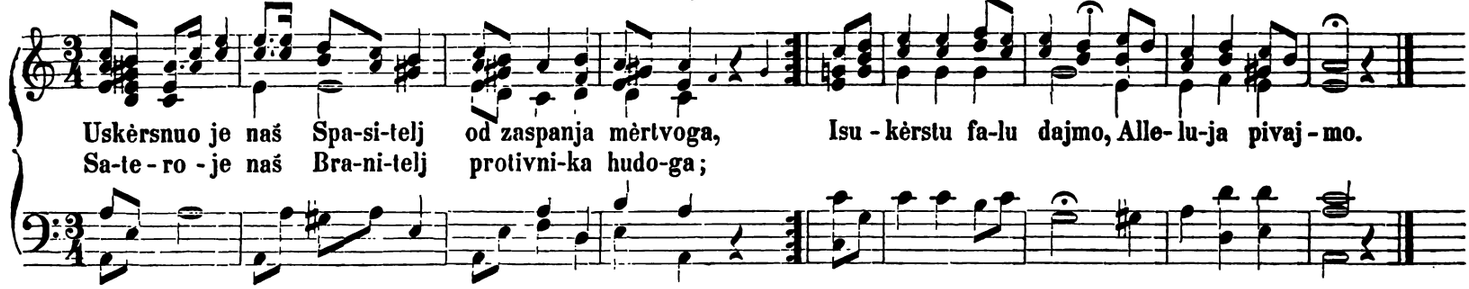
I - su-kèrstnam slav - ni, u skèrsnu a mrak tav - ni, i

Digitized by Google



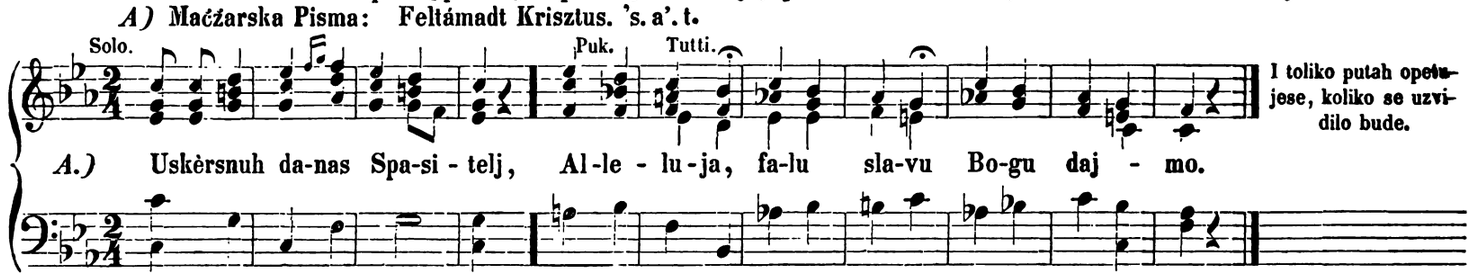
Pisma VI. uskèršnja i to na napiv u Maćžarskoj obićajni, a kod nas se piva na napiv „**Falu ćemo Bogu dati**“ na napivah listu 26.

Andante.

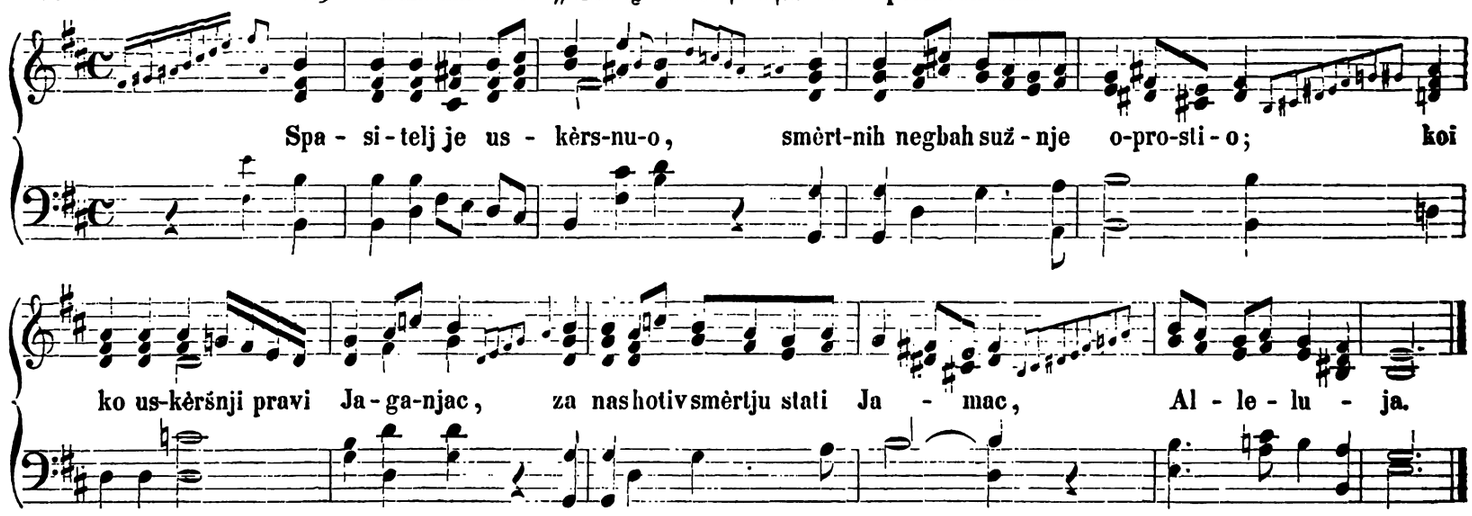


Andante. Slide dva napiva *(pod A)* i pod *B)* uskèršnja, po maćžarskih samo, i nimačkih mistih obićajna.

A) Maćžarska Pisma: Feltámadt Krisztus. 's. a'. t.

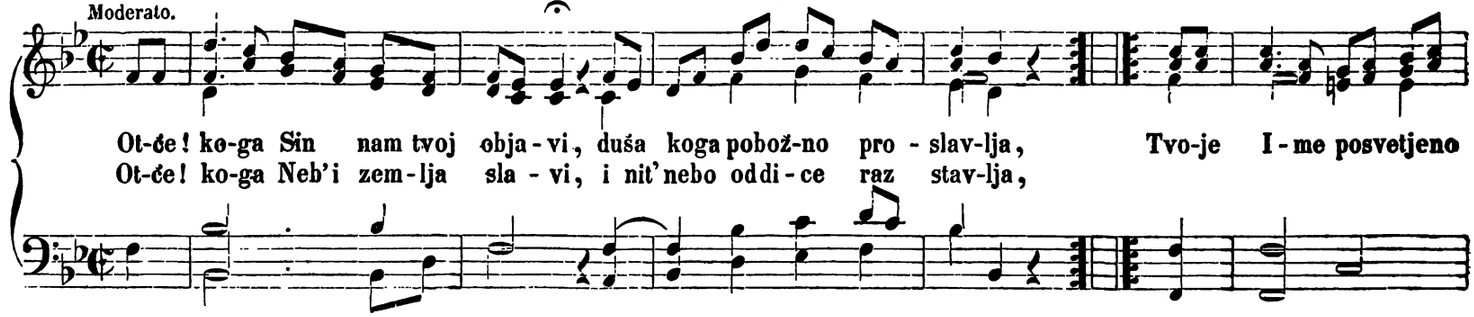


Andante. *B.)* Pisma nimačka: „Der Heiland iſt erſtanden“ pošlavončena.

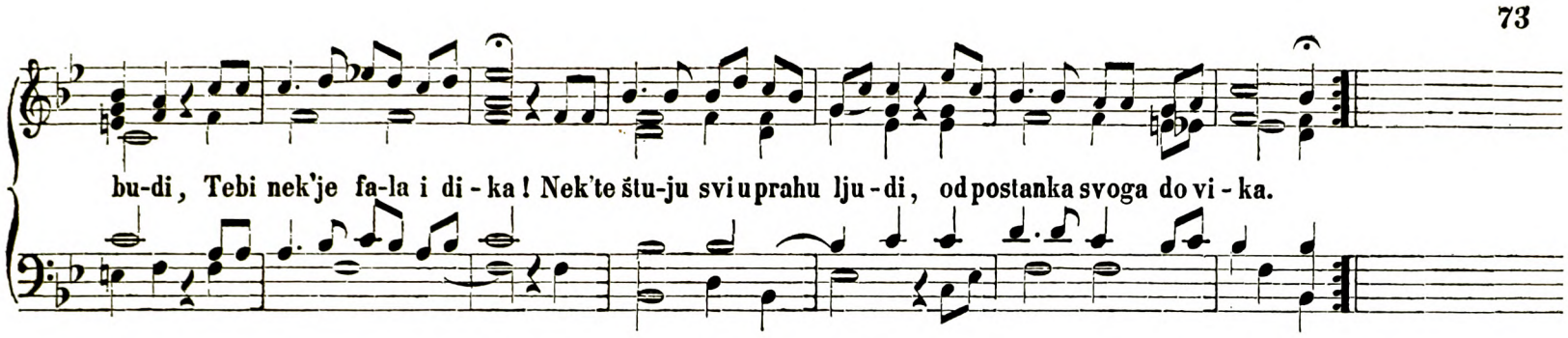


Slide Pisme za dneve obćnog Molenja. Pisma I. „**Otče koga Sin.**“ Nimački: „**Vater Unser**“ Na listu 91.

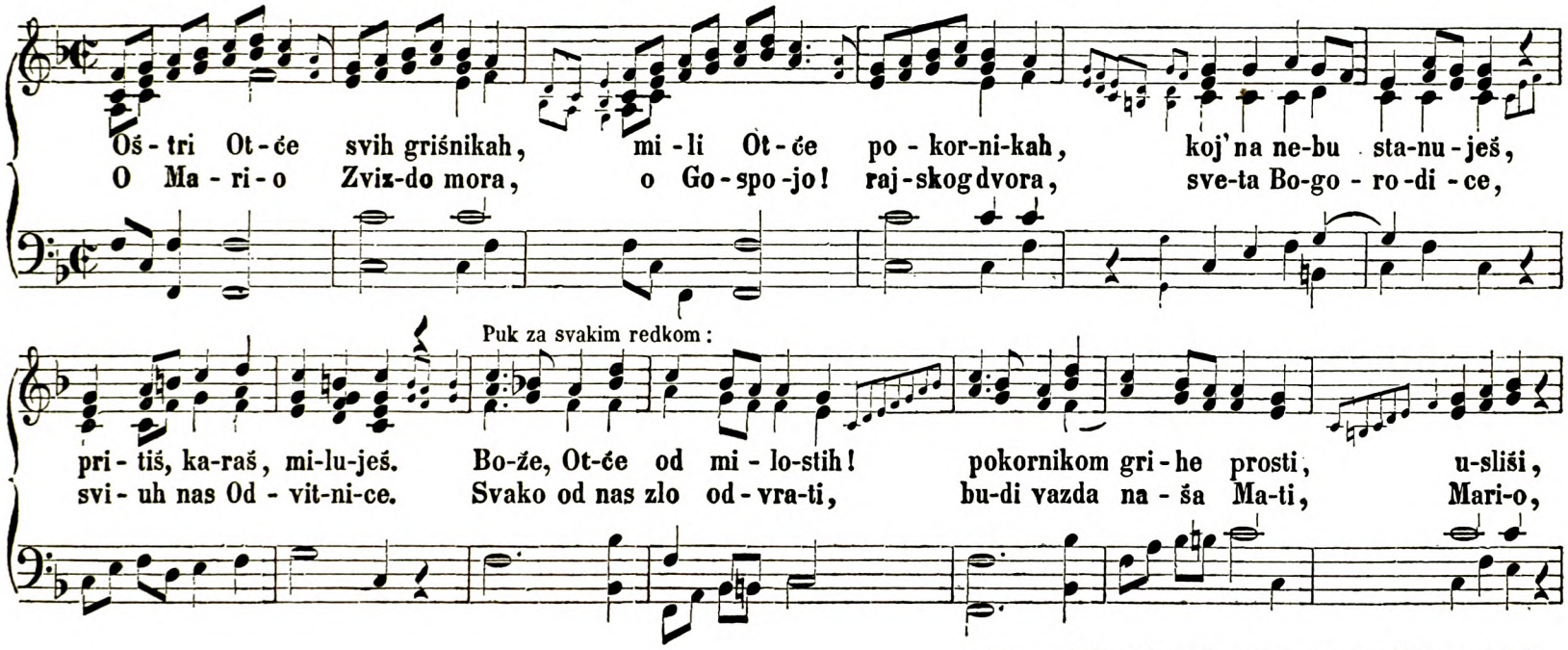
Moderato.



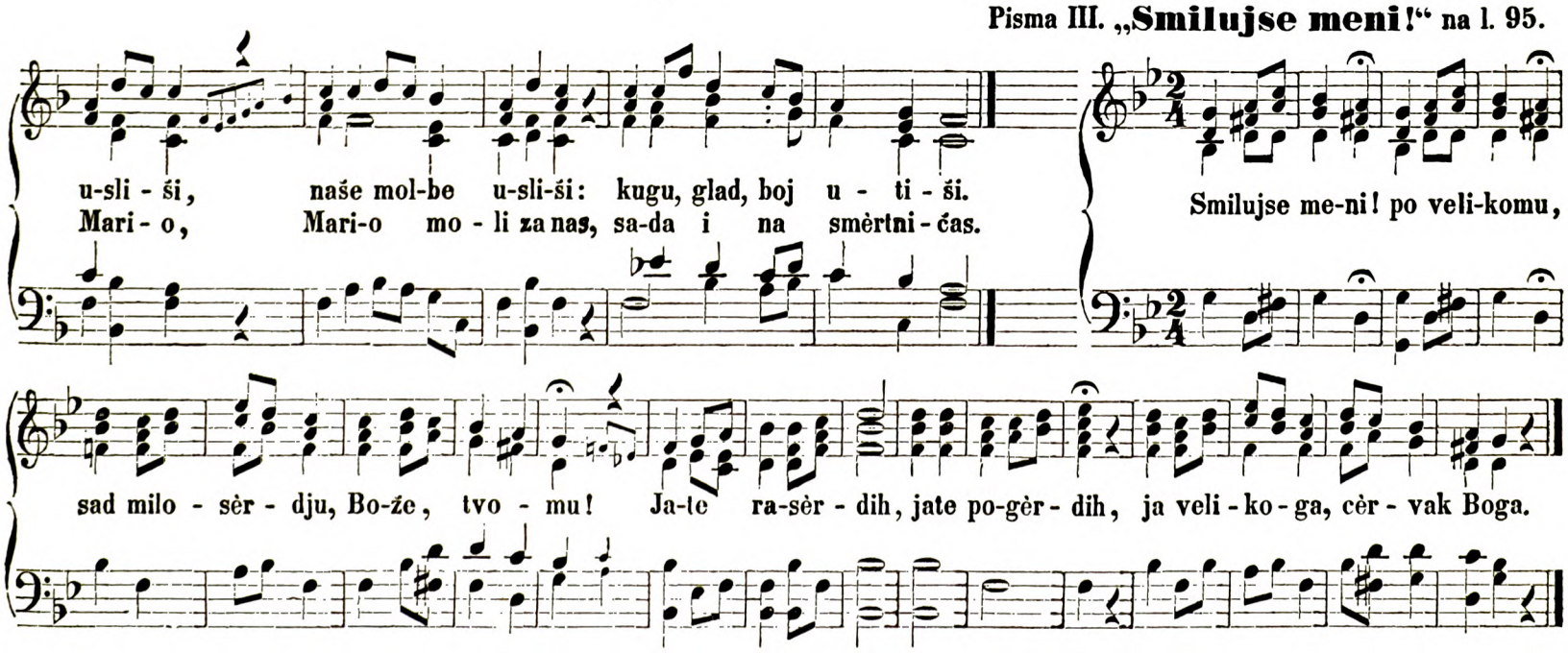
Digitized by Google



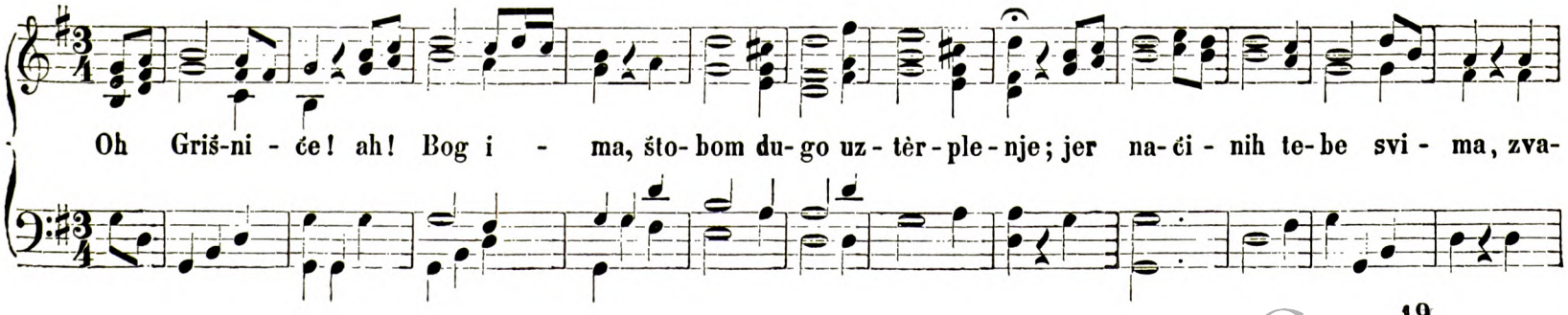
Pisma II. „**Oštri Sudče**“ a na ovi napiv piva se takojer i Pisma „**O Mario Zvizdo mora.**“ Na listu 93.



Pisma III. „**Smilujse meni!**“ na l. 95.

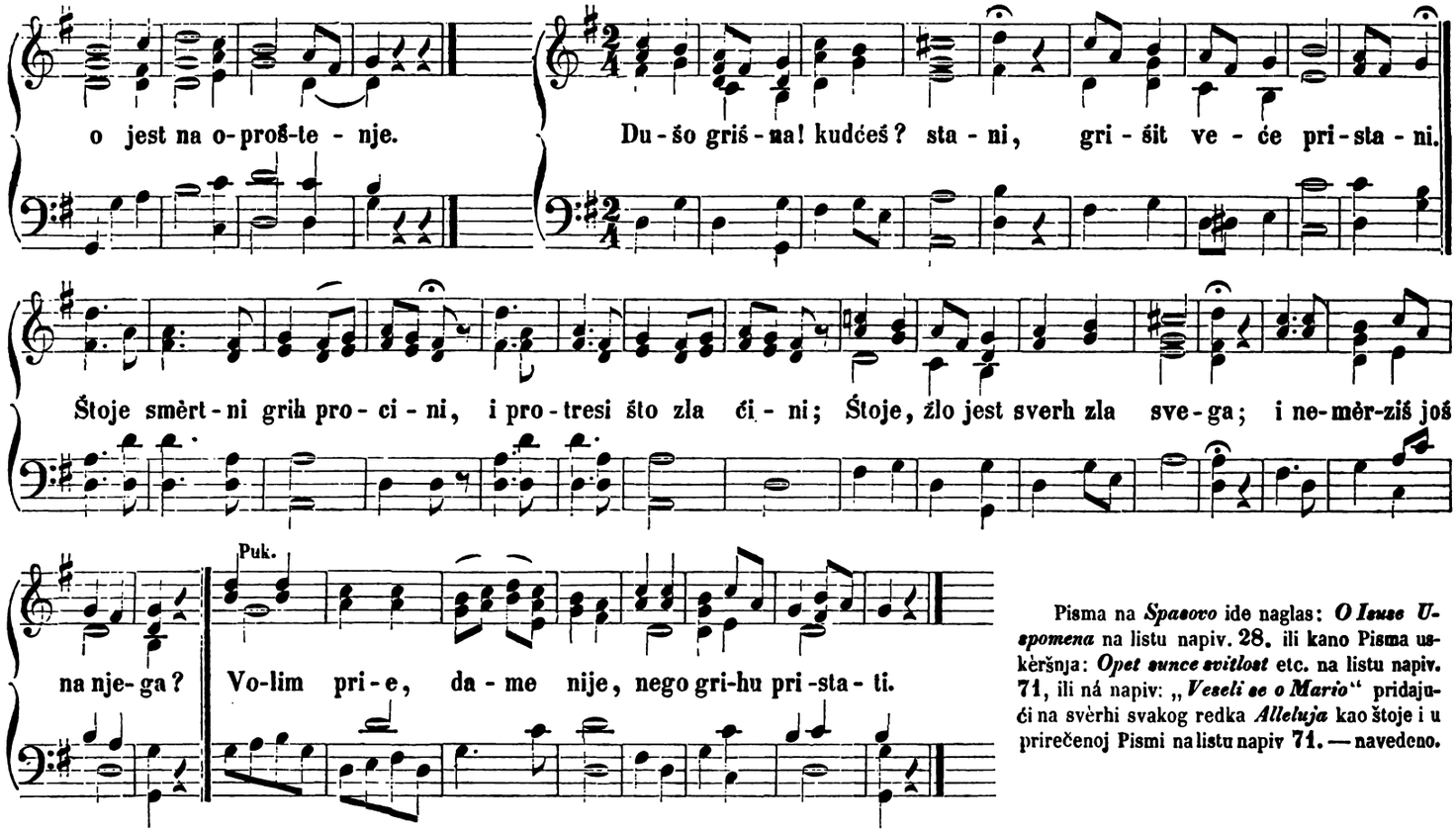


Pisma IV. „**Oh Grišniče!**“ na listu 96.



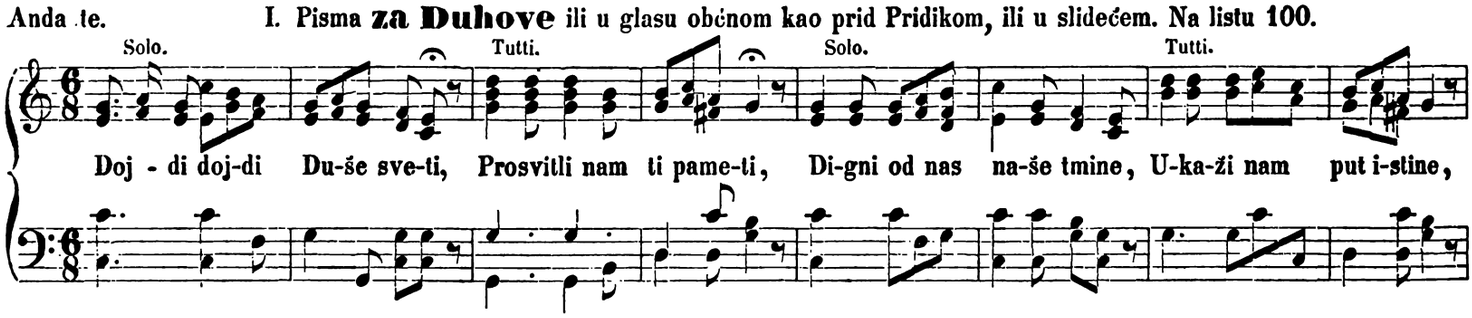
Digitized by Google

Pisma IV. „**Dušo grišna!**“ na listu 97.

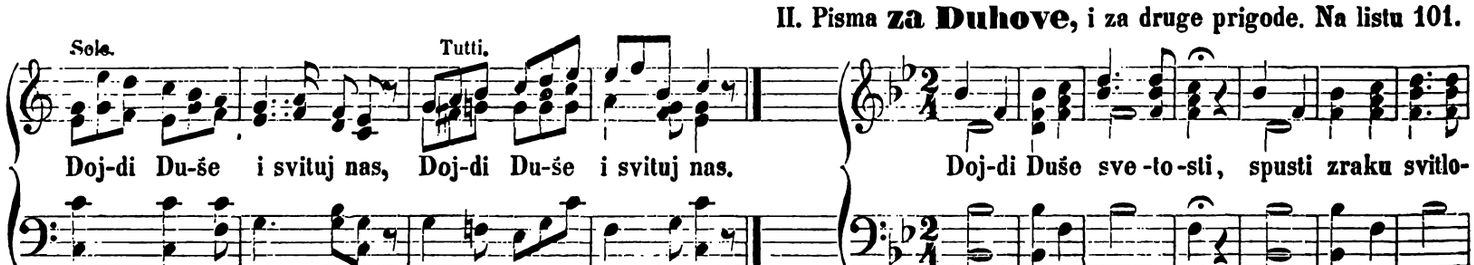


Pisma na *Spasovo* ide naglas: *O Isuse Uspomena* na listu napiv. 28. ili kano Pisma uskèršnja: *Opet sunce svitlost* etc. na listu napiv. 71, ili ná napiv: „*Veseli se o Mario*“ pridajući na svèrhi svakog redka *Alleluja* kao štoje i u prirečenoj Pismi na listu napiv 71. — navedeno.

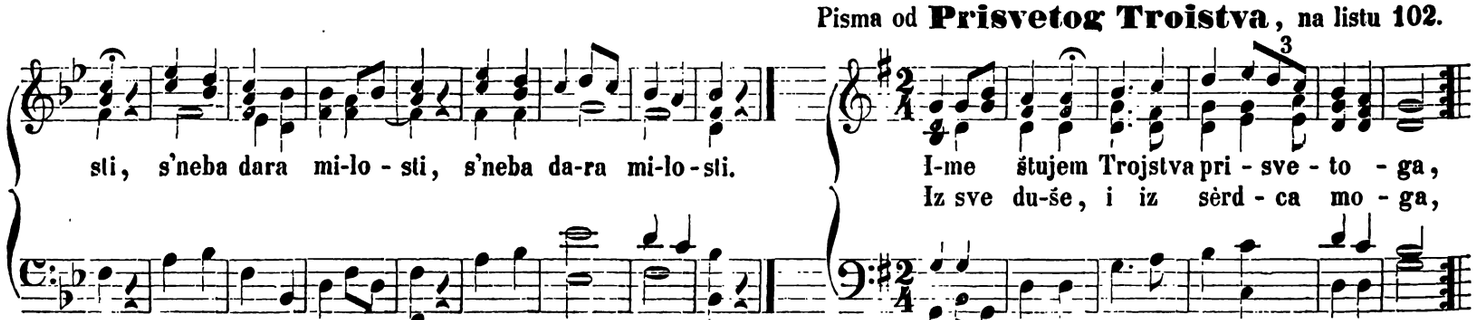
Anda te. I. Pisma **za Duhove** ili u glasu obćnom kao prid Pridikom, ili u slidećem. Na listu 100.



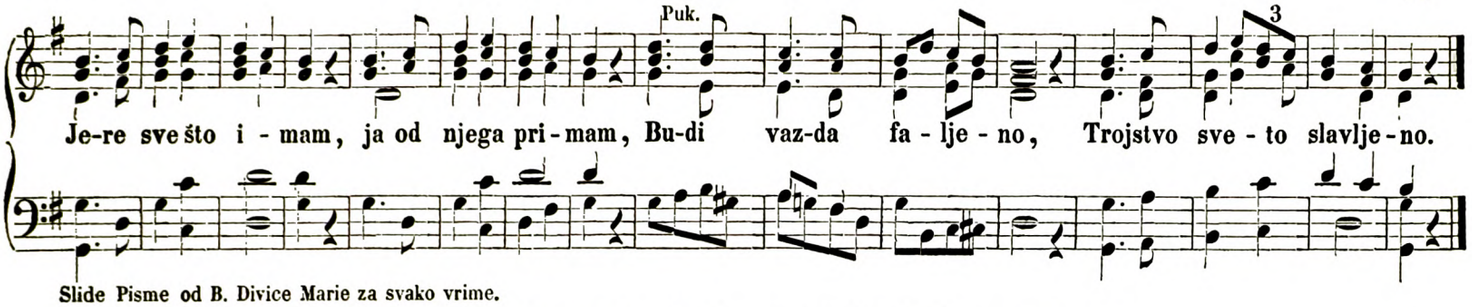
II. Pisma **za Duhove**, i za druge prigode. Na listu 101.



Pisma od **Prisvetog Troistva**, na listu 102.

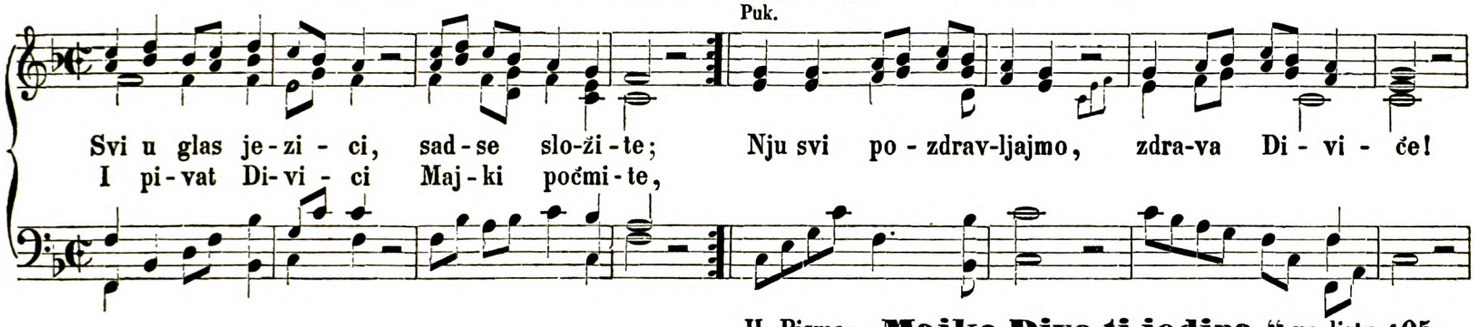


Digitized by Google

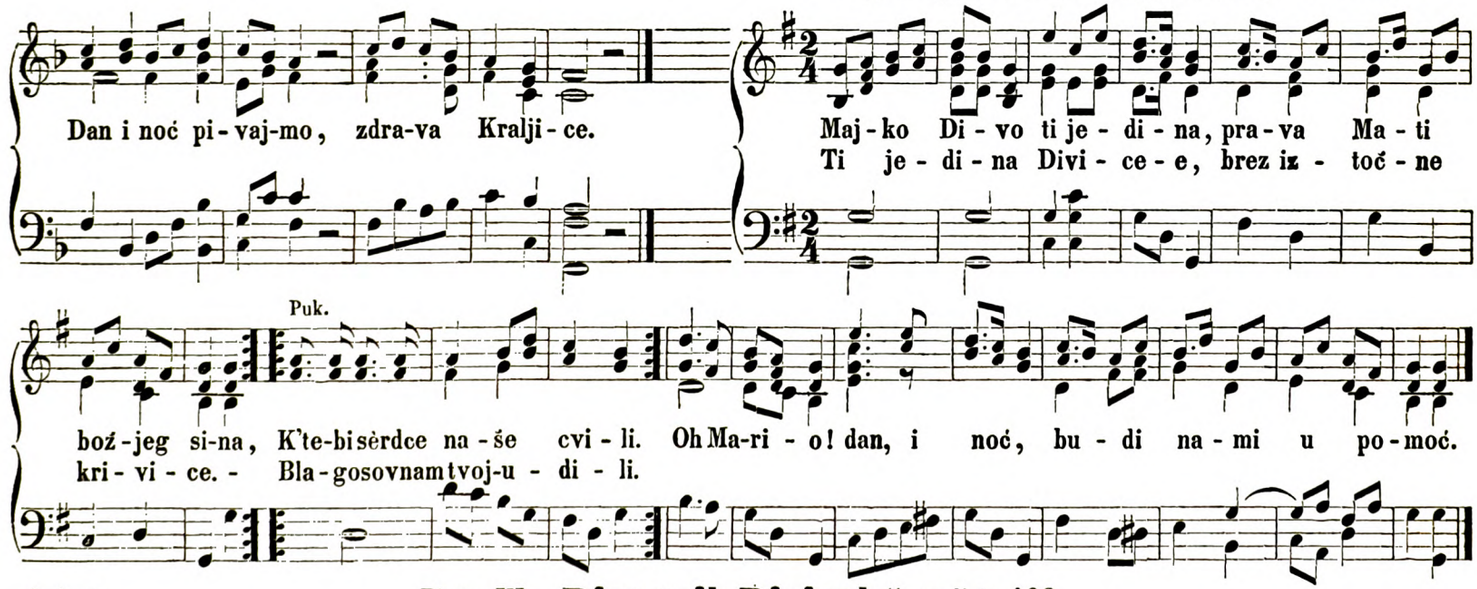


Slide Pisme od B. Divice Marie za svako vrime.

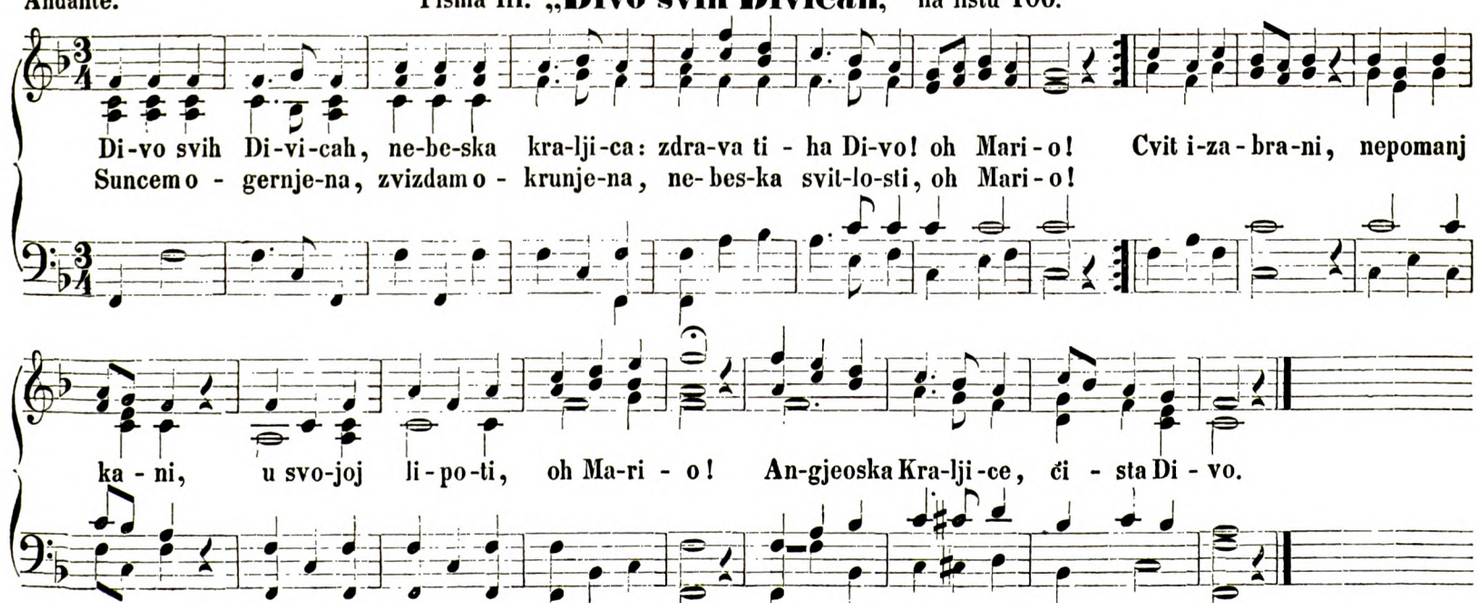
I. Pisma od B. Div. Marie: „**Svi u glas jezici**," na listu 103.



II. Pisma: „**Majko Divo ti jedina**," na listu 105.



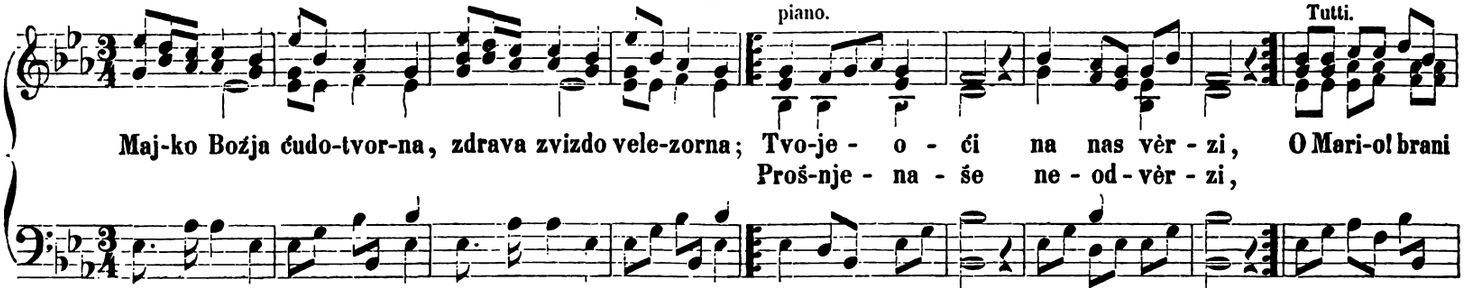
Andante. Pisma III. „**Divo svih Divicah**," na listu 106.



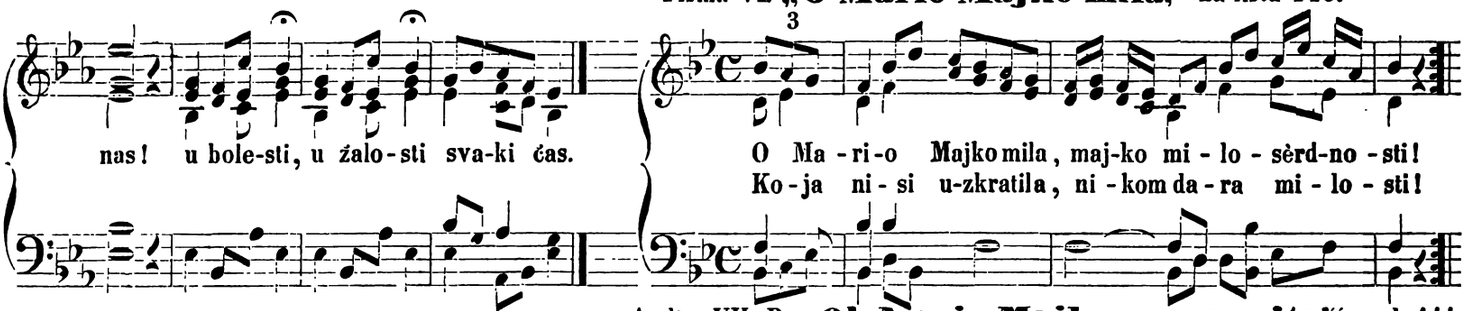
Digitized by Google

Pisma IV. „**O Mario zvizdo Mora**“ ide na napiv Pisme: „**Oštri Sudče**“ na l. napivah 72.

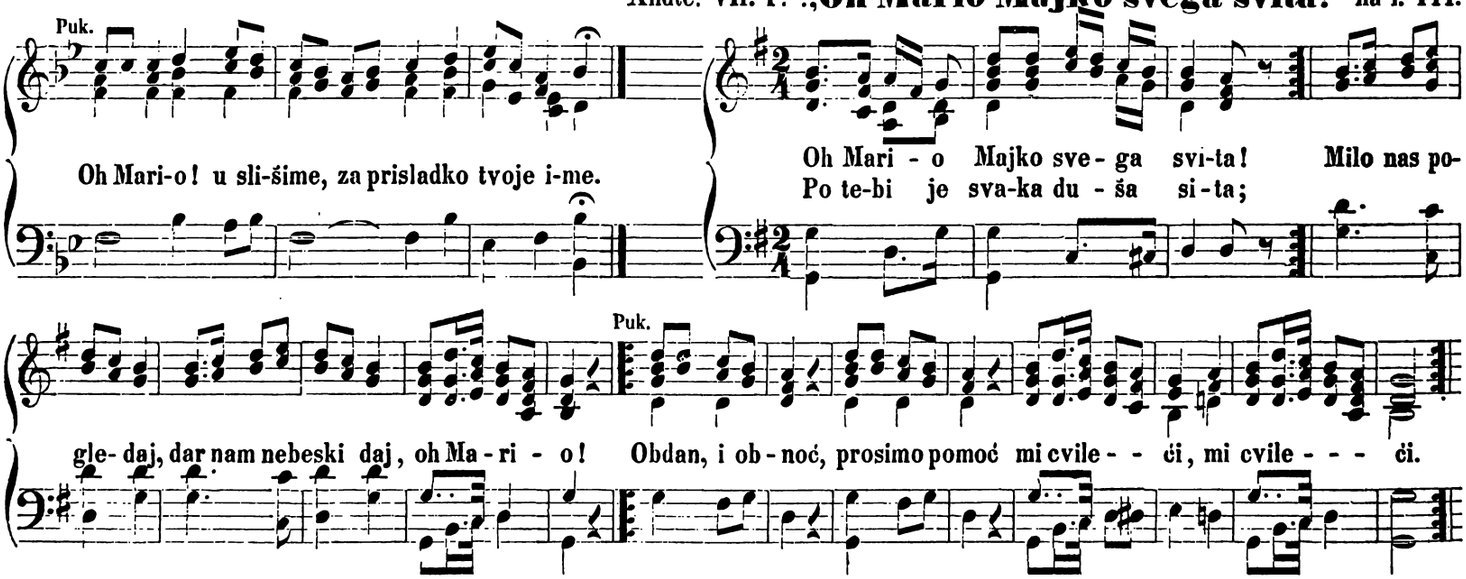
Slidi Pisma V. „**Majko Božja čudotvorna,**“ na listu 109.



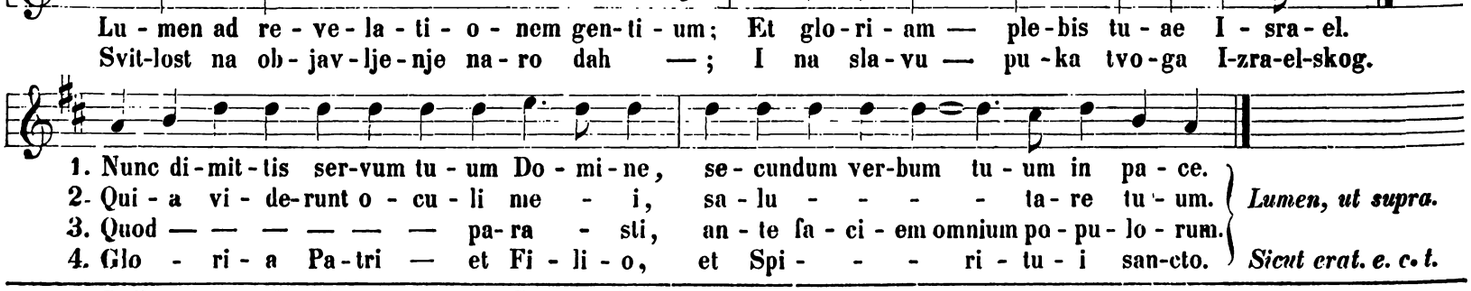
Pisma VI. „**O Mario Majko mila,**“ na listu 110.



Andte. VII. P. „**Oh Mario Majko svega svita!**“ na l. 111.



Ovo se piva koralno ili suhoglasno na Svitlo-Marinje, kadno se, i doklem se blagosorljene sviće dile; a za ovim svakim redkom sveršenim, pivase opet jedan redak od slidovne Popivke latinski, ili gdi je obićajno: šlavonski.



1. Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um Do-mi-ne, se-cundum ver-bum tu-um in pa-ce.
2. Qui-a vi-de-runt o-cu-li me - i, sa-lu - - - - - ta-re tu-um. } *Lumen, ut supra.*
3. Quod — — — — — — pa-ra - sti, an-te fa-ci-em omnium po-pu-lo-rum.
4. Glo - ri - a Pa-tri — et Fi-li-o, et Spi - - - ri-tu-i san-cto. } *Sicut erat. e. c. t.*

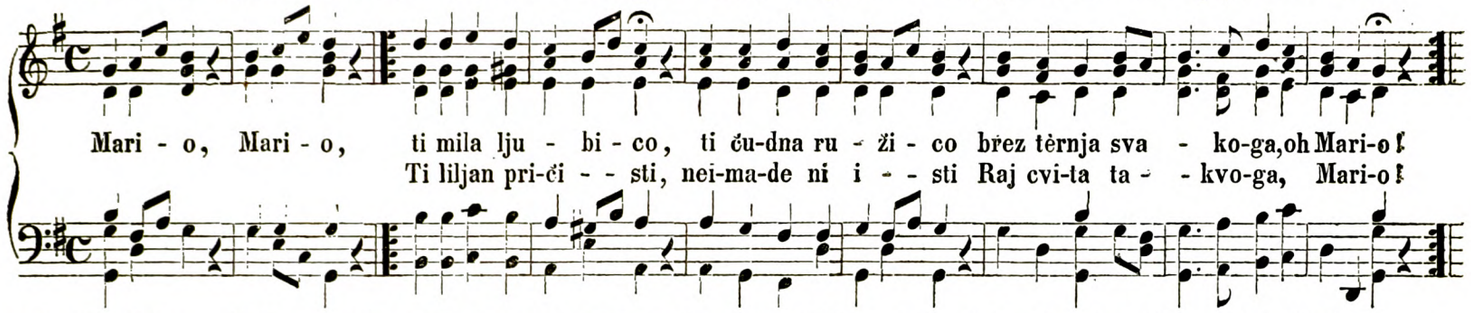
---

1. Sad' od-pu štjaš slu-gu tvo-ga Go-spo-dine, po-lak ri-ći — tvo-je u mi-ru.
2. Jer-bo vi-di še — — o-ći mo-je, — — — — spa-so-nos-je tvo-je. } *Svitlost, kakono gore.*
3. Ko je-si — — — — — spra-vio, prid li-cem — — — svi-uh pukovah.
4. Sla - va Ot-cu — — — i Si-nu, i — — — — Du-hu sve-to-mu. } *Kako biše. i. t. d.*

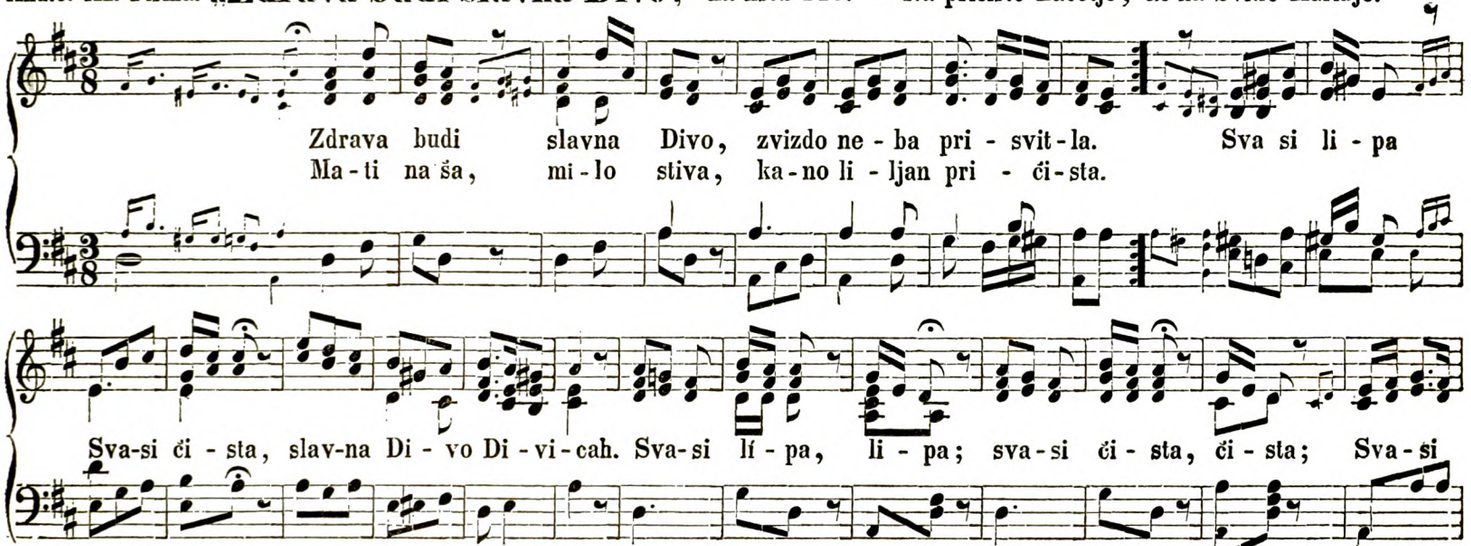
U prohodu se pivaju pridpismice: 1) *Adorna thalamum tuum etc. (Nakiti krevet tvoj Sione i. t. d.)* 2) *Responsum accepit Simeon etc. (Odgovor je primio Šimeon od Duha S. i. t. d.)* A kada veće u Cerkvu prohod zastupi, tada pivači zapivaju: 3) *Obtulerunt pro eo Domino par turturum etc. (Prikazaše za njega Gospodinu dvi gerlice, i. t. d.)* Štono se u svakom Misalu nahodi na Svitlo Marinje; a najtiće se malo pokasnie i u istima bogolj. Pismaricama.

Digitized by Google

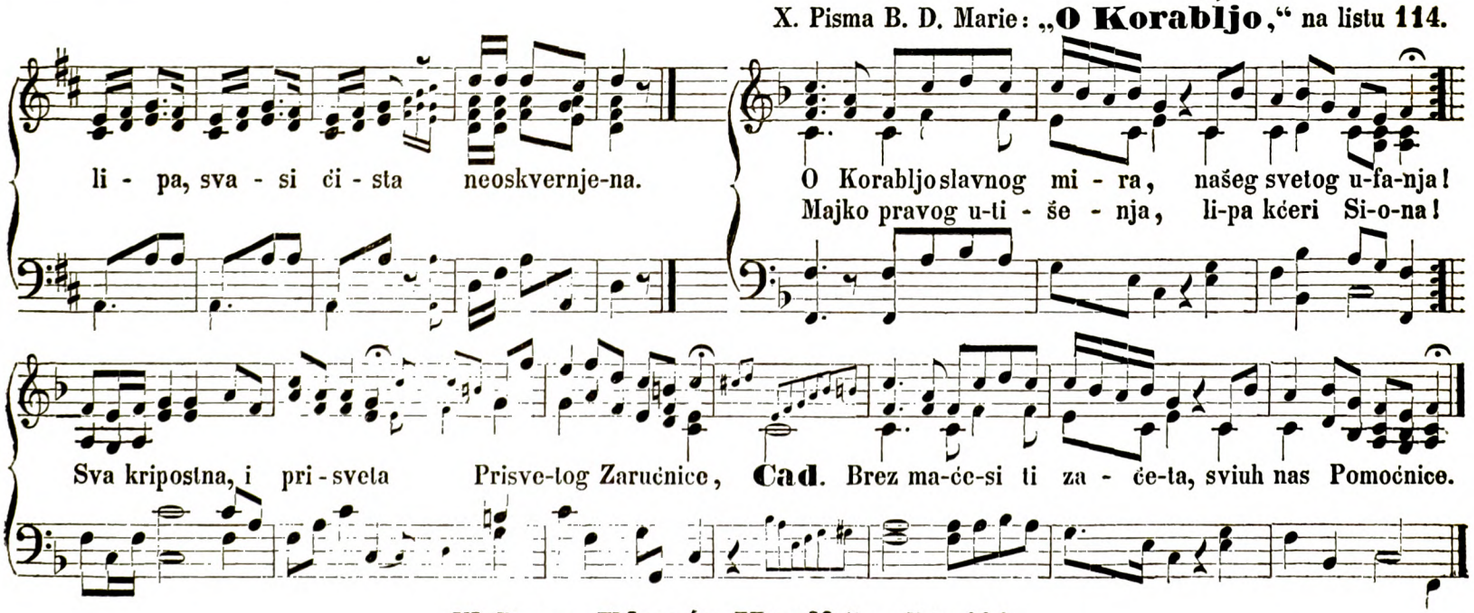
Pisma VIII. „**Mario! Mario! ti mila ljubico**," za pričisto Začetje, ili Svitlo-Marinje; na listu 111.



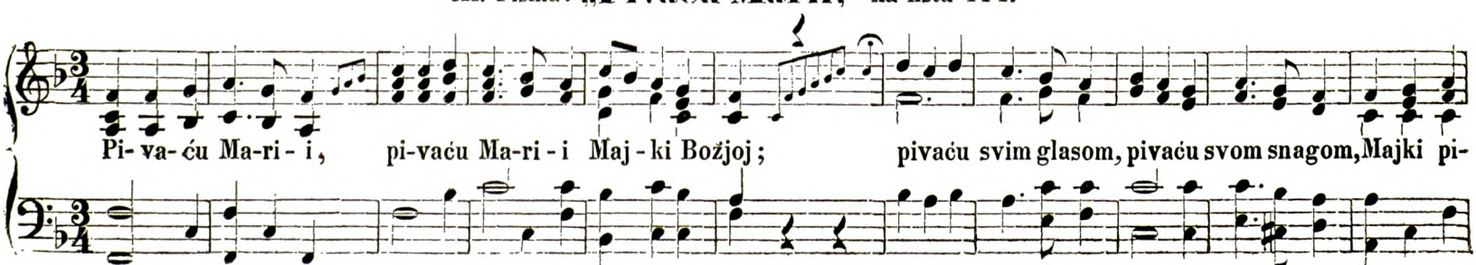
Andte. IX. Pisma. „**Zdrava budi slavna Divo**," na listu 113. — Na pričisto Začetje, ili na Svitlo-Marinje.



X. Pisma B. D. Marie: „**O Korabljo**," na listu 114.



XI. Pisma: „**Pivaću Marii**," na listu 114.



Digitized by Google

va - ću vaz-da; pi-va-ću, pi-va-ću; piva-ću Ma-ri-i Maj-ki mo-joj.

Pisma XII. „**Mario! o mili glas.**“ Na listu 115.

Mari-o o mi-li glas, sladko i-me za sve nas, Ma-ri-o! O Mario! tebe sa-mu, želim u-vik fa-li ti, i pridsvakim
Ime tvo-je kad čujem, u serdcu-se ra-du-jem, Ma-ri-o!

Pisma XIII. „**Majko mila**“ na listu 115.

Andte. Ovaj se pèrvi redak prie svakog drugog opetuje.

slavi-ti, Ma-ri-o. *Maj-ko mi-la kakva sila, s'tobom seje razstavit.* Jadno na-še sèrdce cvi-li,

jer od tebe put nas di-li, ah prigorke nami ri-či, od prisladke Majke i-či.

Tada se poslidnji redak: „*Majko draga, i priblaga, ah nemoj nas ostavit*“ piva na napiv početka ove iste Pisme do zlamenja ovakvog.

Andte. Pisma XIV. „**Tebe štujem o Mario**“ l. 116. i XVIII. „**O Mario svitlost ti si.**“ na l. 121.

f. p.

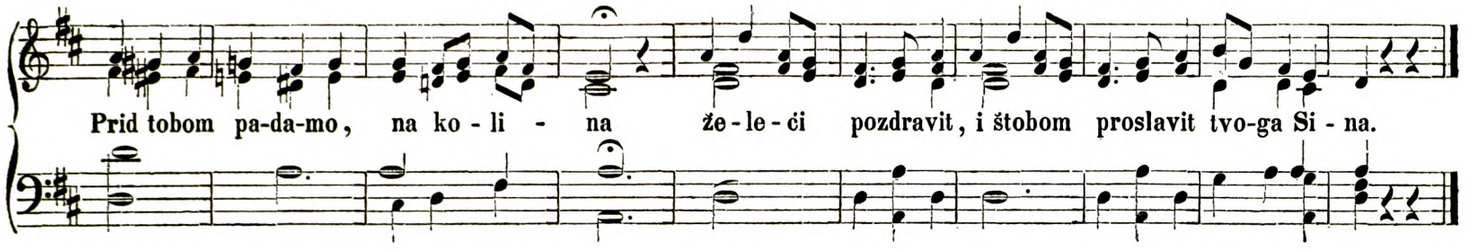
Te-be štu-jem o Ma-ri-o, na ne-be-skoj vi-si-ni. Pri-po-nizno sveg iz sebe, sad Ma-ri-o mo-lim tebe.
Ja ko-i sam sa-gri-ši-o, na ze-malj-skoj ni-zi-ni.

O Ma-ri-o svit-lost ti-si, o Ma-ri-o sviti nam. O Ma-ri-o lip si cvit, bu-di na-mi jaki štit.
Svih kri-postih cvi-tak lip si, želj-na Maj-ka budi nam.

Andante. Pisma XV. „**Zdrava o Divice**“ na l. 117.

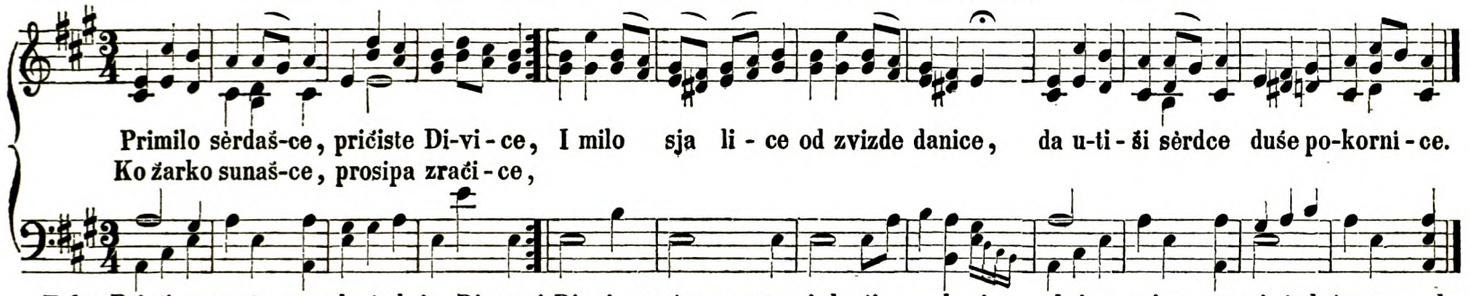
Zdrava oh Di-vi-ce! slad-ka Ma-ti, ta-ko nas si-lu-je, ko-je te mi-lu-je, sèrd-ce zva-ti;

Digitized by Google



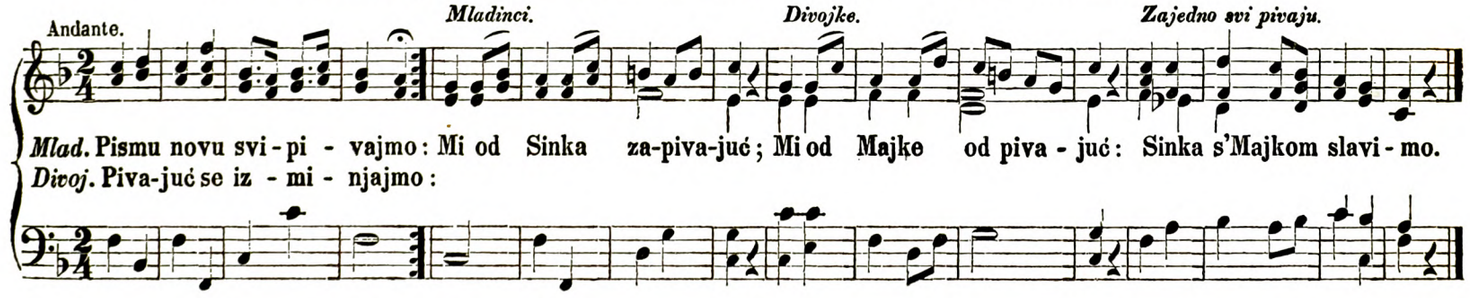
Slideće Pisme: 1. Pisma od Blaž. D. Marie XVI. *„Pisme tašte“* na l. 118. — 2. Pisma XVIII. *„O Gospojo privelika“* na l. 120. — 3. *„Duša moja Gospodina“* na l. 126. — 4. *Poslan bi Angjeo Gabriel“* na l. 127. — 5. *„O Mario zdrava budi!“* na l. 128. — 6. *„Zdrava morska zvizdo“* na l. 129.— 7. *„O nebeska ti Kraljice!“* na l. 129. — 8. *„Zazivam vas svekolike“* na l. 131, pivaju se običajno kano Pisma *„O Isuse uspomena“* na napiv. l. 28. navedena.

Andante. Pisma od pričistog Sèrdca B. D. Marie: **„Primilo Sèrdašce,“** na listu 119.

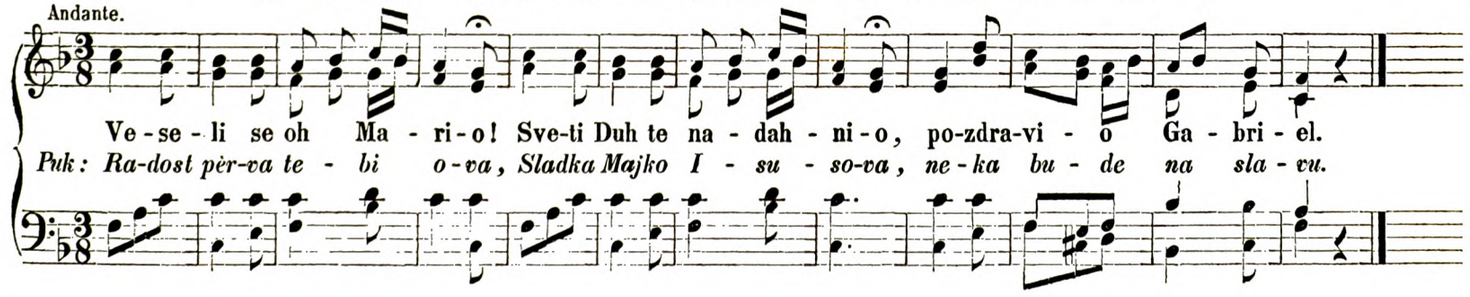


XIX. Pisma od B. D. Marie: **„Pismu novu,“** na listu 122.

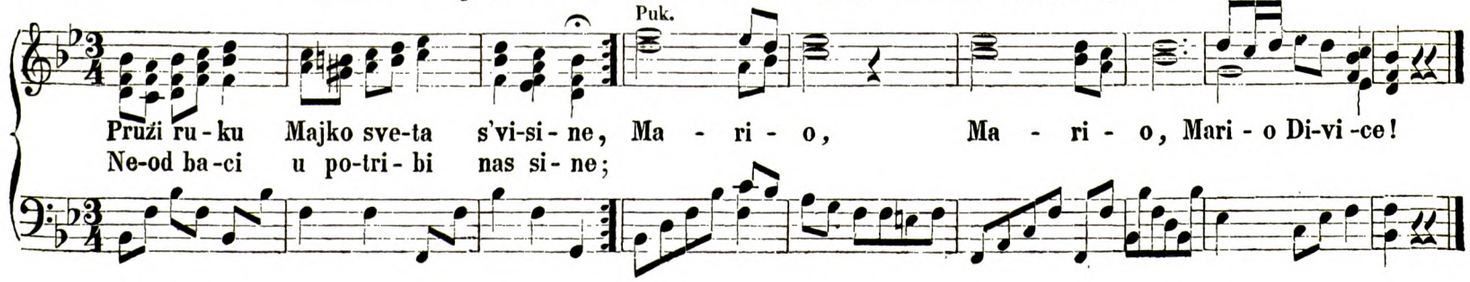
Pèrvi i tretji redak pivaju mladinci, a drugi i četverti odpivaju divojke na izmince, peti pako zajedno složno izpivaju.



Pisma od sedam Radostih B. D. Marie. **„Veseli se oh Mario!“** na listu 124.



Andante. Ova se Pisma u petom izdanju nahodi od Vinca. **„Pruži ruku Majko.“**



Digitized by Google

Ovoje napiv nimačke Pisme: „O Zuflucht aller Sünder!“ koja se poslie Večernja od puka svakog Marina Dana, dal' i po nediljama običaje u Cerkvi izpivati. Nije još u Vincu —.

Andante.

Cadenz.

O-bram bo svih griš - ni - kah. E - vi - nih ne - volj - ni - kah;
Sad va - paj Maj-ko slu - šaj, Nit tuž-ne nas u pu-štjaj — .

Cadenz.

Moli - mo,

Molimo, ah! ne u pu-sti nas. Moli - mo, Moli - mo, ah! ne u - pu-sti nas.

Slide Pisme Adventske I. „**Zdrava budi.**“ Na listu 129.

Andante.

Zdra-va bu-di Mari-o! Bogteje pro - slavi-o, zdra - va budi Mari-o! Tijer Divo prisve - ta, brez gri - hasi

začе-ta; zdrava budi Mari-o! A - ve! sal - ve! zdra-va bu-di Ma-ri - o.

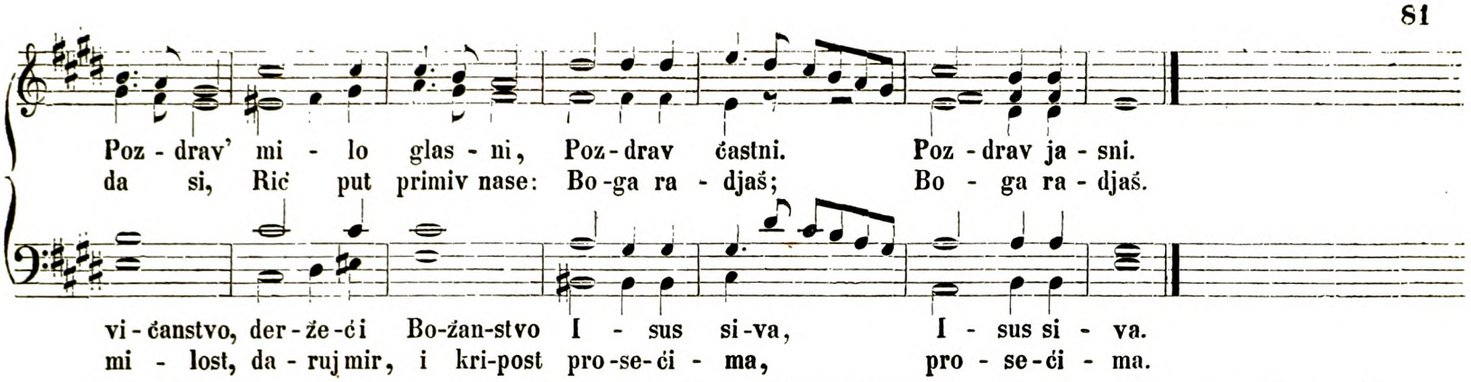
Pisme Adventske I. II. IV. V. VI. pivaju se na napiv Pisme: „**O Isuse Uspomena**“ na listu 28. opomenuh.

Andante. Pisma nimačka „**Ave Maria Königin**“ pošlavončena, nije još za sad' u Vincu.

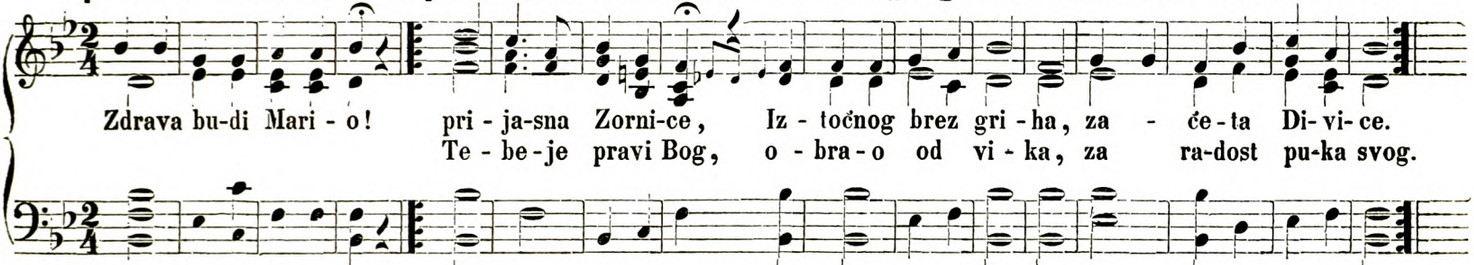
1. Zdra - va Kra-lji-co! ti Bož-ja Ro-di-co, sjaj - na Zviz - do; An-gje-o ti no - si
2. Al u po - niz-no - sti, Kra-lji-ce vrid-no-sti, od - go-va - raš, odgovaraš: Božja Službenica

3. I nu-to ću - da! u kri-lu-ti ve - će, Će - da! bo - - - žanstvenog: pri - miv ćo-
4. Mila sviuh Ma - ti, do-stoj-se o - zva-ti cvi-le - ći ma, cvile-ći-ma: iz - pro-si nam

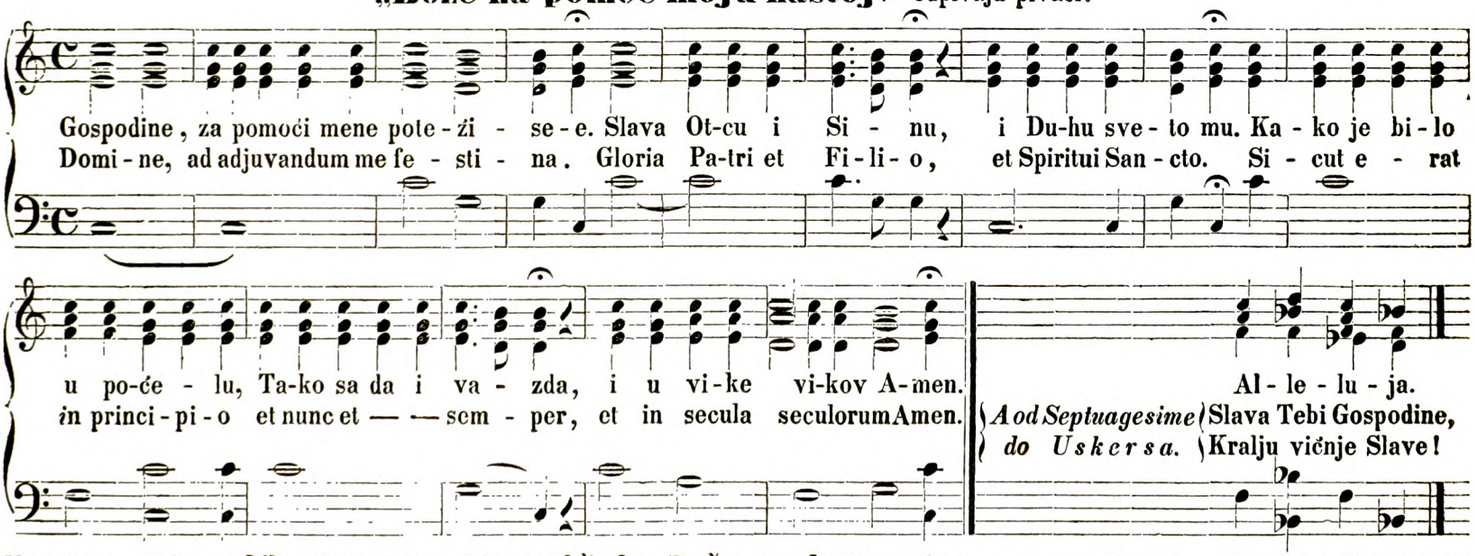
Digitized by Google



Pisma VII. Adventska obćno poznata „**Zdrava budi Mario prijasna Zornice.**“ Na listu 131.

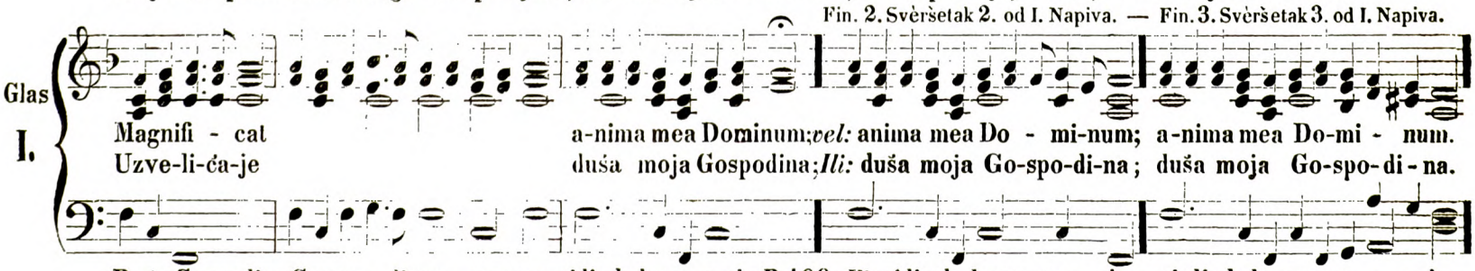


Ako je gdi obićajno po veće Svetkovine s'Palmima Večernje dèržati, evo i zato napivi slide: na misnićko oglasenje „**Bože na pomoć moju nastoj.**“ odpivaju pivaći:

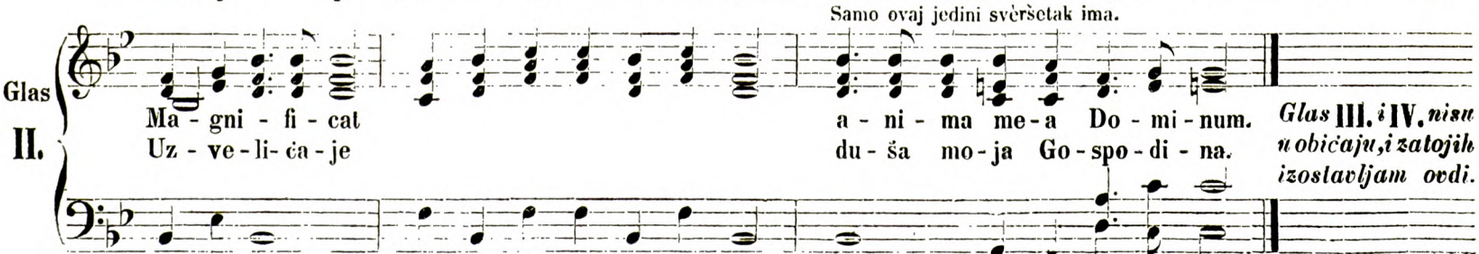


Napivi na „**Magnificat.**“ (ili: „**Uzveličaje duša moja**“) na koje se mogu i Psalmi na Večernju, ili o drugoj kojoj svetćanosti po pripisu, ili bogoljubnom obićaju pivati, baš tako isto, kakono C r e d o, ili Virovanje na veliki Četvertak, nu jedan ipak redak s'organom pivajući, a slideći glasno sloveći; — o pivanju, velim, 5 večèrnjih Psalamah.

Fin. 2. Svèršetak 2. od I. Napiva. — Fin. 3. Svèršetak 3. od I. Napiva.



Samo ovaj jedini svèršetak ima.



Glas **III.** *i* **IV.** *nisu u obićaju, i zatojih izostavljam ovdi.*

Digitized by Google

Glas V.

Magni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.
Uz-ve-li-ća-je du - ša mo - ja Go - spo - di - na.

Bla-že - ni muž koi se boji Go - spo-di-na, u za-povidim nje-go-vim žu - di ve-le. Psalm. 111.

Glas VI.

Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num.
Uz - ve - li - ća - je du - ša mo-ja Go-spo - di - na.

Falite — — di - co — Go - spo - di - na, fali - te ga svi pu - ci. Psalm. 112.

Drugi Svèrš. VII. Napiva. — III. Svèrš. od VII. Nap.

Glas VII.

Ma - gni - - fi-cat a-nima mea Do - minum. anima me-a Do - minum. a-nima mea Do-mi-num.
Uz-veli - - ća-je duša moja Gospo - di-na. du - ša mo-ja Gospodina. du - ša moja Gospodina.

U iz - hodu Izraela iz Egypta, kuće Jakoba od puka inostranog. kuće Jakoba od puka inostran. Kuće Jakoba od puka inostran. Ps. 113

Svèršetak 2. od Napiva. VIII.

Glas VIII.

Ma - gnifi-cat a - ni-ma me-a Do - mi - num. a-nima mea Do - mi-num.
Uzveli-ća-je du-ša mo - ja Go-spo - di - na. duša moja Go-spo-di - na.

Fali — te Gospodi-na svi na-ro - di, fa-li - te ga svi pu - ci. Falite ga svi pu - ci. Psalm. 116

Slide Litanie Lauretanske od Blaž. D. Marie za Večèrnje ili drugu bogolj. prigodu.

I.

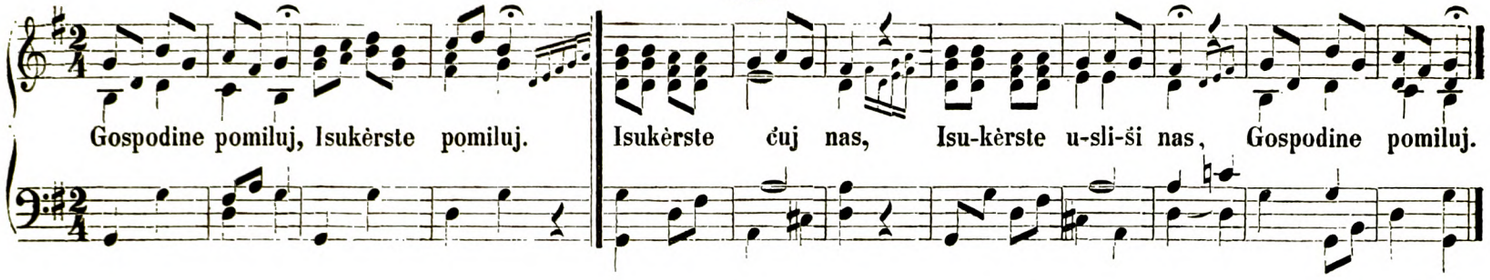
Go-spo - di-ne pomi - luj, I-su - kèrste ćuj nas, I-su-kèrste usli-ši nas. Gos-po- di-ne po-mi - luj.
I - su - kèrste pomi - luj.

II.

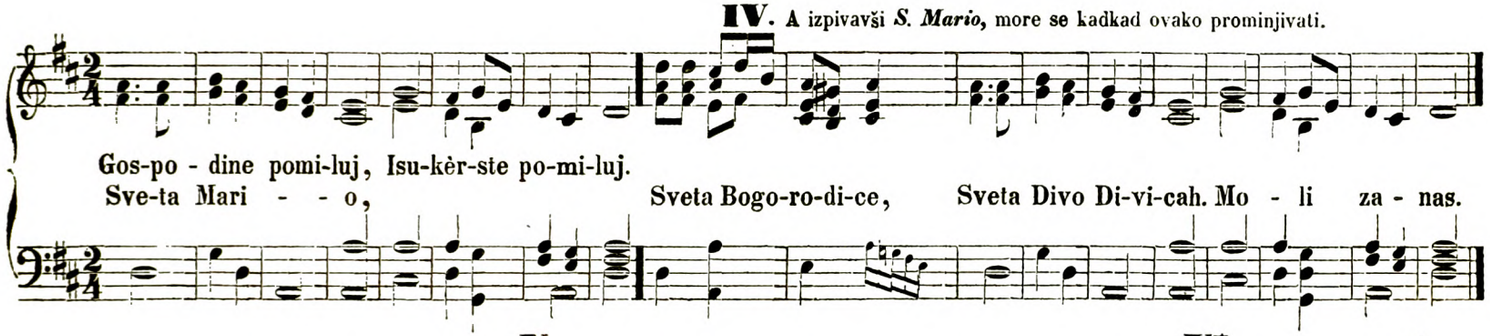
Go-spo - di-ne po-mi - luj, I - su - kèr-ste po-mi - luj, Gospodi - ne pomi - luj.
Ky - ri- - - e e - lei - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky-rie e - lei - son

Digitized by Google

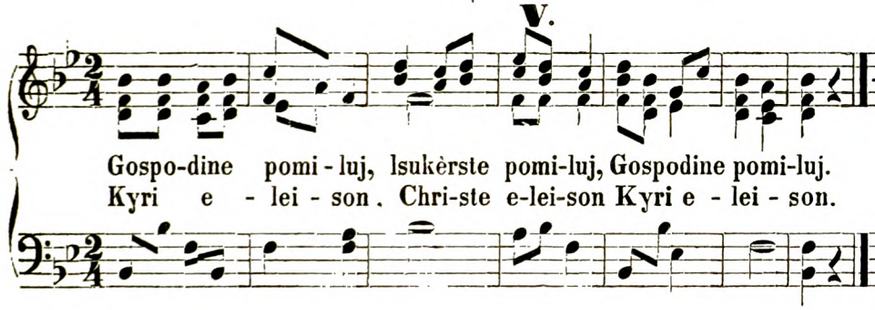
III.



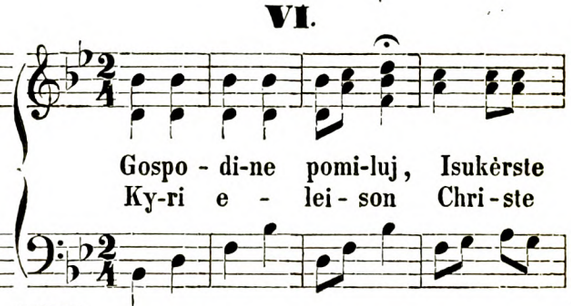
IV. A izpivavši *S. Mario,* more se kadkad ovako prominjivati.



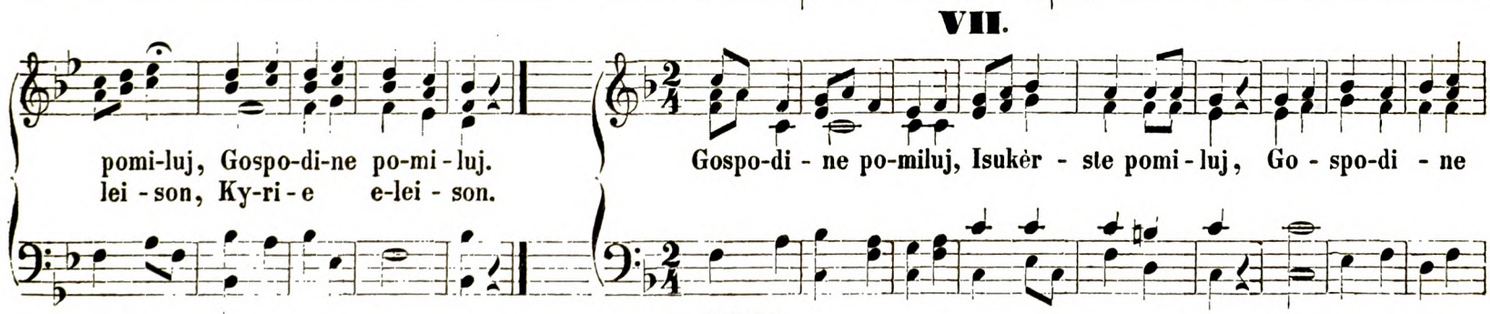
V.



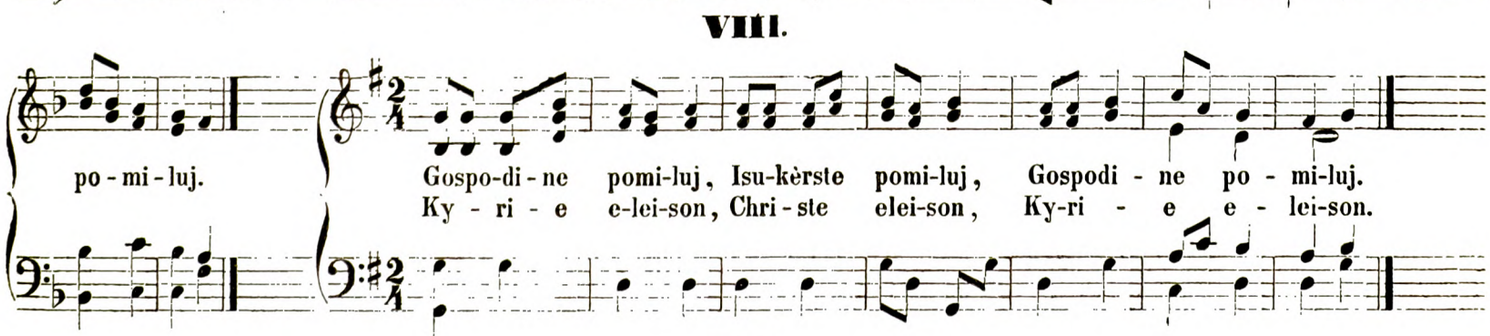
VI.



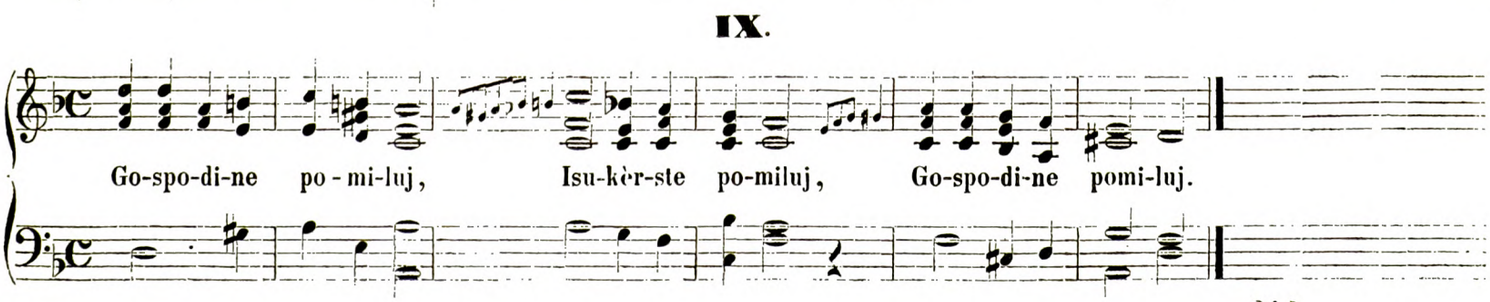
VII.



VIII.

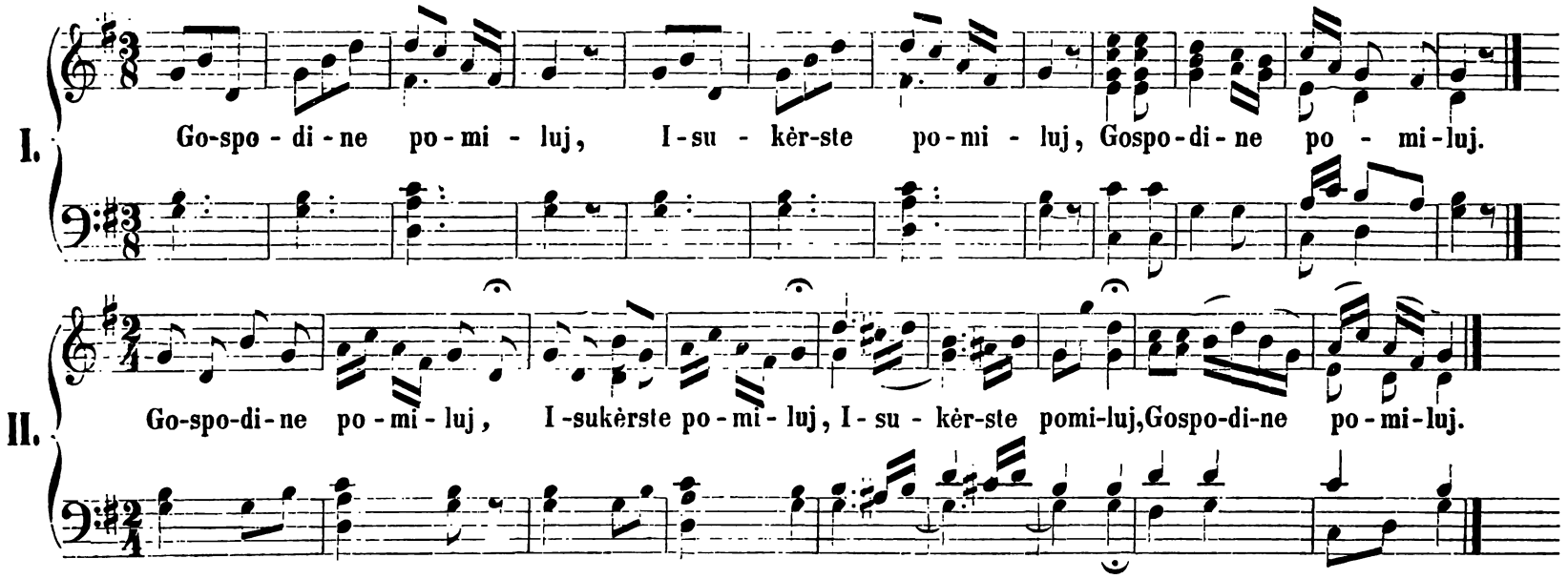


IX.

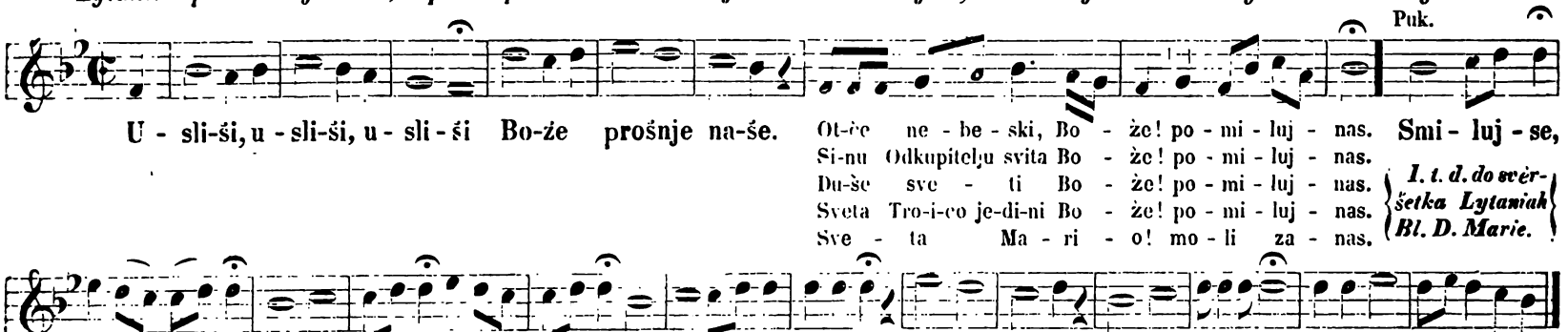


Digitized by Google

Litanie Pastorelne ili Božićne:

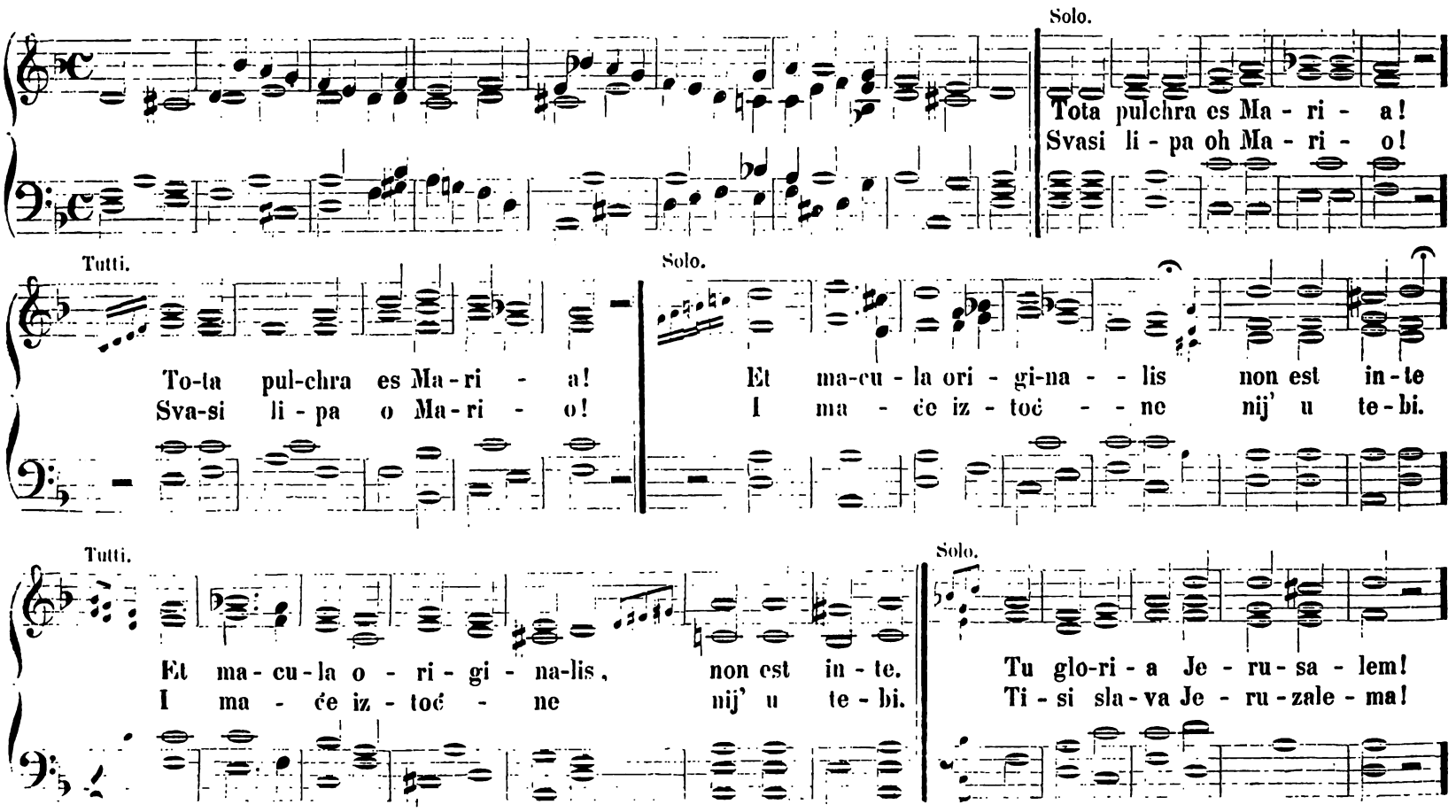


U vrime občnog molenja, ili drugog bogoljubnog prohoda kad se u Cèrkvu povratja, pivase slideće od Pivaocah, i pridaje se iz Gospinih Lytaniah po redu koji dilak; a puk odpiva uvik na to doljni redak: Smilujse, i tako dalje do sverhe Lytaniah brez organa.

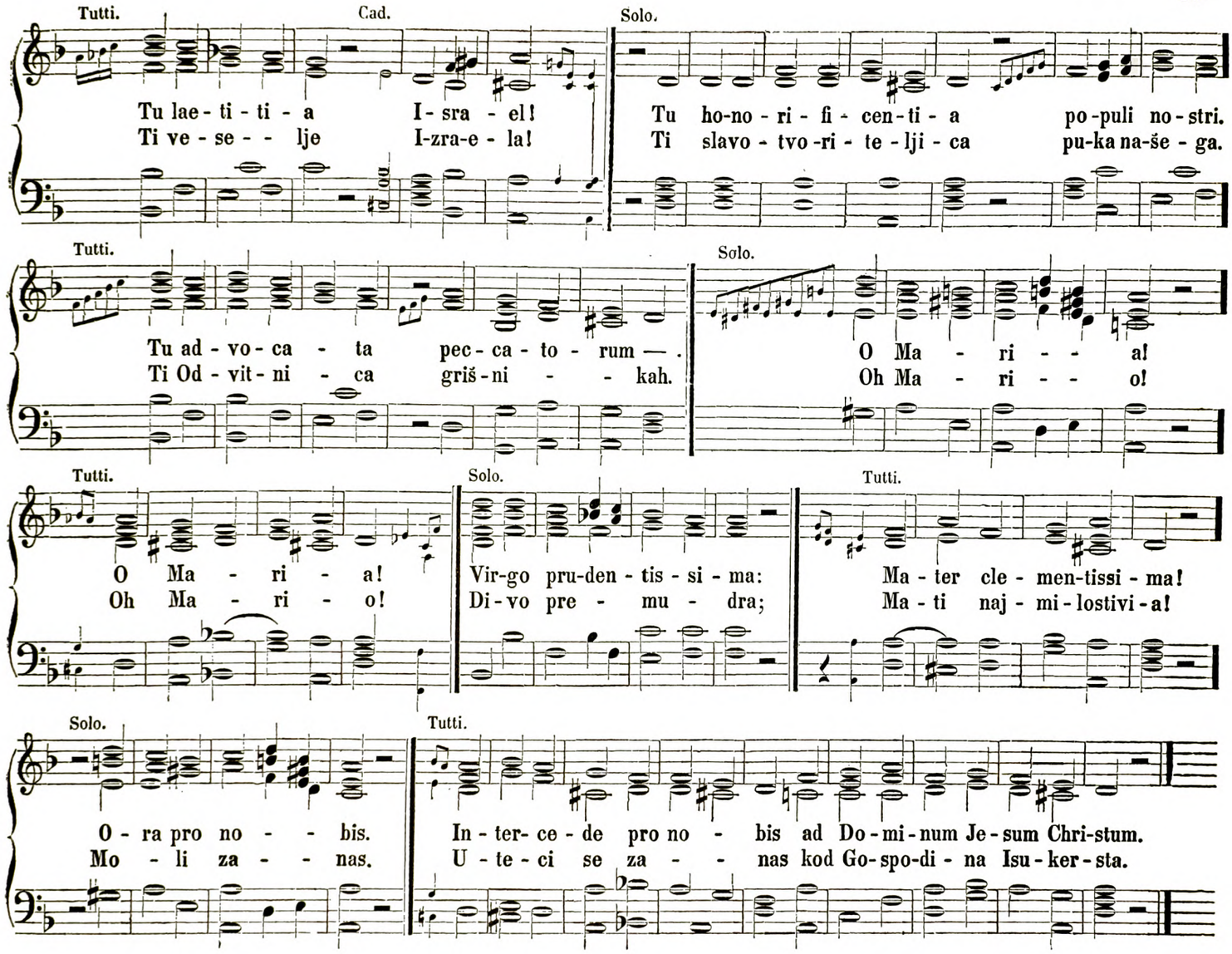


Praeludiolum in **D** Mol.

Ovo se piva po Redovničkima Cèrkvama. **Tota pulchra.**

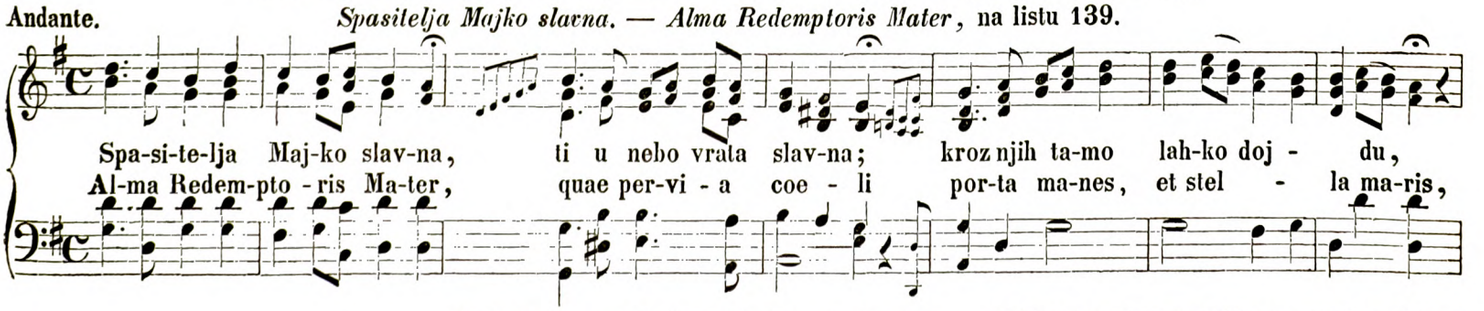


Digitized by Google

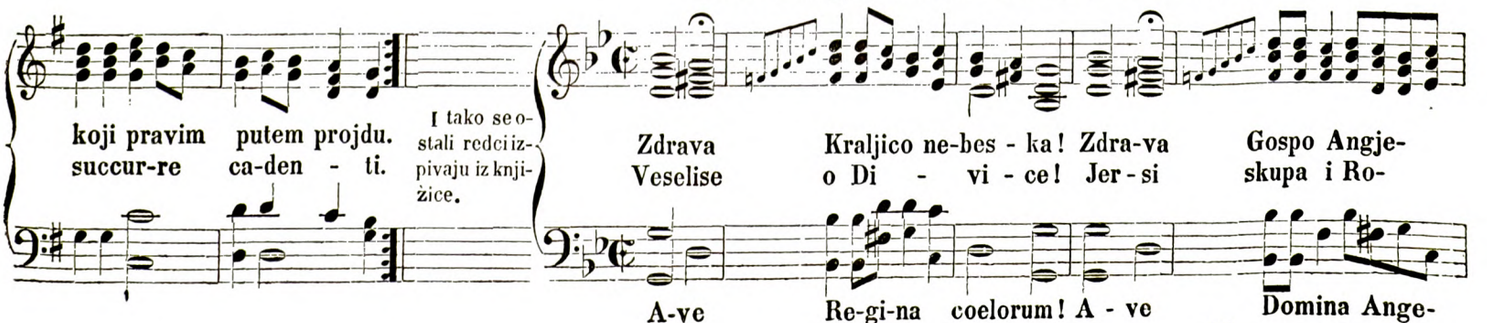


Slide 4. Pridpismice Cèrkvene, i to I-va od 1. Nedilje Prišaštja do Svitlo-Marinja.

Andante. *Spasitelja Majko slavna. — Alma Redemptoris Mater*, na listu 139.



II. Pridpism. od Svitlog Marinja do Uskèrsa: „**Zdrava Kraljico nebeska. — Ave Regina Coelorum.**“ na listu 140.



Digitized by Google

oska! Zdrav o koren vra-ta zvana! odkud nam je svit-lost da - na.
di-ca, Ti sad mi-lo gledaj na nas, i I-su-sa mo - li za nas.
gelo-rum! Sal-ve ra-dix, salve por-ta! ex qua mundo lux est or - ta. etc.

III. Pridpism. od Uskèrsa do pris. Trojstva: „**Kraljico neba radujse, — Regina coeli laetare.**

Allo Modto. I. Napiv, na listu 140.

Kraljico ne-ba ra-duj-se, Alle-Alle-lu - ja, Jer kogsi do-stojna bila no-sit, Alle Alle-lu - ja.itd.
Re-gina coe-li lae-ta-re, Alle Alle-lu - ja, Quia quem meru-isti por- ta-re, Alle Alle-lu - ja.ect.

Allo Moderato. Iste Pridpismice II. Napiv.

Kra-lji-co Kra - lji-co ne - ba ra-duj-se Al - Alle Al - le-lu - ja. i. t. dalje.
Re-gi-na coe - li coe - li lae-ta-re Al - Alle Al - le-lu - ja. etc.

I. Napiv. **Zdrava Kraljico; — Salve Regina;** od prisv. Trojstva do **Adventa** najobičajnii, na l. 135.

Zdra-va Kralji-co, Majko od mi-lo-sèr - dja, ži - vot, sladkosti, i u-fa-nje naše zdra-va.

I ovako se svi i ostali redci do svèrhe pivaju.

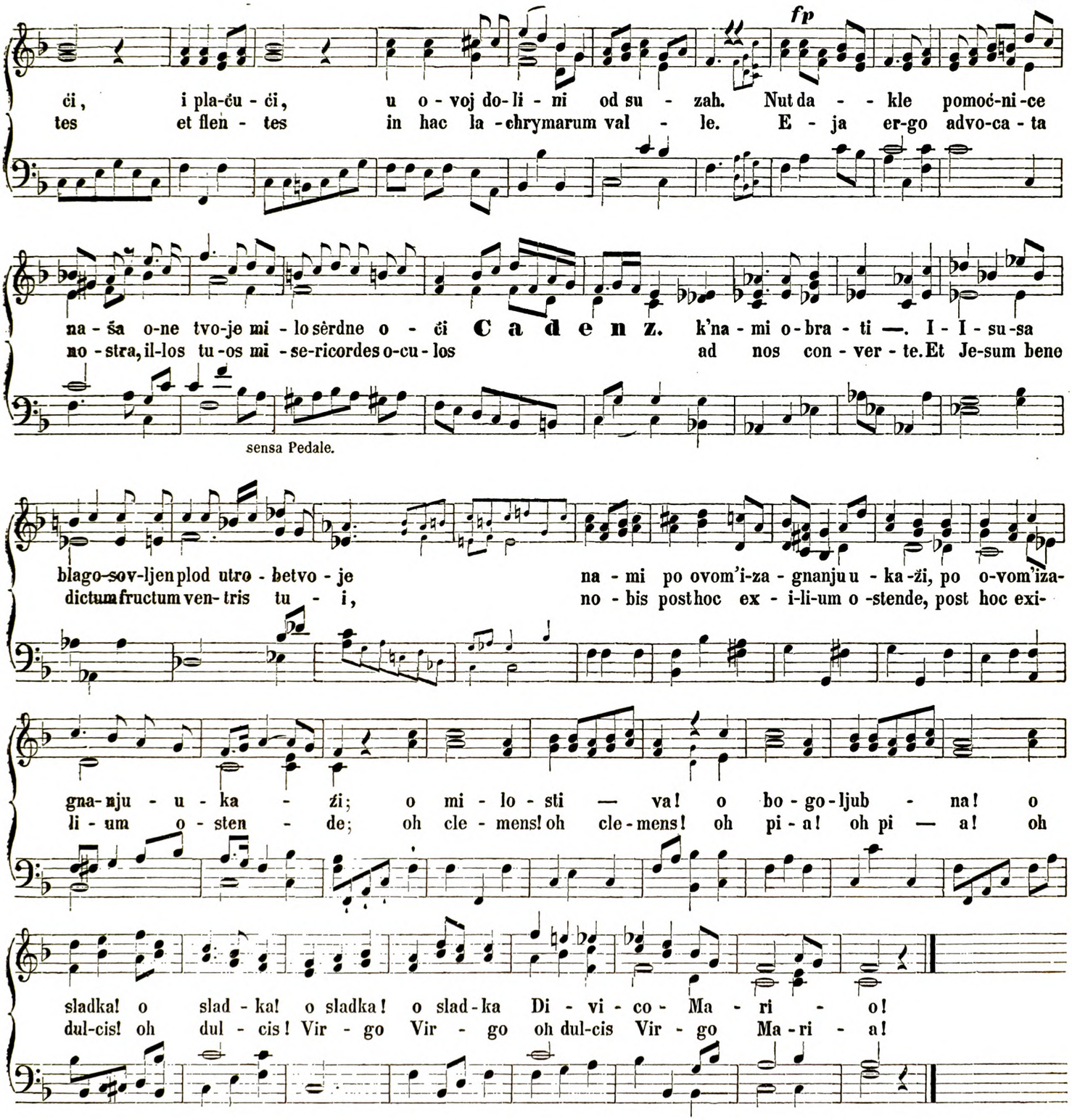
II. Napiv od Salve Regina za veće svetkovine, na listu 135.

Andante.

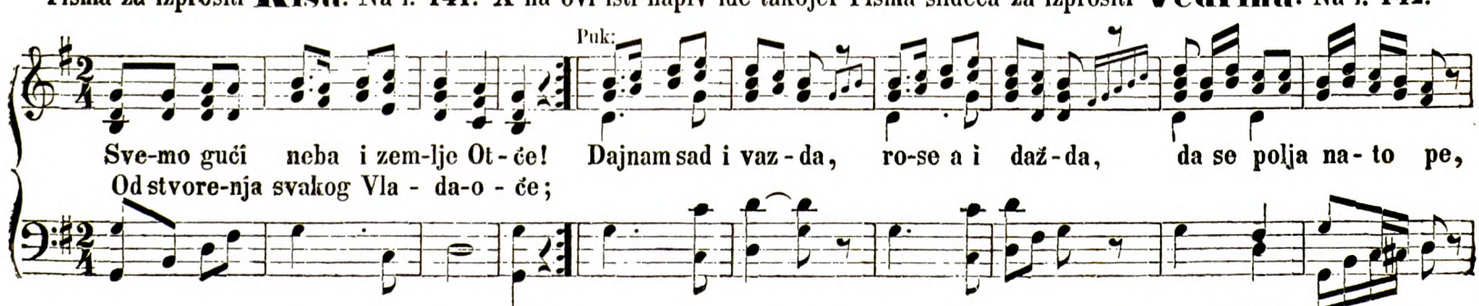
Zdra-va Kra - lji-co Majko od milo - sèr - dja, život slad - kost, i u - fa - nje na - še, zdra-
Sal-ve Re - gi - na, Mater mi-seri - cor - di - ae. Vi-ta dul - co - do et spes no-stra no - stra sal -

va; K'te-bi va - pi - e - mo i-za-gna - ni si - novi E - ve. K'tebi uz-di - še - mo, cvi-le-
ve; Ad te - cla - ma-mus, exu-les fi-li-i E - - vae. Ad te su-spi-ra - mus, gemen -

Digitized by Google

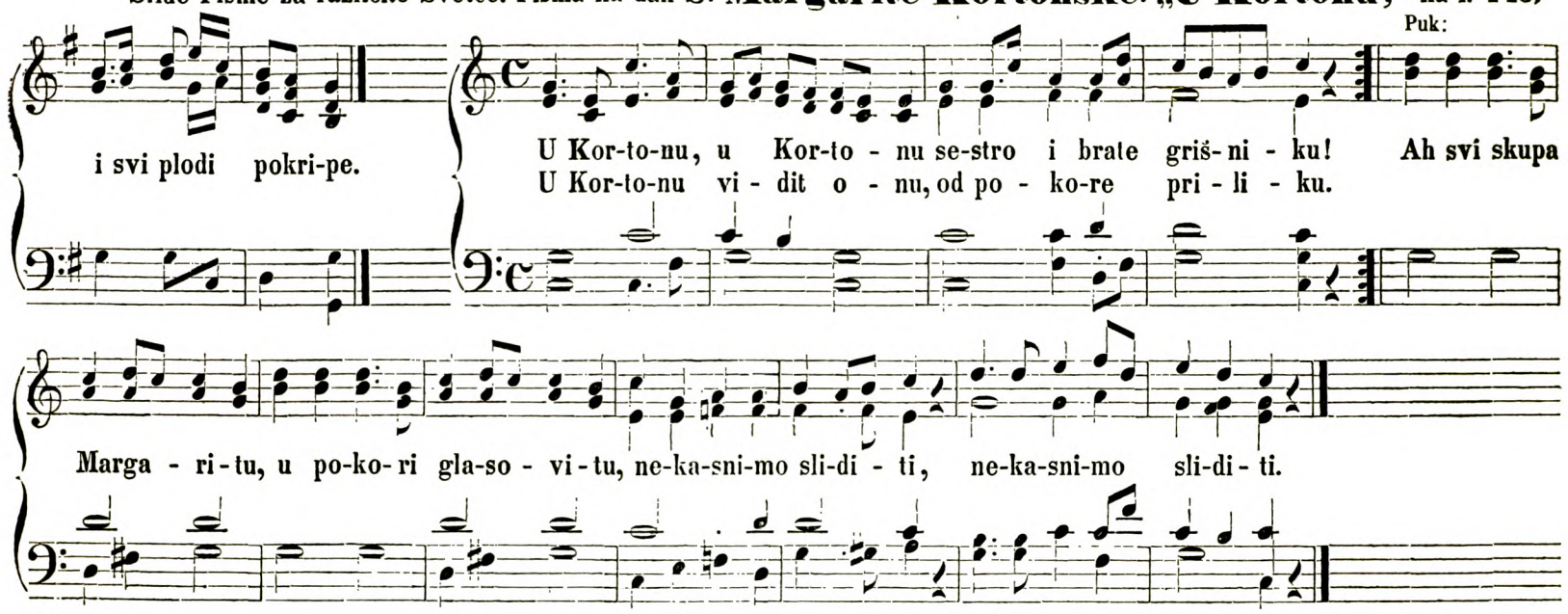


Pisma za izprositi **Kišu**. Na l. 141. A na ovi isti napiv ide takojer Pisma slideća za izprositi **Vedrinu**. Na l. 142.

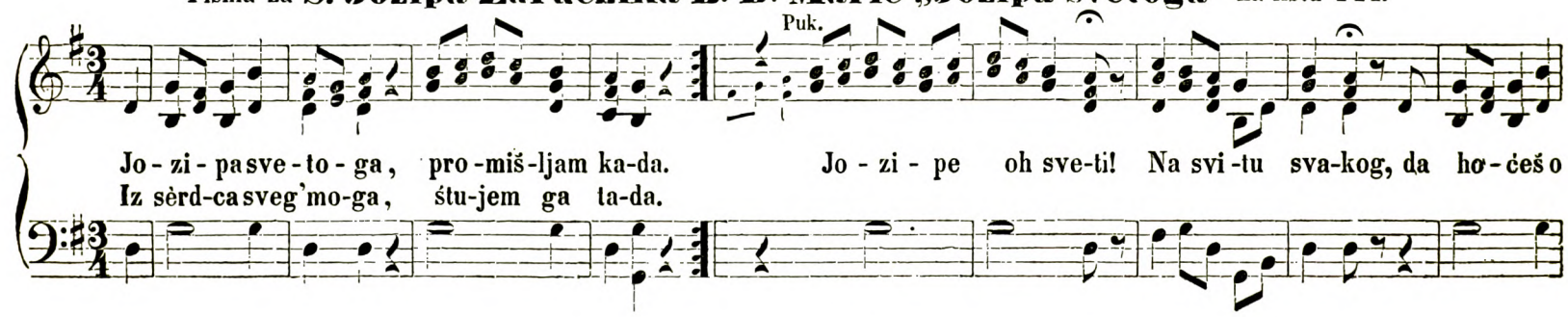


Digitized by Google

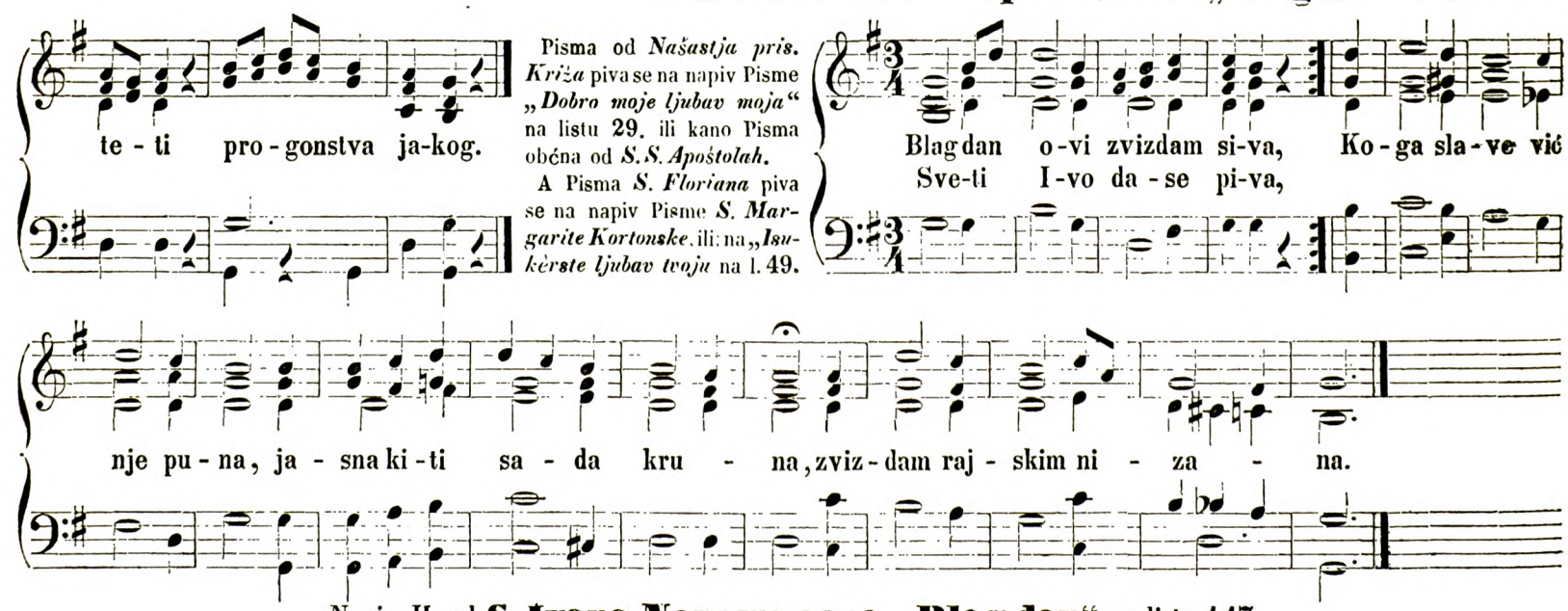
Slide Pisme za različite Svetce. Pisma na dan **S. Margarite Kortonske. „U Kortonu,“** na l. 143.



Pisma za **S. Jozipa Zaručnika B. D. Marie „Jozipa svetoga“** na listu 144.



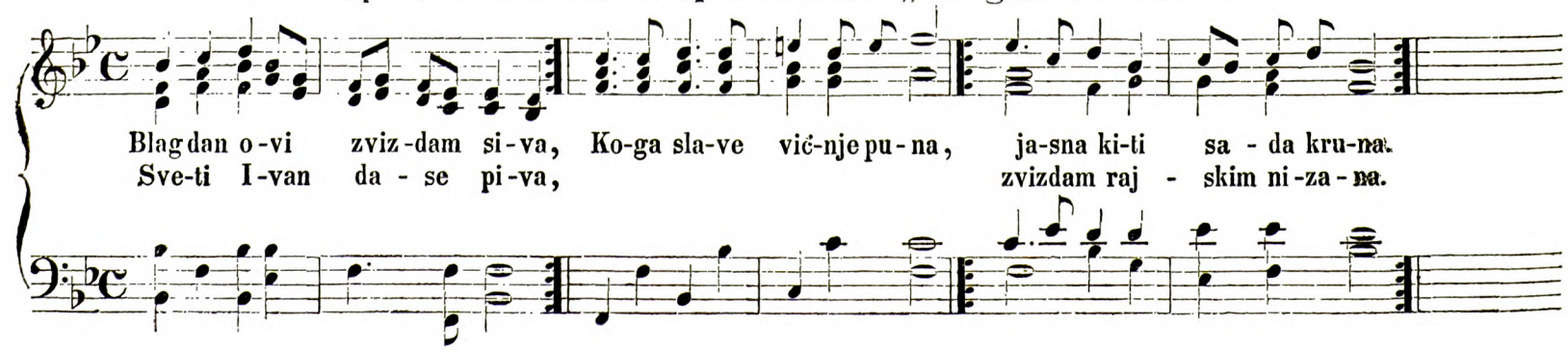
Pisma I. ad **S. Ivana Nepomucena. „Blagdan“** na listu 147.



Pisma od *Našastja pris. Križa* piva se na napiv Pisme *„Dobro moje ljubav moja“* na listu 29. ili kano Pisma obćna od *S. S. Apoštolah.*

A Pisma *S. Floriana* piva se na napiv Pisme *S. Margarite Kortonske*, ili na *„Isukèrste ljubav tvoju* na l. 49.

Napiv II. od **S. Ivana Nepomucena. „Blag dan“** na listu 147.



Digitized by Google

Pisma I. od **S. Antuna, Paduanskog „Zdrav Antune“** na listu 148.

Zdrav An-tu - ne sveti ot - će, od di-tin-stva još-ter tvog, kano si - nak ot-ca svog'; za-to nje-ga
Ti I - su - sa ljubit po - će,

sad na ru - ci, držiš ov-di prid svi pu-cih, tvog ći-sto-ga živ-ljenja, li-ljan da - je zla-menja.

II. Pisma od **S. Antuna: „Ako tražiš ti čudesa;“** na listu 149. — Latinski: **„Si quaeris“.**

A ko tra - žiš ti — ću - desa: smèrt, grih, tuga, vrag, i gu-ba,
Bi-ži sva - ka ne-u - de - sa, svih nemo - ćih zlih po-gu-ba.

Puk:
Morska pa-da straš-na sila, ta-vni-ce se

ot - vara-ju, — iz - gub - lje - na u - da ti - la, zdra-vas' o - pet povra-tja - ju.

Od **(Si quaeris)** ili ti iste Pisme II. Napiv.

A-ko tra-žiš ti ću-de-sa: smèrt, grih, tuga, vrag, i gu-ba, bi-ži svaka neu - de - sa, svih ne-
Puk: Morska pa - da straśna sil - la, tav - ni - ce se ot - va-ra-ju, iz-gub - lje-na u-da ti - la, zdravas'

Pisma **S. Alojsie; „Alojsio rajsko dite,“** na listu 150.

mo ćih zlih po-gu-ba.
o - pet po - vratja-ju.

A-loj-si - o raj-sko di - te, ra-ja cvi - te; ko-jim zva - ti

Digitized by Google

i - me - nom: il' li-ljanom bi-lim ho-ću, tvo-ju lju - bav, i či - sto-ću; i-li ružom rume-nom.

Napiv za Pisme: **S. Ivana Kèrstitelja**, i **S. S. Petra i Pavla.** Na listu 150. i 151.

Svetog I-ve dan ro - dje-nja dan je mlogog pro-slav - lje-nja; Na svit o-vi još ne - ro-djen, od I - su-sa bi po - ho-djen.
Slavan danak A-po - što-lah, I-su - so-vih nam pro - si - ni; Pogla - vice sve - tog sto - la, Petra, Pavla slu - gah vir - nih.

Pisma od *S. Jakoba* Apoštola pivase kano *„Divo svi divicah* na listu 75. — A Pisma od *S. Ane* pivase kano *„Majko mila kakva sila“* i t. d. opetujući posli dva redka uvik pervi redak *„Sveta Ano i Mario Boga za nas molite.“*

Pisma od **S. Bone Mučenika „Progledajte“** Na listu 154.

Progledaj-te bra-tjo mi - la, koj' u tmi - nah sto - ji - te; Od-vit-ni - će sve-ti Bo - no, daj da te-be sli-dimo.
I - ziš - la - je zvi-zda svi-tla, ko - ju sa - da vi - di - te.

Pisma na Porciunkulu: *„Navistiću,“* i. t. d. ide kano: *Zdrav Antune S. Otče.* A S. Roka, kano *„Divo svih Divicah.* — Na S. Stipana ili kano: *„O Isuse Uspomena“* na listu 28. ili kano *S. Ivana Kèrstitelja.* Na S. Mihoila pako na napiv za izprositi kišu. A S. Franje na napiv S. Jozipa.

Pisma I. napiv od **S. Stipana kralja Mačžarskog** pošlavonćena. (Izvan Vinca)

Ah! gdi si maćzar-ska svit - la zviz - do! Sve - ga naro da biv- ši stup, i giz-do.

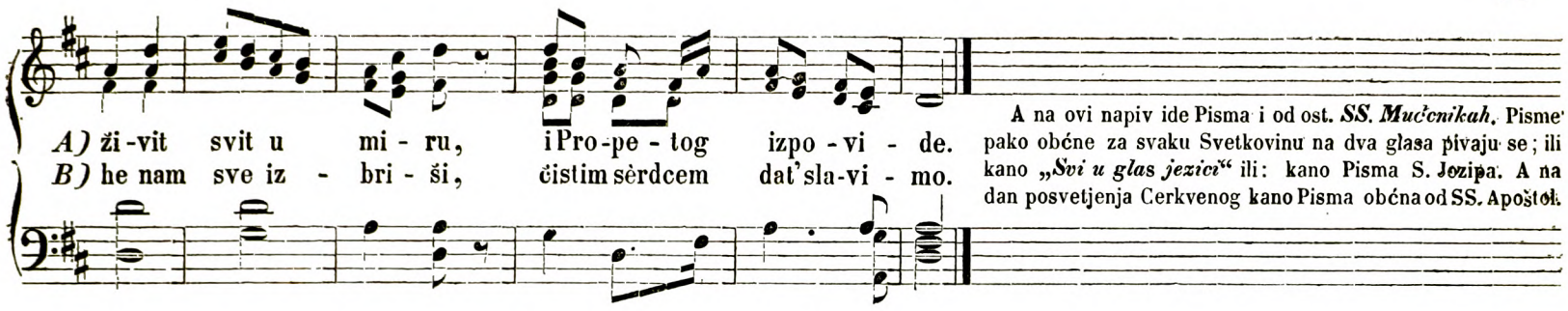
Ostaliće redci u Vincu kasnie biti uštampani, ko i druge Pism.

Pisma obćna za dan **Apoštolah**, na l. 160. pod *A)* i za dan **Posvetjenja Cèrkve** pod *B)* na l. 164.

A) Pro-pe-to-mn fa - le daj-mo, koi' nas lju-bih i po smèr-ti, Apo-što-lah jer i - ma - mo, zbor mi-
B) Tvo-ju sve-tu ku - ću, Bo-že! tvo-ri tverd grad sla - ve tvo - je, Čini da nas sva - ki mo - že, tebi godit'

A) sto nje guz-vi - si - tih: da nje-go vu sve - tu Vi - ru, svemu svi - tu pri - po-vi - de, ućeć
B) u - vik bo - lje, pro-šnje na - se sve u-sli - ši, ko-jet' u njoj pri - no-si - mo, agri

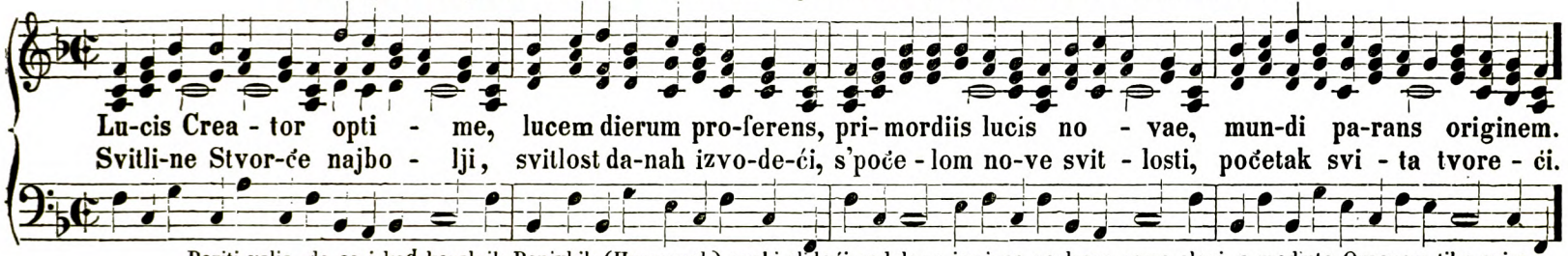
Digitized by Google



A na ovi napiv ide Pisma i od ost. *SS. Mučenikah.* Pisme pako obćne za svaku Svetkovinu na dva glasa pivaju se; ili kano *„Svi u glas jezici“* ili: kano Pisma S. Jozipa. A na dan posvetjenja Cerkvenog kano Pisma obćna od SS. Apoštol.

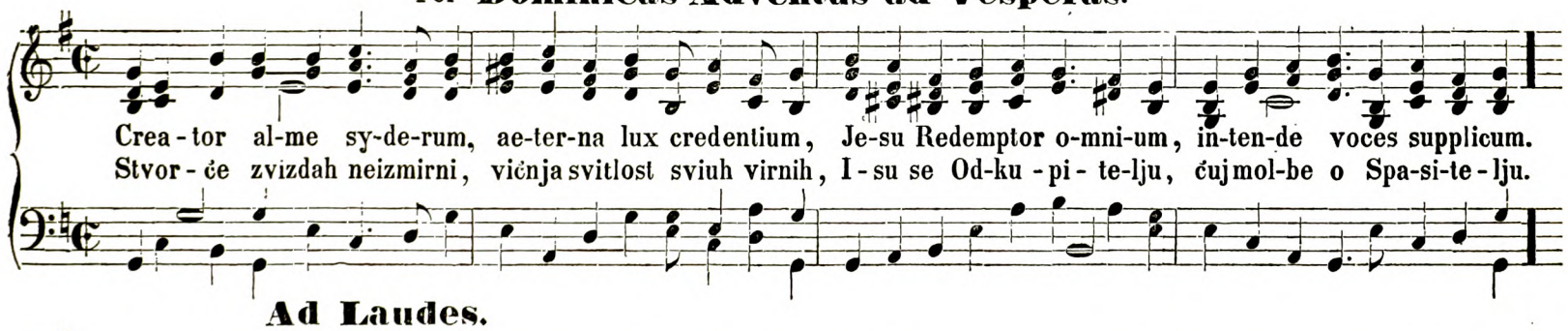
Ovi slideći *a)* za Večernje *b)* za Pofale, i *c)* za Časove od dotičnih popivkih postavljeni Napivi služe ponajviše za redovničke Cèrkve.

Aria pro Vesperis **in Dominicis** per annum, et Laudibus eiusdem metri.

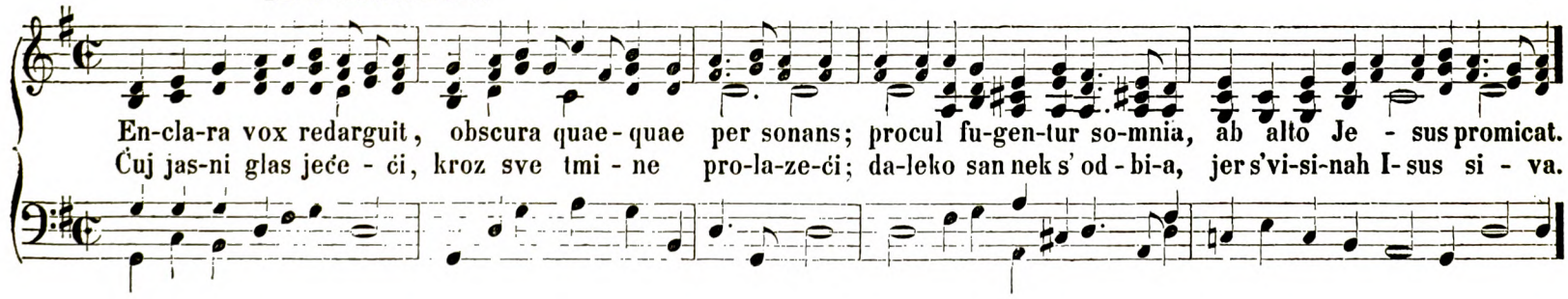


Paziti valja, da se i kod koralnih Popivkih (Hymnusah) svaki slideći redak na izmince naglasno samo slovi, a medjuto Organom tiho svira.

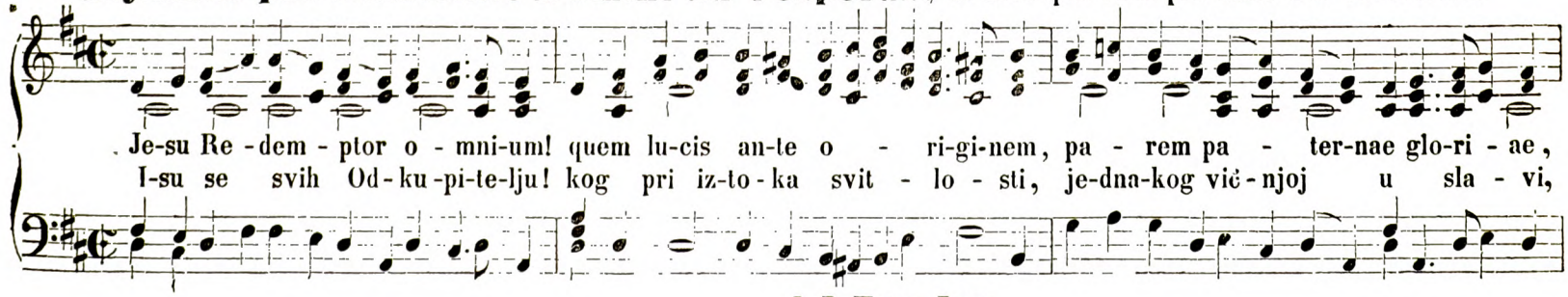
Per **Dominicas Adventus ad Vesperas.**



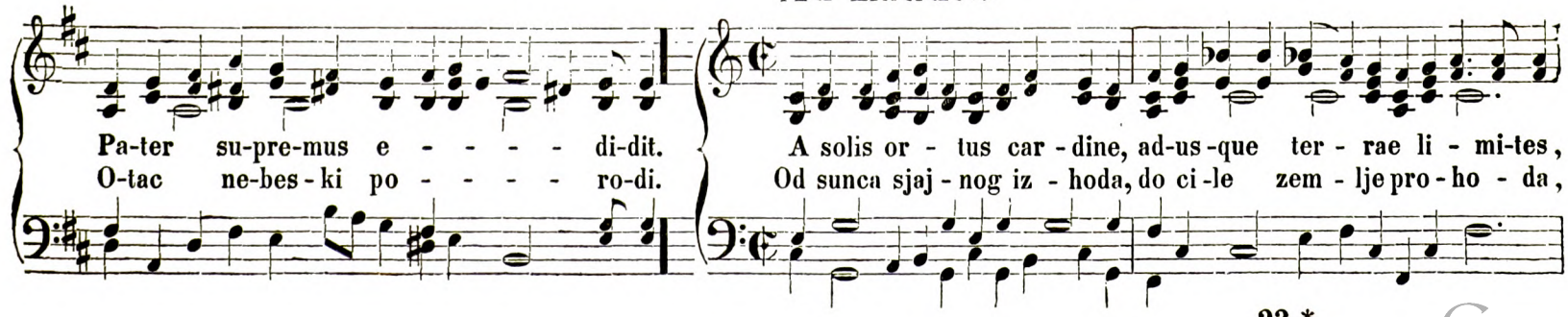
Ad Laudes.



Hymnus pro Nativitate Domini ad Vesperas; et haec ipsa Aria pro festo OO. Sanctorum.



Ad Laudes.



Digitized by Google

Chri-stum ca - na - mus prin - - - - - - - cipem, na - tum Ma-ri-a Vir - gi-ne.
Kèr - sta pi - vaj - mo Go - - - - - - - spodna, div-nog Ma-ri-e Po - ro-da.

In Festo **Epiphaniae** ad Vesperas.

Crudelis Hero - des, De - um, re-gem ve-ni-re,quid times: non e - ripit morta - - li-a, qui regna dat coele - sti - a.
Ne-mi-li I-ru - de, štos' boiš, nebeskog Kralja po - roda: ne-o - tima bo zemalj - ska, ko - i da - je i ne - be-ska.

In Festo **SS. Nominis Jesu** ad Vesperas.

Je - - - su dul-cis me - mo - ri - a, dans vera cor - - dis gau - - - di-a, sed super mel et o-mni-a,
Oh I - - su- - - se — u-spo-me-na, preslad - - - koga tvog' Ime — — — na, ka - ko puna je ra-do-sti,

In Dominicis **Quadragesimae** ad Vesperas.

ejus dulcis me-mo- - - ri-a.
u-ti še-nja i slad- - - kosti.

Audi beni - gne Conditor, nostras preces cum fle-ti-bus, in hoc sacro jejuni - o,
Slišaj mi - li Stvori - te-lju, na še prošnje sa su - za - mih, kojet' naša sèrdca ša-lju,

Dominica Passionis ad Vesperas, et Laudes.

fusas quadragena - ri-o.
u'vom postu s'uzdasamih.

Ve - xilla re- - gis pro - de - unt, fulget — crucis myste - rium, qua vita mortem per-tu - lit,
Barjak kraljev i - de sa - - - da, sja Križ sveti gdi pod- nese, gorku smèrt, naš život; kada

Aria pro omnibus hymnis temporis Paschalis hujus metri, et pro hymno: „**Maria Mater Gratiae.**“

et mor-te vitam pro- - tu-lit.
smèr- - tju život nam iz-ne-se.

Ad re-gi - as A-gni da - pes, stolis amicti can-di - dis, post transi - tum maris ru - bri,
Na kraljevskom Janjca piru, bi-lim ru - hom ov-diveni, za pri- la - zom kèrvnog mora,

Digitized by Google

In Festo **Ascensionis** ad Vesperas et Laudes.

Christo cana-mus Prin - ci-pi. Sa-lu - - tis huma-nae —— Sa-tor! Je- su volu-ptas cor - - di - um,
Kèrstu pojmo iz - bav - lje-ni. Spa-se- - nja na- - šeg o Tvor - će! I-su-se sèrd-cah slad - - ko - stih,

In Festo **Pentecostes** pro Vesperis et Laudibus haec ipsa Aria.

or - bis redem-pti Con-di-tor, et casta lux aman - ti - um. Veni Creator Spi - ritus, mentes tuorum vi-si-ta,
kruž ja od-kupljenog Stvorče, i čista ljubećih Svit - lo - sti. DojdiStvorćeDuše sveti, prosvitli nam ti pameti,

In Festo **SS. Trinitatis** pro Vesperis et Laudibus aria eadem.

imple super na gra - ti-a, quae tu crea-sti pe - cto-ra. Jam - sol re - cedit i - gneus, tu - lux perrennis U - nitas,
puni tvo-jom Ti milostju; sva sèrdca po teb' stvo-re-na. Već sunce bi - - ži va-tre-no, Ti svitlost vićnja Jedinstvo,

no - stris be - a - ta Tri - - - - - - ni-tas! in — fun-de a-mo-rem cor - di-bus.
na-ši-ma, pre - sve-to Troj - - - - - - stvo! daj pèrsim sèrd - ce og - nje - no.

In Festo **Corporis Christi** ad Vesperas.

Pan-ge lin-gua glori - o - si, Cor - poris my- - steri-um; Sanguinis-que pre-ti - o - si, Quem in mun - di pre - - ti-um,
Svi je - zi - ci za-pi vaj - te, ćudu Ti - la slav- - - no-ga; fa-lu sve-toj Kèrvi daj-te, Kralju pu - - ka sva- - koga,

In Festo **SS. Corp. Christi** ad Laudes.

Fructus ventris generosi, Rex cf-fu-dit genti - um. Ver - bum su - per - num pro - diens,
ko-ju on u smèrtnoj boli, za odkupit svit - pro - li. Rić nut' vić - nja iz - ho - de-ći,

Digitized by Google

nec Patris lin-quens dex - teram, ad o - pus su - um exi - e-ns, ve - nit ad vi - tae ve - sperum.
Ot-ca des - nu ne - bi-že-ći, na svoj po-sa - o iz - la - ze-ći, doj - de k' ži - vo - ta ve - če - ri.

In Festo **Transfigurationis** Domini ad Vesperas.

Quicum - - que Christum quae - ri-tis, o - cu - los in al-tum tol-li - te, il - lic li-ce - bit vi-se-re,
Ko - ji god Kèr-sta tra - ži-te, o - či u ne - bo u-pri - te, en - di se mo - re vi-di-ti,

In Festo **Transfigurat.** ad Laudes.

si-gnum perren - nis glo - ri-ae.
slast slave vić - nje u - ži - ti.

Lux al - ma Je - su men - tium, dum cor-da no - stra re - cre-as,
I - su-se svitlost ra - zu-ma, kad tav - na sèrd-ca raz-svit-ljaš,

In Festivitatibus **B. Mariae Virginis** ad Vesperas.

culpae fu-gas ca - li - gi-nem, et nos re-ples dul - ce - di-ne.
tad gri-hah tmi-ne odbiaš, i nas sladko - stju za-si - tjaš.

A - ve ma - ris stel - - - la!
Zdra - va mor - ska sviz - - - do!

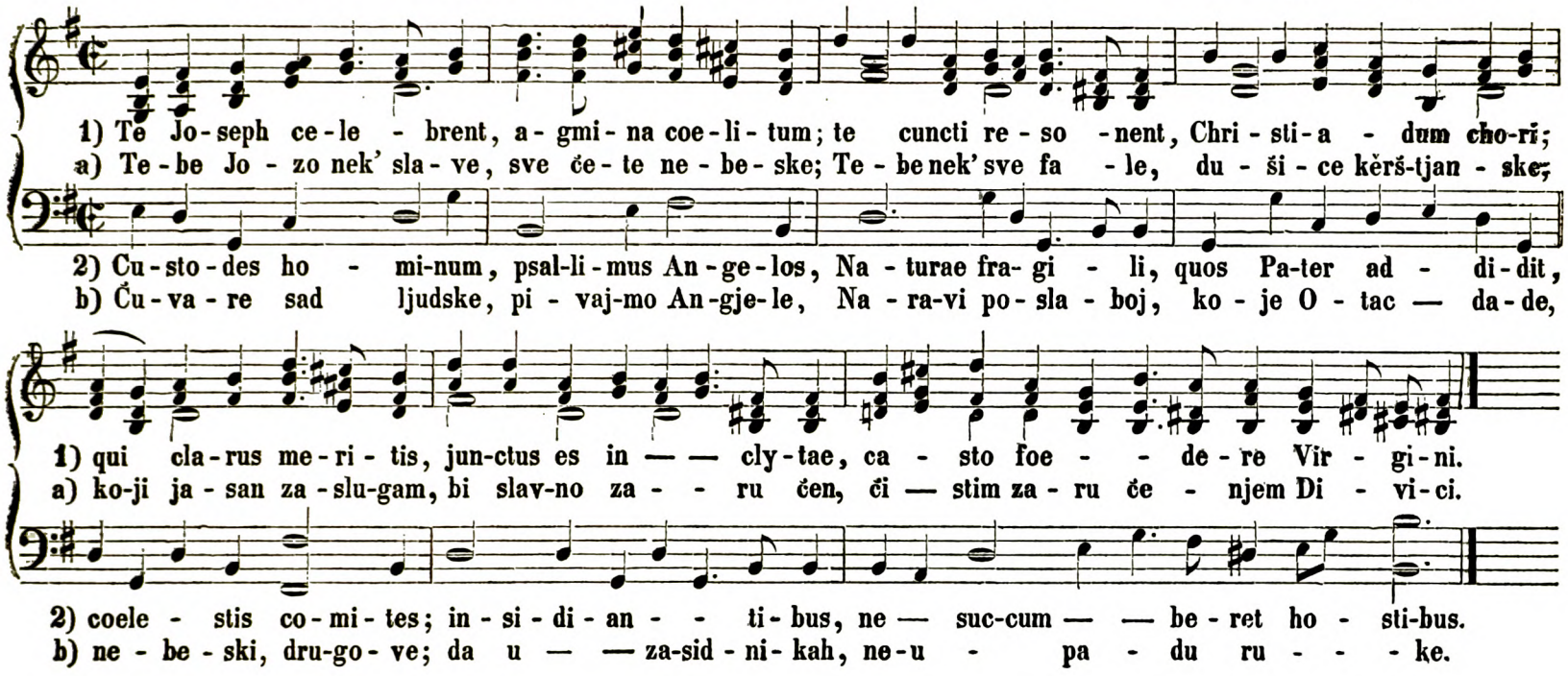
De - i Ma-ter al - - - ma, atque semper Vir - - go, fe-lix Coe-li por-ta.
Boż - ja Maj-ko slav - - - na, i k'tom vazda Di - - vo, vra-ta Ra-ja pravna.

In Festis **B. M. V.** ad Laudes.

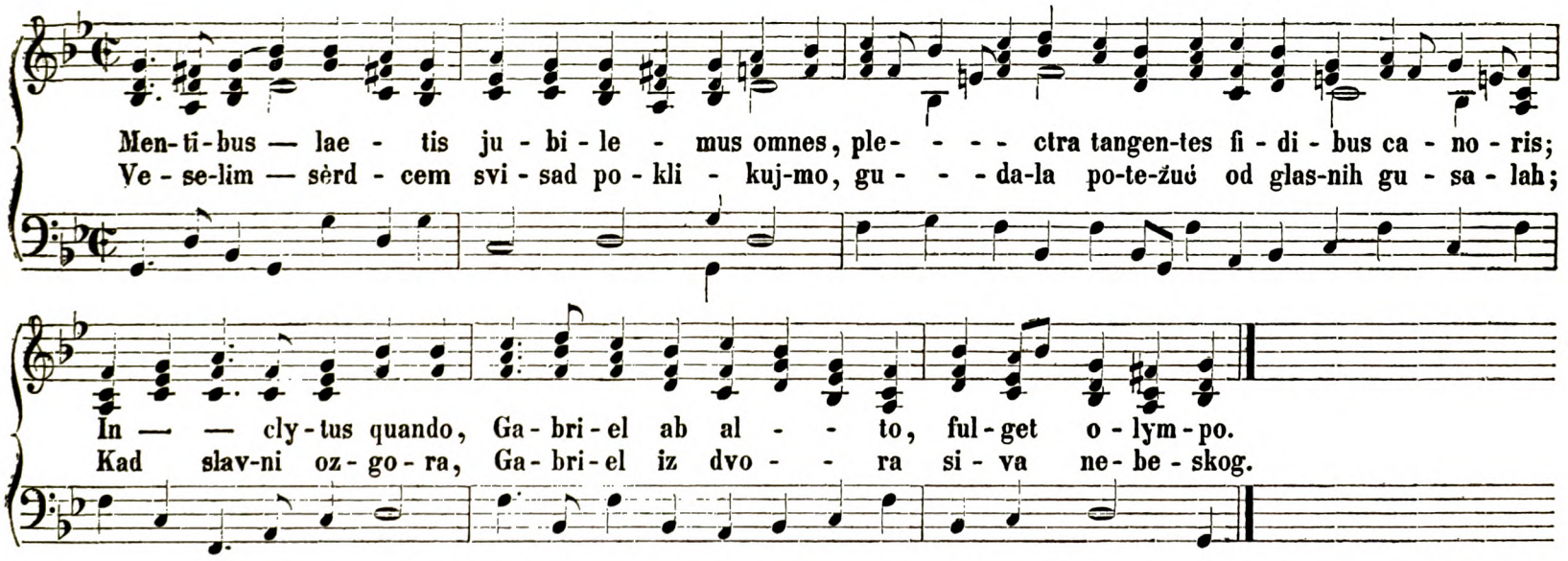
Oh glo-ri-o-sa Vir - gi-num, sub-li-mis in-ter sy-dera; qui te crea-vit, Par - vu-lum, lacten-te nutris u - be-re.
O slavna Divo Di - vi - cah, vzvišena medju zvizdama, koj' tebe stvori, Mah - le-nog, divni - ma dojiš pèr - si-ma.

Digitized by Google

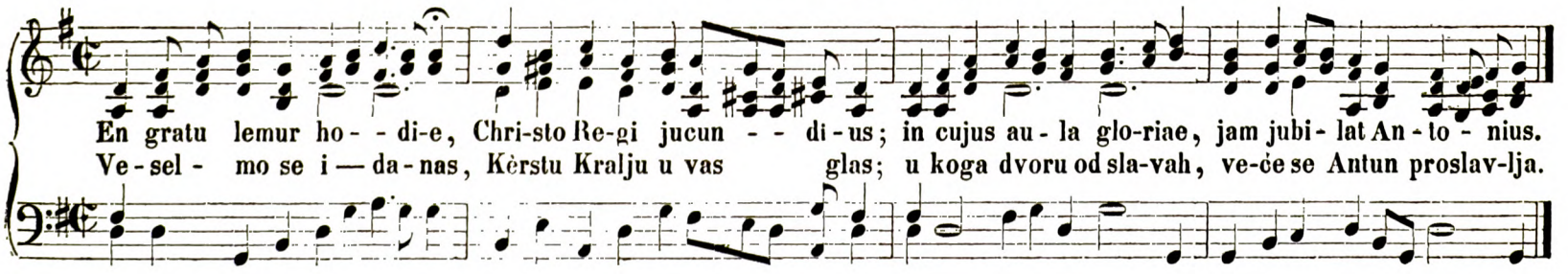
In Festo **S. Josephi**, et **Angelor. Custodum** ad Vesperas. Ad Laudes vero est aria ut: *„Iste Confessor.“*



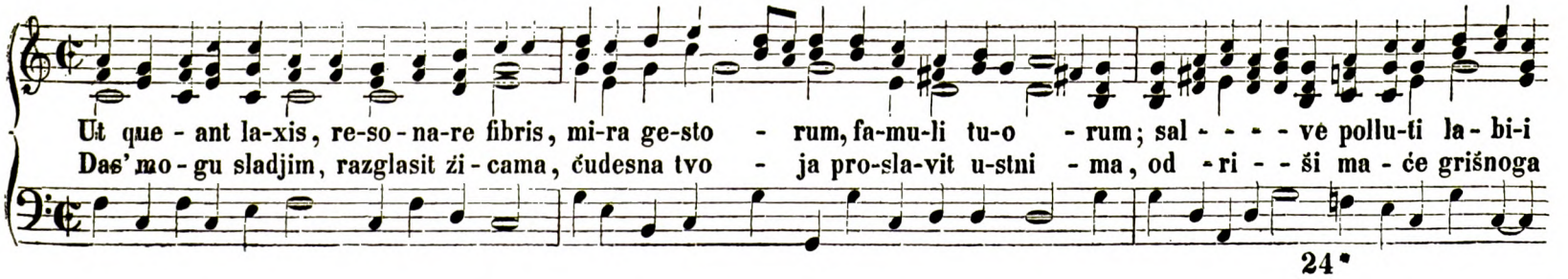
In Festo **S. Gabrielis Archangeli** ad Vesperas.



In Festo **S. Antonii de Padua** aria pro Vesperis, et Laudibus eadem.



In Festo **S. Joannis Baptistae** aria ad Vesperas, et Laudes.



Digitized by Google

In Festo SS. Apostolorum **Petri** et **Pauli** aria pro Vesperis et Laudibus eadem.

re-a - - - tum, san-cte Jo-annes.
je - - zi - ka, sve- ti I - va-ne.

Deco - - - ra lux Aeter - ni-tatis, au - ream di - em be - a - tis
Dič- - na svit- lost viko - vič nosti, zla- - tan d a n bla-že - ni-ma

ir - ri-ga - vit i-gnibus, A - po - sto - lo - rum quae coro - nat princi - pes, re - - isque in a - - stra,
pro svit - - li zra-kama, A - poš - tol - - - ske ko-ja kru-ni pogla-vi - ce, i kriv - cem u ne - - bo

In Festo **S. Clarae** ad Vesperas et Laudes.

li - beram pan - dit — vi - am.
slo - bodan o - tva-ra — u - laz.

Concin - nat plebs fi - de-li-um, vir-gi-na-le praeco - - ni - um,
Sa-da pi-va če - ta vir - nih, di-vi-čan-ski vi-nac — vir - ni,

Ma - tris Chri-sti ve-sti - gi - um, et no - vi - ta - tis gau-di-um.
Maj - ke Kèr-sta Sto-pu slič - nu, i no - vi - ne Di-vu dič - nu.

In Festo **SS. Angelorum Custodum** ad Vesp. aria est quae S. Josephi Sponsi.

Sed ad Laudes est sequens.

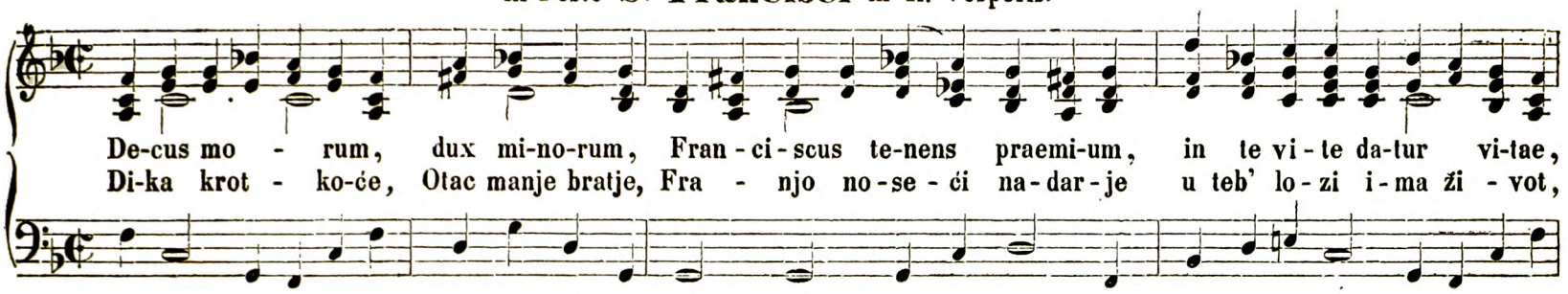
Ae-terne Rector syderum, qui quidquid est po - ten-tia; ma - gna creasti, nec re-gis, mi - no - re pro - vi-den-ti-a.
O! vičnji Stvorče nebesah, ko - i što-god je mogućstvom premožnim stvo-ri, i vladaš, ne s'manjom vid - nom mudrostjom

In Festo **S. Francisci** aria ad Vesperas et Laudes.

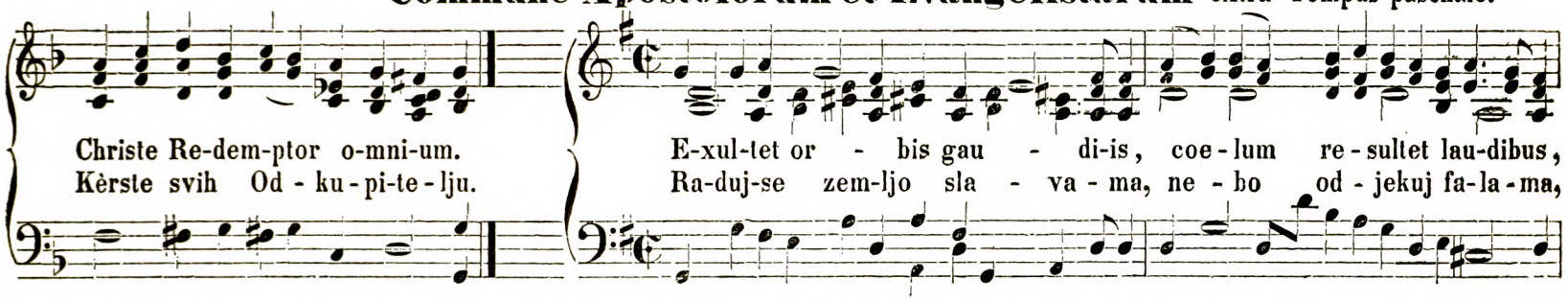
Proles de coelo pro - diit, no - vis u - tens pro-di-gi - is: coe-lum coecis aperuit, siccis ma-re ve - sti-giis.
Mladić nut' dojde z'nebesah no - va tvo-reći ču - de - sa: ne - bo otvara slipima, i suhim more sto-pa-ma.

Digitized by Google

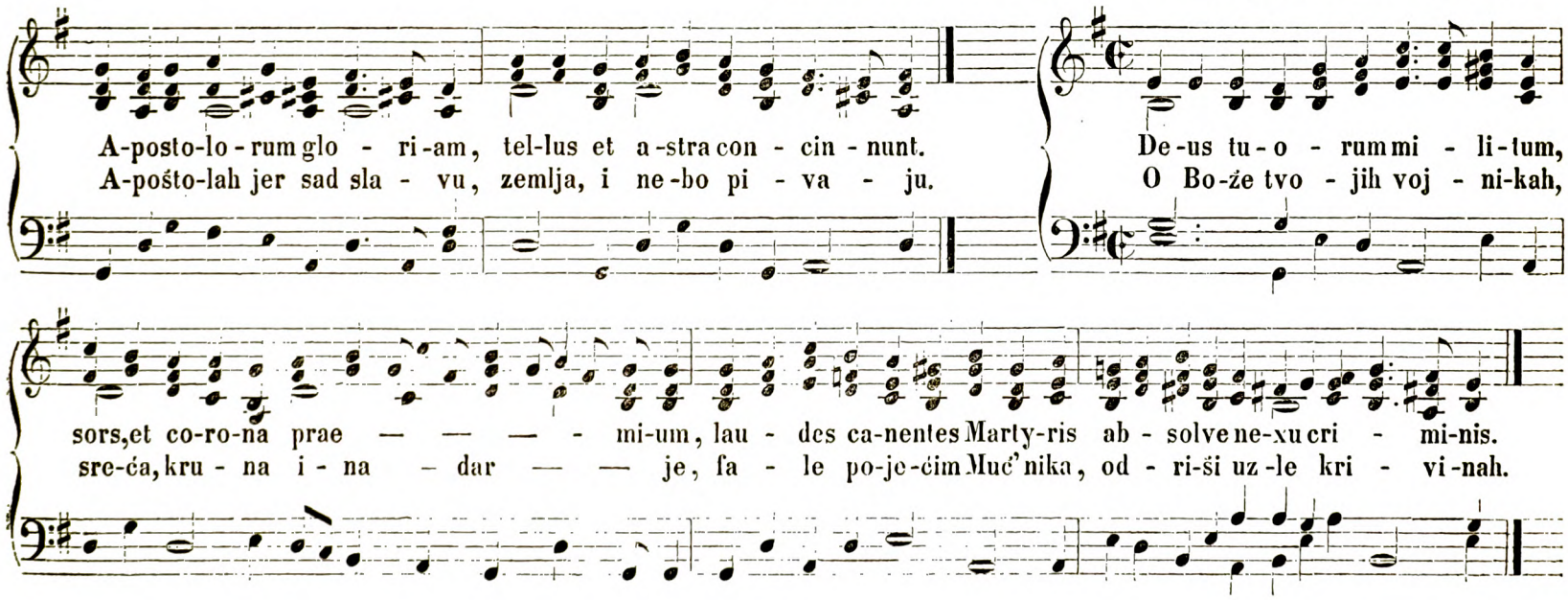
In Festo **S. Francisci** in II. Vesperis.



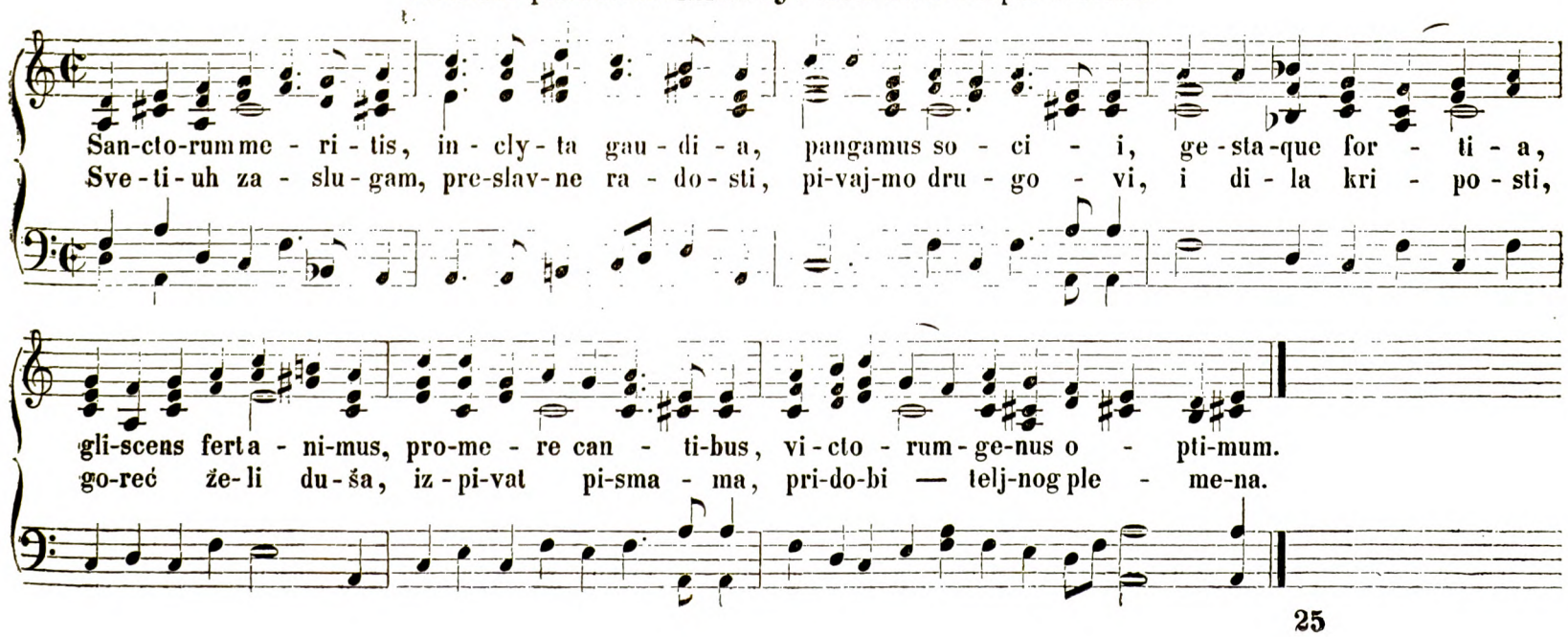
Commune Apostolorum et Evangelistarum extra Tempus paschale.



Commune unius **Martyris** extra tempus paschale ad Vesperas.



Commune plurimorum **Martyrum** extra tempus Paschale.



Digitized by Google

Commune **Confessorum.**

I - - ste con-fes-sor, Do-mi- ni co-lentes, quem pi-e laudant, po-pu-li per or-bem, hac di-e lae - - tus
Iz-po-vidnik o - vi, Go-spodna štov-ni-ci, kog' željno sla-ve, svi na zemlji pu-ci, da-nom o-vim ve-se-o

me-ru-it be-a-tas, scan - dere sedes.
do-stojan je bi-o, u-zaj- ti u ne-bo.

Aria Ordinis pro Confessoribus ad Vesperas.

I-ste confessor, Do-mi-ni co-len-tes, quem pi-e lau - dant
Iz-po-vidnik ovi, Gospod'na štovnici, kog' željno sla - ve,

po-pu-li per or-bem, hac di-e laetus, me-ru-it be-a-tas, scan-de-re se-des.
svi ná zemlji pu - ci, danom ovim veseo, dostojan je bi-o, u-zaj-ti u ne-bo.

Commune **Virginum.**

Je-su co - ro-na — vir-ginum, quem Ma-ter il-la con-ci - pit, quae so-la — Vir-go par-tu-rit,
I-su-se kru - no — di-vi-cah, kog' Ma-ti o-na za-ći - ma, kà sa-ma — Di-va po-ra-dja,

haec vota cle-mens ac-ci - pe.
Ove fa-le mi-lo pri - - mi.

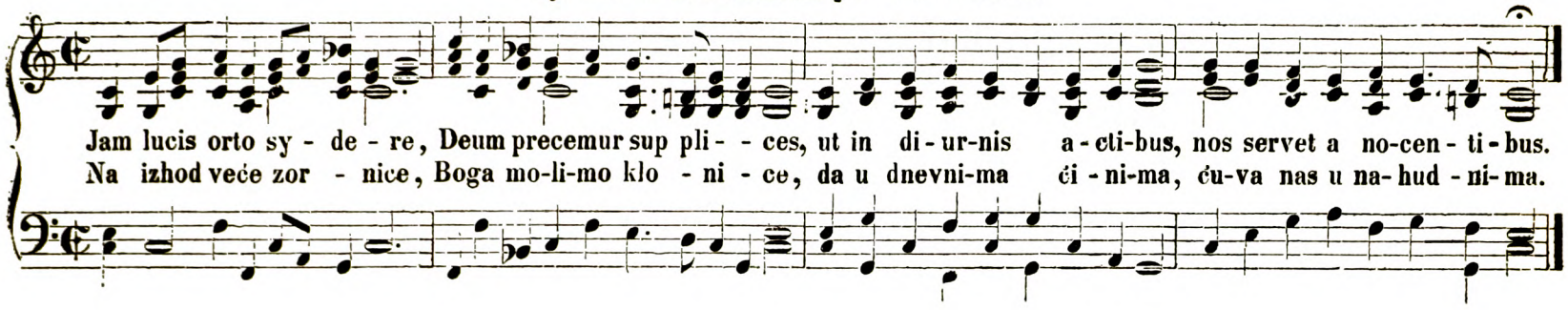
In **Dedicatione Ecclesiae.**

Coele-stis urbs Je-ru - salem, be - a-ta pa-cis vi - - si-o,
Nebe-ski grad Je-ru-zo - lime, bla - ženo mi-ra ví - - dje-nje,

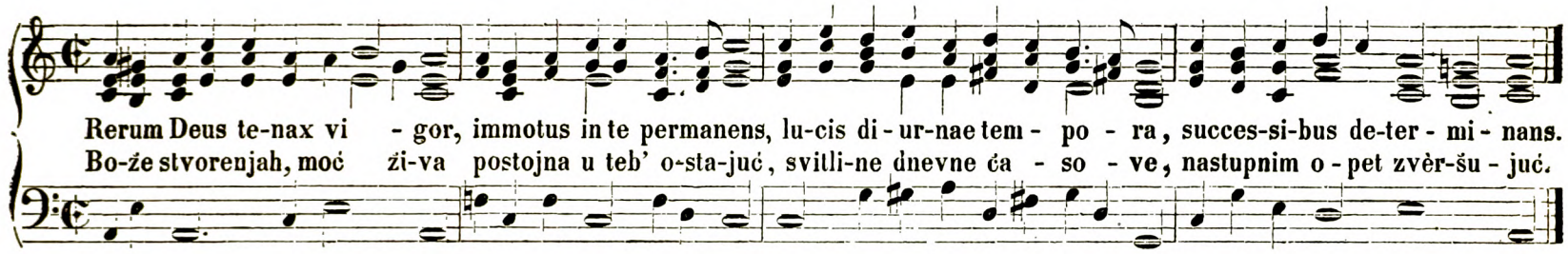
quae cel-sa de viven-tibus, saxis ad a - stra tol - - - leris, sponsaeque ri-tu cin-geris: mil-le Angelorum mil-li-bus.
ko-ji u vis od ži-vu - ćih kamenjah svèrh zvizdah di- - žeš - se, í zaručne slavom di-ćiš se: s'hiljadu hilja-dah Angjelah.

Digitized by Google

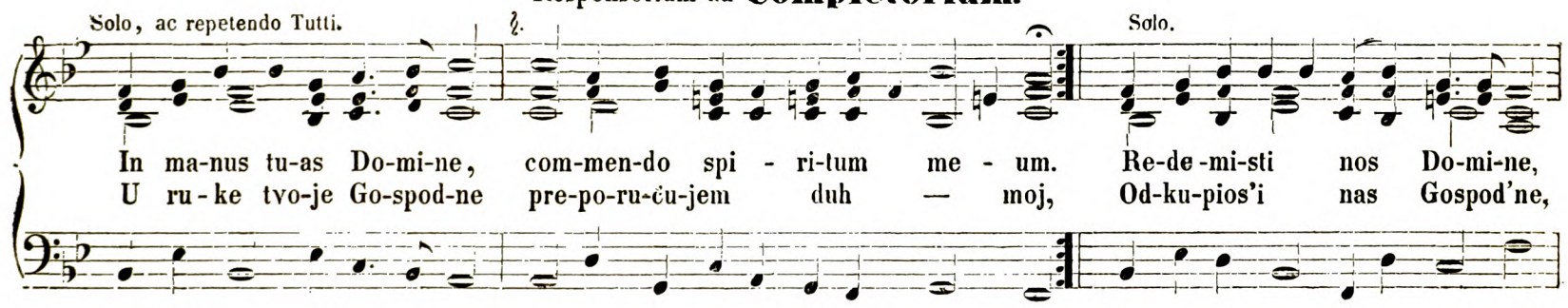
Hymnus ad **Primam** per totum annum.



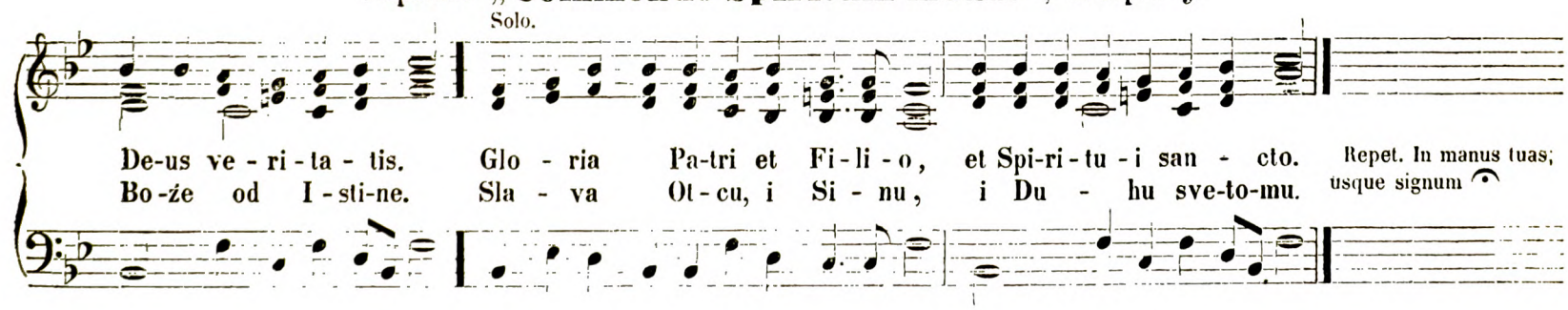
Hymnus ad **Nonam.**



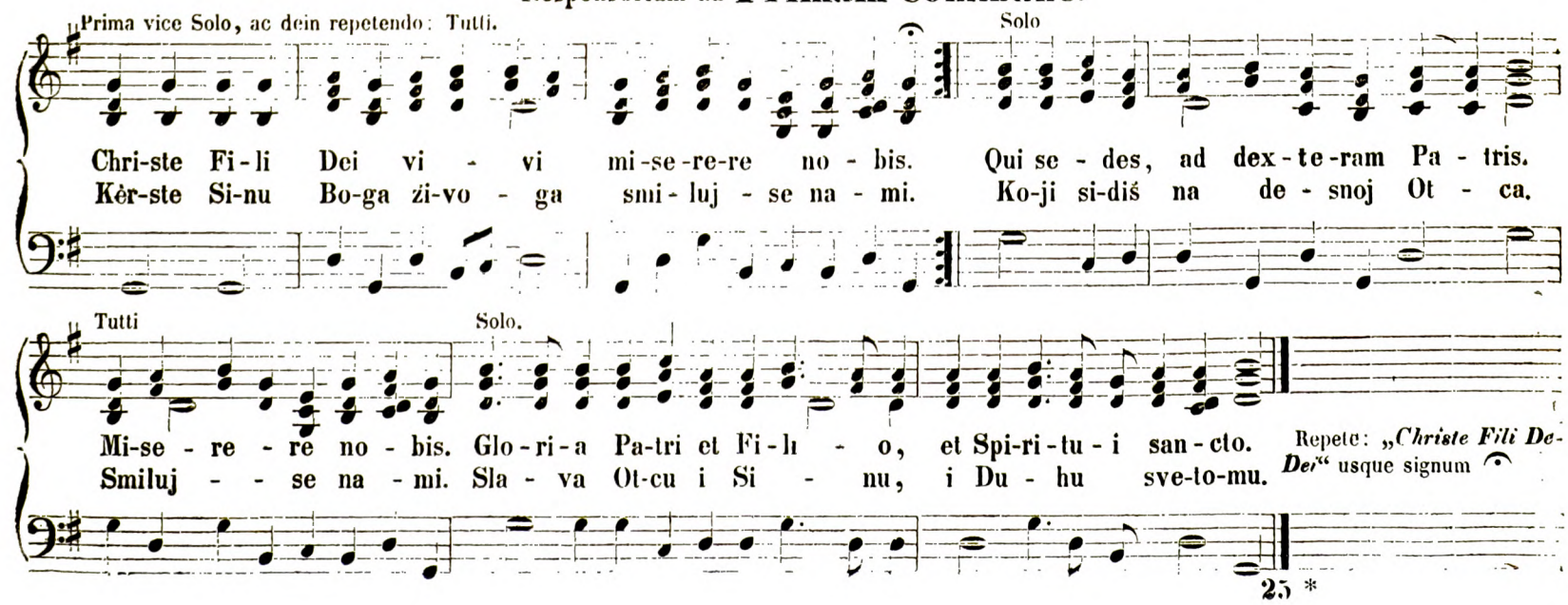
Responsorium ad **Completorium.**



Repetitur „**Commendo Spiritum meum**“, ut supra §.

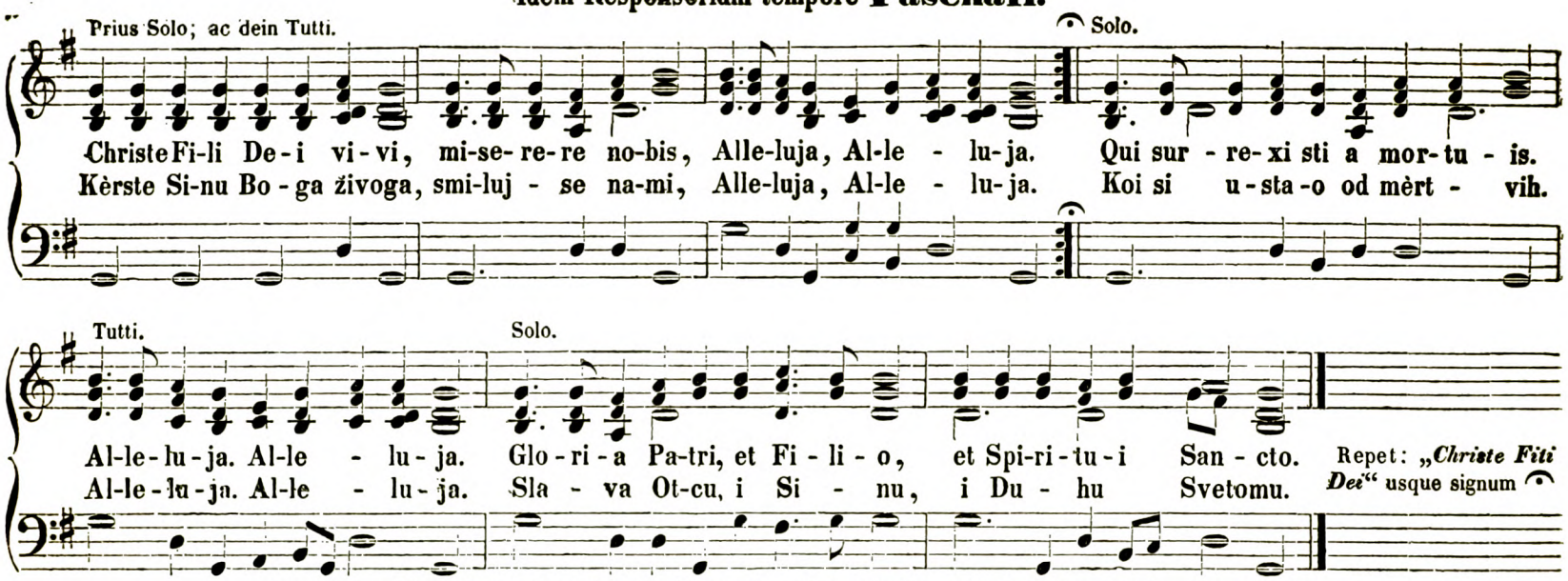


Responsorium ad **Primam commune.**



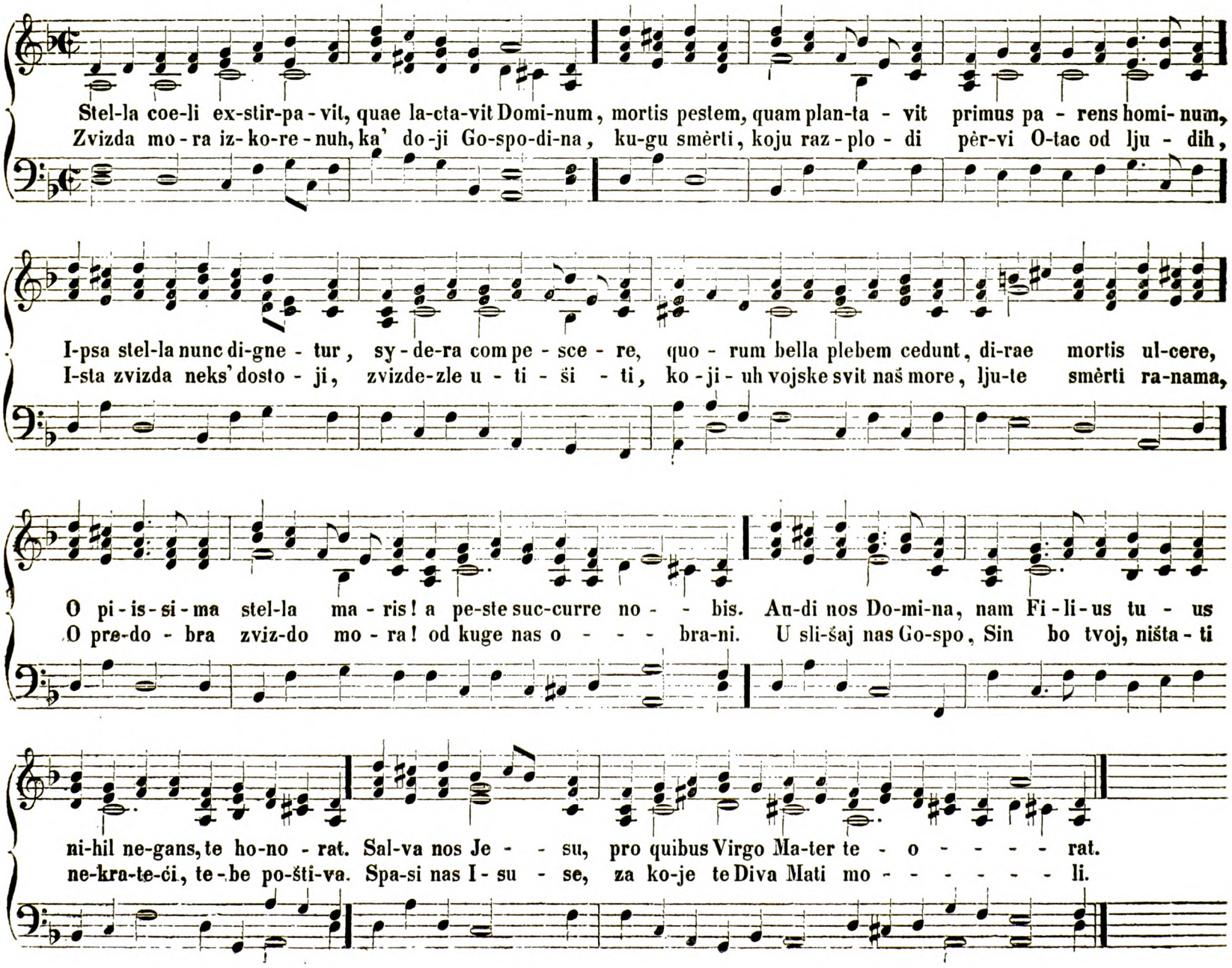
Digitized by Google

Idem Responsorium tempore **Paschali.**



Ove od lista 91 dovle navedene Popivke *(Hymni)* spadaju obićajno na Kathedralne, i Redovničke Cèrkve.

Popivka u vrime kuge, ili drugog pomora „**Stella coeli**“ — „**Zvizda mora.**“



Digitized by Google

U vrime kuge, ili drugog pomora **Ave Roche.**

A-ve Roche san - ctis-si-me no-bi - li na-tus san-gui-ne; Crucis si-gnaris schema te, si - nistro tu - o la - te - re,
Zdrav o Ro-će ti naj-sve - tji, plemenom roda svi - te - ći; kèrstom na-zla-me-no-va-ni, na li-voj sèrdca tvog stra-ni,

Ro-che peregre pro - fe - ctus, pe-sti-fe-rae mortis a - ctus cura - vi-sti mi - ri fi - ce, tan-gendo sa - lu-ti - fe - re.
Dal' Roće i pu - tu - ju - ći, kužnotrovne smèrtne ra-ne ćudno-va-to - si li-či - o, tak-nutjem samo kužne mane.

Va-le Roche an-ge-li - cae vo-cis ci - ta-tus fla - mi - ne, ob - ti - nu - i-sti de - i - fi-ce a cun-ctis pestem pel - le - re.
Zdrav Ro-će, Angje-o - skog gla-sa plamenom tak-nu - ti, za-do - bi - o-si Božju milost od svih ku-gu od - bi - ti.

Pisma od **Smèrti „Ljudi umèrli!“** na listu 165.

Ljud' u - mèr-li, što ći - nimo, jedan put je u-mèr - ti. Nitko nezna kad-će pojt, kad - će danak stražnji
Ah! ko - li - ko još bro - i-mo, mi go - di-nah do smèr - ti.

dojt, s'ovog svita ljudma pojti, znamo da je svagda - nje, danak ćeti skradnji dojti, kadse nadaš najma-nje.

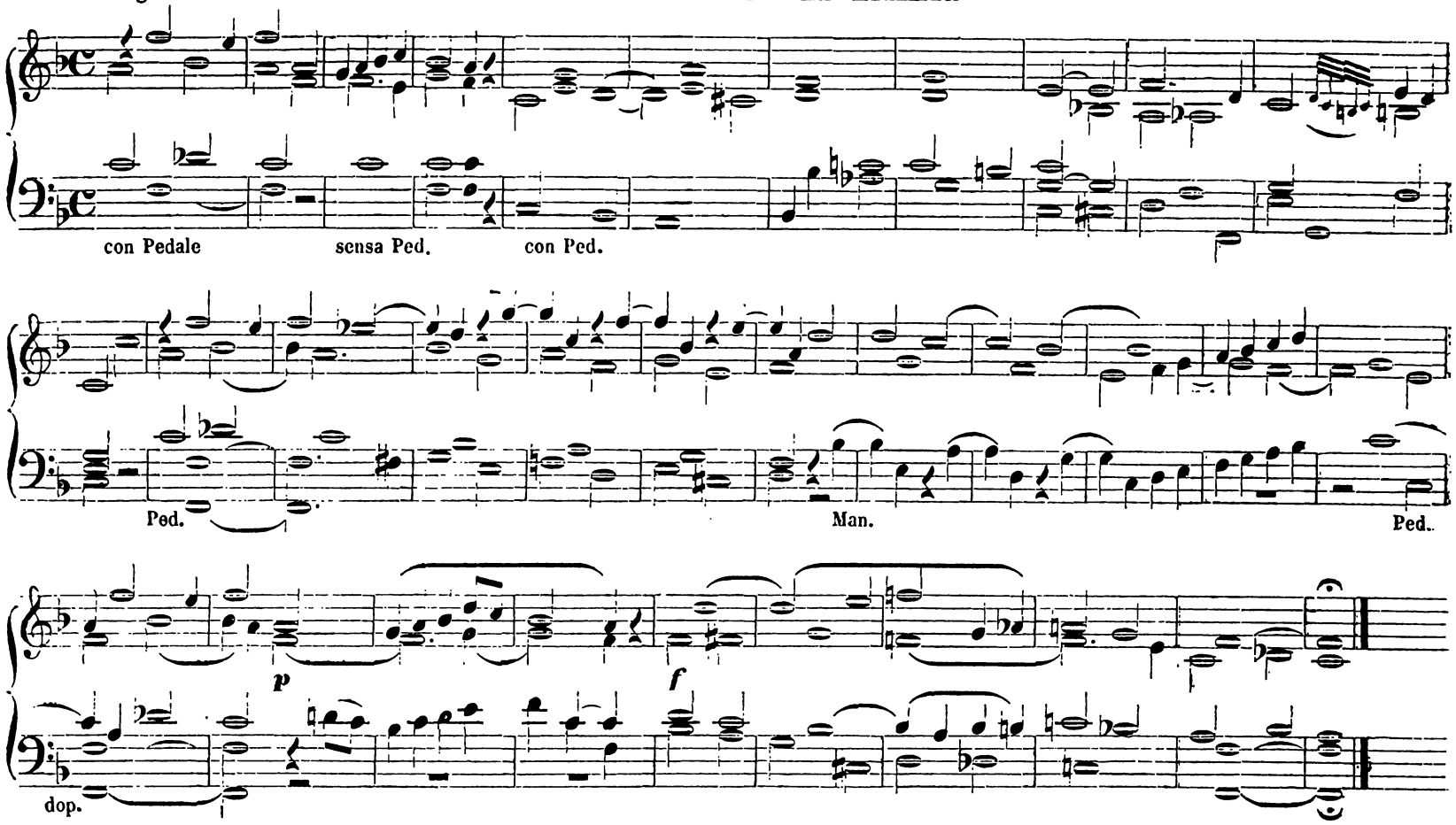
Pisma od **Suda**, a na ovi se isti napiv i slid. od Pakla piva **„S'promišljanjem.“** na l. 167.

Nejmam mi-ra, ni po-ko-ja: i-li ji-dem i-li pi-em, smutjuje se pamet mo-ja, nit se o-ba-zrit ku-da smi-em.

Digitized by Google

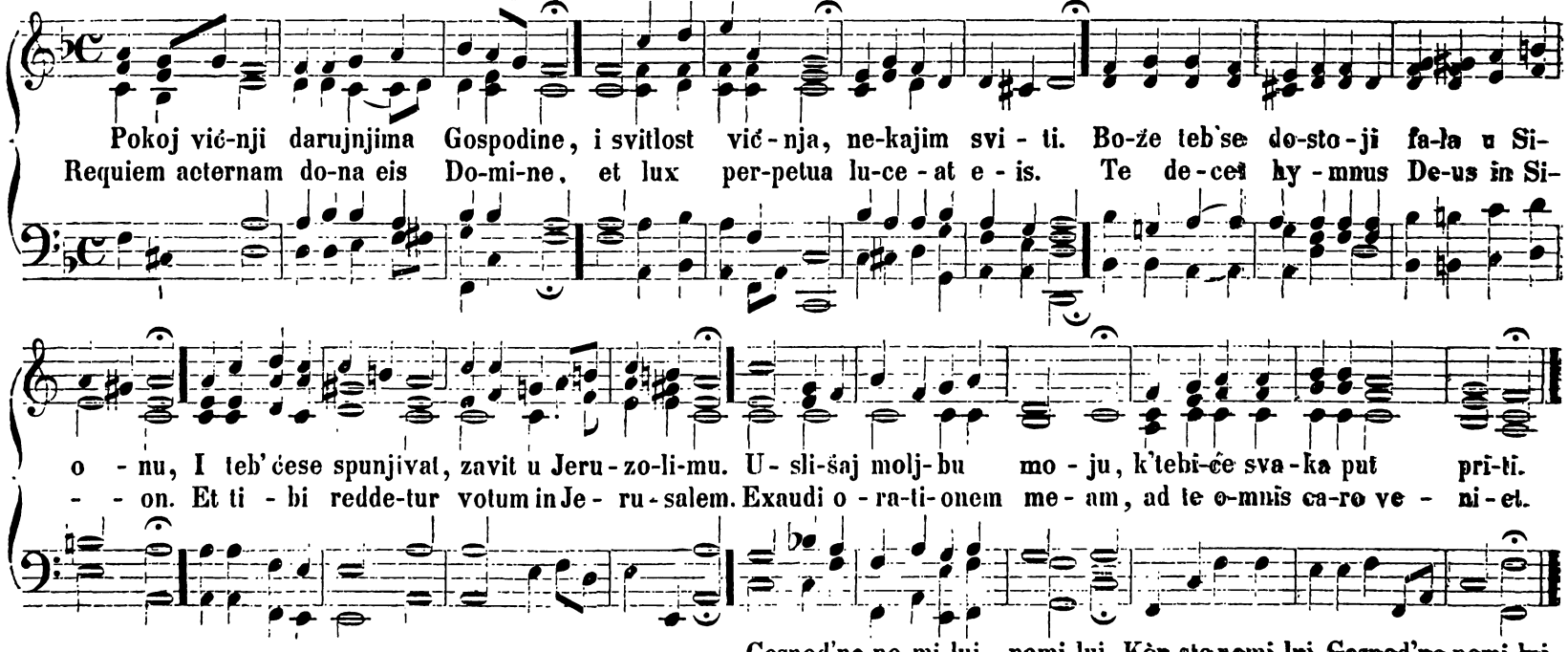
Andante. Ligato.

Praeludium od Ch. H. Rinka.



Andante.

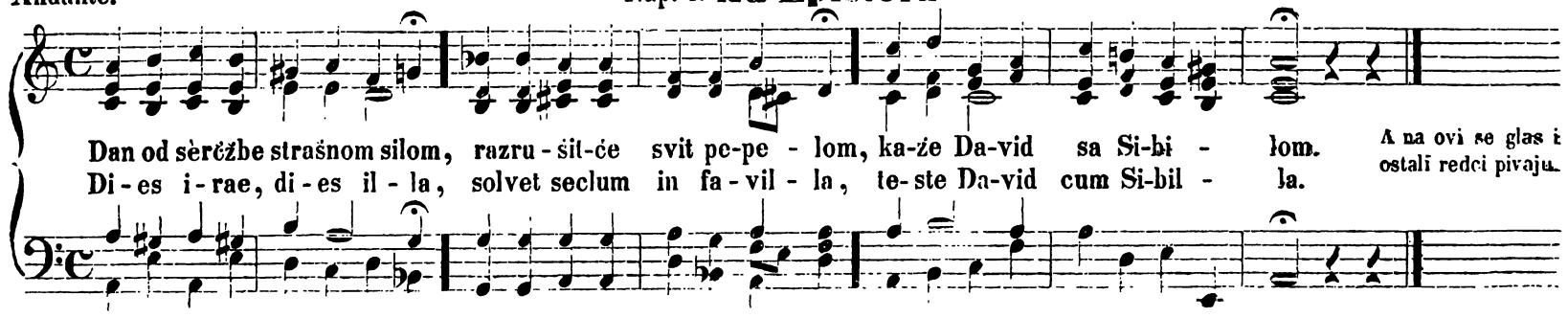
Requiem, ili Napiv za mèrtvačke pivane Mise. „Pokoj vičnji“, na l. 170.



Na svèrhi pridadusc i slideća: Gospod'ne po-mi-luj, pomi-luj, Kèr-ste pomi-luj, Gospod'ne pomi-luj.
Ky-ri-e e-lei-son elei-son, Christe e-lei-son, Kyrie elei-son.

Andante.

Nap. I. Na Epistolu.



Digitized by Google

Napiv II. **Na Epistolu.**

Dan od sérčžbe strašnom silom, razru - šit-će svit s'pe-pe-lom, ka-že David sa Si - bi - lom.
Di-es i - rae, di-es il - la, solvet sec'lum in fa - vil-la, te-ste David cum Si - bil - la.

Offertorium.

Go - spodi-ne Isu-kèr-ste Kra - ļju sla - ve! oslo-bodi du - še svi-uh vir - nih po-koj - nih od mukah
Do - mi - ne Jesu Christe Re - x glo - ri- ae! li-be - ra ani - mas om-nium fi-de-lium defuncto-rum de poe-nis

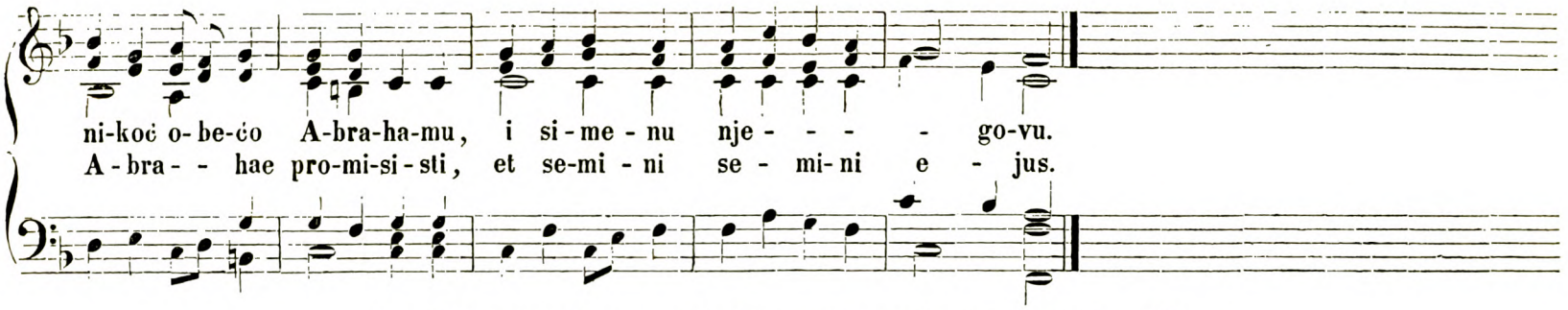
paklenih, i od dublji - ne je - ze - ra. Oslobodi - jih od ustah lav - skih. Dajih ne - prož-dre pa-ka-o. Ter da ne-u-pa-
in-fer-ni, et de profun-do la - cu. Li-be-ra eas de ore le - o - nis. Ne absor - be-at eas tar-ta-rus. Ne ca - dant

du u tmi-ne; nego nekajih Vojvoda sveti Mi-ho - il pri-ve-de u svit-lost svetu. Ko-ju si nikoć o-bećo, Abrah - mu,
in obscurum; sed Signifer san-ctus Mi - cha - ël repraesentet eas in lucem sanctam. Quam olim A-bra - hae pro-mi-si -sti,

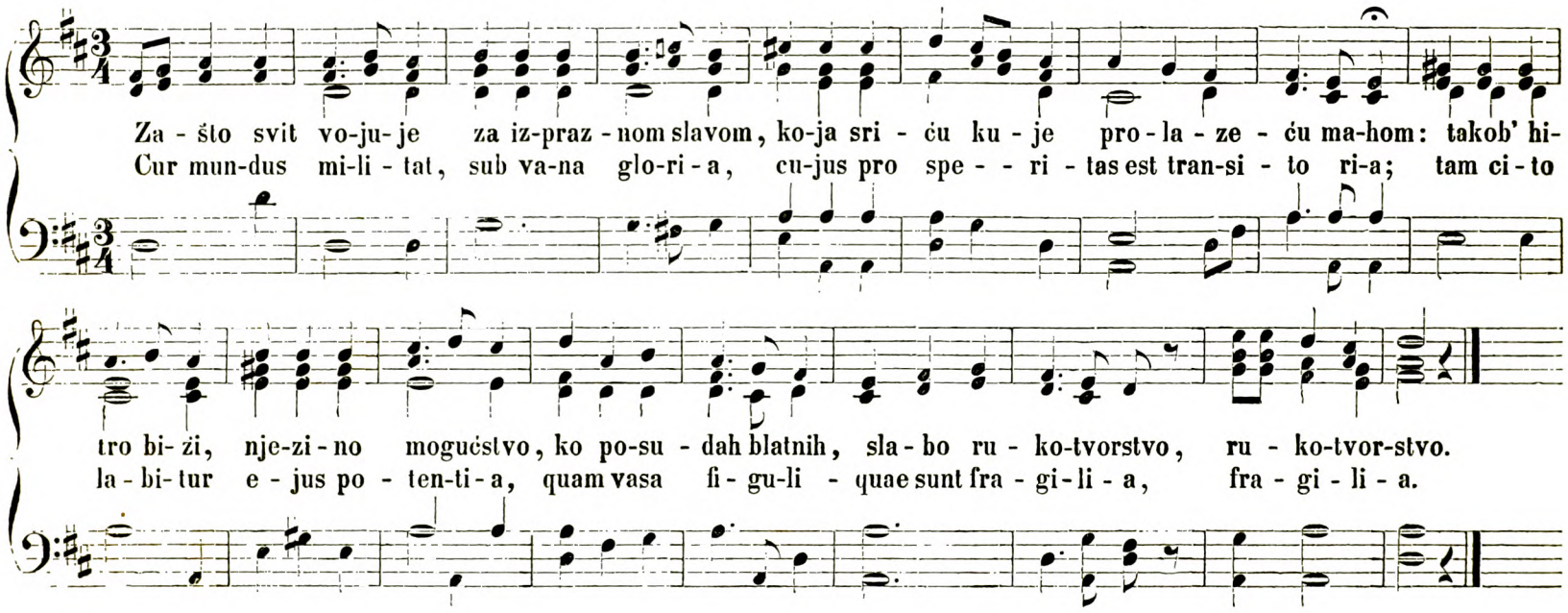
i si - me - nu nje - go - vu. Da - ro-ve i molj-be fa-le pri-no-si-mo - ti, Go-spo-di - ne! pri-mi-jih za duše o - nih,
et se-mi - ni e - - ius. Ho - sti-as et preces ti-bi Do-mine lau - dis of-fe - ri-mus, tu su-scipe pro a-ni - ma-bus

ko-ji - uh da-nas u-spo - me - nu čini-mo. Čini - jih Go - spodi - ne od smèr-ti pre-ti na ži-vot. Ko - ga - si
il-lis, quarum ho-di - e me - mo-riam facimus. Fac eas Domi - ne, de morte trans-i - re ad vi - tam. Quam o-lim

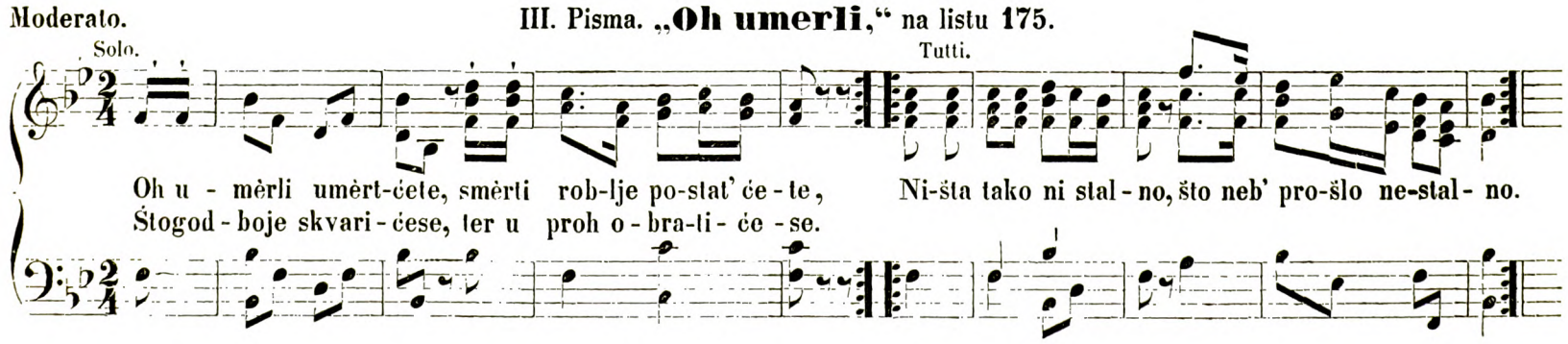
Digitized by Google



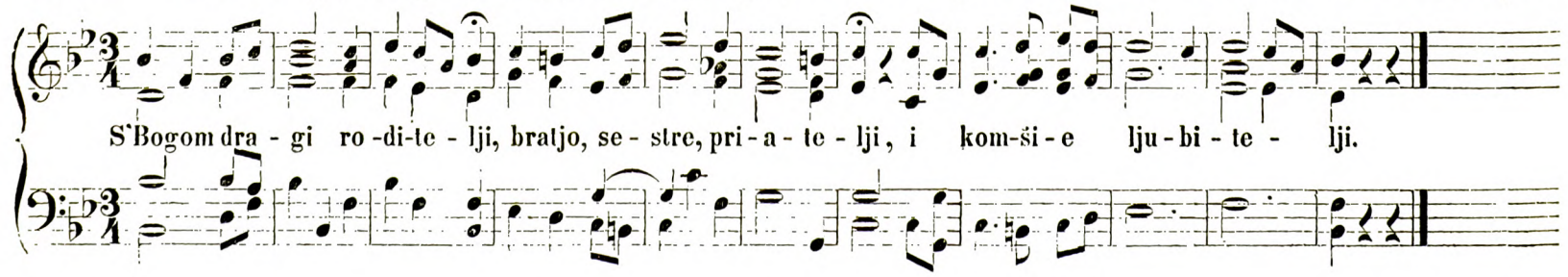
II. **Offertorium.** „**Zašto svit vojuje,**“ na listu 173.



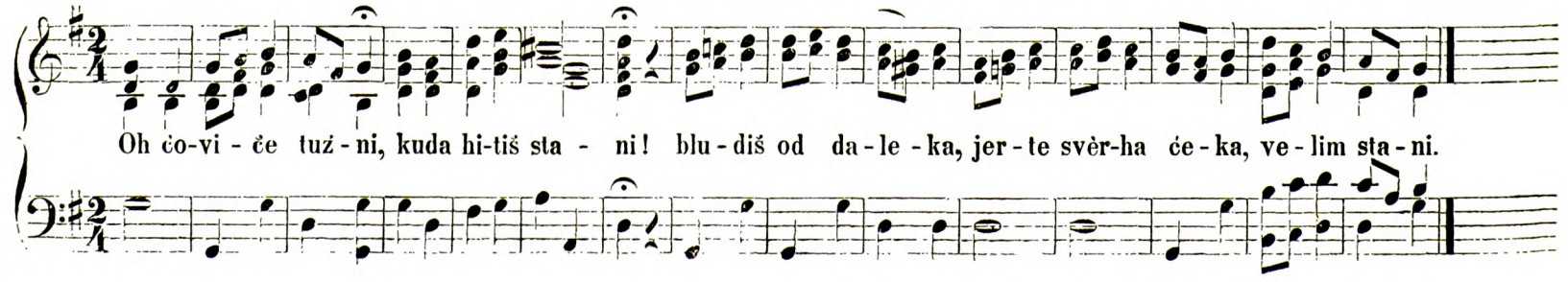
Moderato. III. Pisma. „**Oh umerli,**“ na listu 175.



Andante. IV. Pisma. „**S'Bogom dragi roditelji,**“ na l. 176, pivase ili ovako, ili kano: *dan od sèrčbe.* Napiv I.



Andante. V. Pisma. „**Oh čoviče tužni,**“ na listu 179.



Digitized by Google

VI. Pisma. *De profundis.* „**K'Teb' vapiem iz dubljine,**“ na listu 180.

K'Teb va - pi-em, iz dub - lji-ne, k'Te-bi mi - li Go-spo-di-ne.

„**Sanctus. — Svet.**“ Na listu 180.

Svet, Svet, Svet Go - spo-din Bog Sa-ba-oth! Pu-na su Ne-be - sa i zem-lja, sla-ve tvoje.
Sanctus, Sanctus, Sanctus Do - mi-nus Deus Sa-ba-oth! Ple-ni sunt coe - - li et ter-ra, glo-ria tua.

Posli Podizanja. **Benedictus „Blagosovljen“** na l. 181.

Hosan-na na-vi-si-ni. Blagosovljen koi doh - di u i-me Gospodnje. Ho-san - na na vi-si-ni.
Hosan-na in ex-cel-sis. Be-ne-dictus qui ve - nit in nomine Do-mi-ni. Ho-san - na in ex-celsis

Na **Agnus „Jaganče Božji“** na l. 181.

Ovose triput izpiva, pak onda što slidi.

Ja-gan-će Boź - ji, ko-i nosiš grihe svita, da-ruj jim po - koj Go-spo-di - ne, vi-ko-vić - nji.
A - gnus De - i, qui tol-lis peccata mundi, do-na eis re-qui-em Do-mi - - ne, sempiter - nam,

I svitlost vićnja nek-jim sviti Go-spo-di-ne. Sa svetim tvo-ji-mih u vi-ke jer-bo si mi-lo-stiv.
et lux per - pe-tua luce-at e-is Do - mi-ne. Cum sanctis tu - is in ae-ter - num quia pi - us es.

Po-koj vićnji da - ru-jim Go-spo-di-ne, i svitlost vić-nja ne-ka-jim svi-ti.
Requiem aeternam dona eis Do - mi-ne, et lux per - petu-a lu-ce-at e - is.

Digitized by Google

Moderato.

Libera. „Oslobodime Gospodine“ na l. 181.

O-slo-bo-di me Go - spo-di-ne od smèrti vićnje, u dan onaj strahovi - ti: Kad nose nebo krene i zem - lja.
Li-be-ra me Do - mi - ne de morte aeter - na, in di-e il - la tre-menda: Quando coeli mo-vendi sunt et terra.

Kad prideš sudi - ti svit po og - nju svit po ognju. Uz-dèrh-to-sam vas i bo - jim - se, kad raz - su - da
Dum ve-ne-ris judi - ca - re se - cu - lum per i-gnem. Tre-mens fa-ctus sum, et ti - me - o dum discus-sio ve-

doj-de i doj - du-ća sèrć-ba. Kad nose Nebo kre-ne i zem - lja. Dan od sèrćbe dan je o-naj, dan je tu-ge
ne-rit at-que ventura i - ra. Quan-do coe-li movendi sunt et terra. Di-es i-rae, di-es il-la, dies calami-tatis

piano.

i ne-vo-lje, dan ve-li-ki i jako će-me-ran. Kad pri-deš su - di-ti svít po og-nju. Po-koj vić - nji
et mi-seri-ae, di - es magna et ama-ra val - de. Dum ve - ne-ris ju-di-care seculum per ignem. Requi-em ae-ternam.

Opetuje se *Libera do* pak onda se piva i 3-put: *Kyrie.*

daru-jim Go-spodi - ne, i svit-lost vić-nja nekajim svi - - ti. Gospodi-ne po - mi - luj. Gospodine po - - mi-luj.
dona e - is Do-mi - ne, et lux per-petu-a lu-ceat e - is. I-sukèrste po - mi - luj.

Andante. II. **Requiem** pokratji, od **Haydena** po prilici složen, ali u nižji glas postavljen.

Po - koj vić - - - nji, vić - - nji, da - ruj nji-mi, da - ruj nji-mi, da - ruj
Re-qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam, do - na e - is, do - na e - is, do - na

Digitized by Google

nji - mi Gospo-de Go - spo - de, pokoj vić - nji da-ru-jim Go-spo-de. *D. C.*
e - is Do-mi-ne, Do - mi - ne, do-na e - is ae-ter-nam re-qui-em.

Moderato.

Dies irae.

1. Dan od sèrć - be dan je o - ni, dan od sèrć-be dan je o - ni, raz-ru - šit-će svit pe -
2. Ko - li - ki - će strah tad bi-ti, kad će stra-šni Su - dac pri - ti, sva po - tan-ko raz - vi -

a) Di - es i - rae, di - es il-la, di-es i-rae, di - es il - la sol-vet se - clum in fa-
b) Quantus tre-mor, est fu - turus, quantus tremor est fu -tu-rus, quan-do Ju - dex est ven -

1. pe-lom, ka-že Da - vid sa Si-bi - lom, ka - že David sa Si - bi - lom.
2. di - ti, kad-će straš -ni Su - dac priti, sva po tan-ko razvi - di - ti.

a) villa te-ste Da - vid, cum Sy - bil-la, te - ste Da-vid cum Sy - bil - la.
b) turus, cuncta stri-cte dis - cus-surus, cun - cta stri-cte dis - cus - su - rus.

Offertorium, ili jedan od gore 6. navedenih, ili slideći od Dèrlika.

Andte.

Gospo - de, kloni-cete mo - li - mo za sve duše, ko-je su nas prite-kle, i u te-bi za-spa-le, u te-bi zaspa-
Domine, te supplices o - ra - mus pro a-ni-mabus cunctis nos praecedentibus, et in te qui- e-scenti-bus, qui-e-scenti-

f.

le; ko-je k'te-bi u suzamih uzdi-šu že - le-ći te vi-di - ti. Gospo-de klonicete mo - li - mo: smi-lujse
bus; quae ad te multis lacrimis suspirant, an-he-lan-tes te vi-de - re. Domine te supplices o - ra - mus: mi-sere-

Vele lahgano.

smiluj - se du-šam o - ni - u, ko - ji su nas pri-te-kli, ter — oslo-bodje-ne od mu - kah k'tebi ji pri - mi!
re a - ni-ma-bus — o - mni - um nos praece - den-ti - um, li-be - ra - tas - que a po - e - nis ad te re - ci - pe!

Digitized by Google

Andante.

Sanctus.

Svet, Svet, Svet Go - spodin Bog Sa-ba-oth. Pu-no je ne-bo i zem - lja, sla - ve sla - ve tvo-je,
Sanctus,sanctus,sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, glo-ri-a glo-ri - a tu - a

Andte.

sla - ve tvo - je. Ho-sa-na na vi - si - ni.
glo-ri-a tu - a. Hos-sanna in ex - cel-sis.

Benedictus.

Bla - go - sov-ljen ko - i dohdi u i-me Gospodnje, u
Be - ne - di- ctus qui ve-nit in nomine Do-mini in

i - me u ime Go - spod-nje, ko - i doh-di u i-me Go-spodnje Gospod - nje. Ho - sa - na na-vi-si - ni.
nomine in nomi-ne Domi-ni, qui ve-nit in nomine in no-mi-ne Do-mi - ni. Ho - san-na in ex-cel - sis.

Agnus Dei.

Andte.

Jag-njac Božji, ko - i no-siš, Jag - njac Božji ko-i no-siš gri-he svi - ta, da-ruj-jim — pokoj po - koj
A-gnus De-i, qui tol-lis, A - gnus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di, do-na e-is re-qui - em sem-

viko-vić - nji. Jagnjac Božji, koi nosiš, Jag - njac Božji ko-i no-siš gri - he — svi - ta, daruj-
pi - ter - nam. A-gnus De-i, qui tollis, A - gnus De-i qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, do-na

Moderato. Napiv II. od „**Libera**“

jim — po - koj vi-ko-vić - nji. *Da Capo*
e - i requi-em sempi - ter - nam. *Requiem.*

Cad.

O-slobod' o-slobod' me Go-spo - de, od smèr-tí vić - nje
Li - be-ra li-be-ra me Do-mi - ne, de mor-te ae-ter-na

Digitized by Google

o - slobod' me, u dan — o - naj o - naj straho-vi - ti, u — dan o - naj straho-vi - ti.
li - be-ra me, in di - e il - la il - la tre - men - da, in di - e il - la tre - men - da.

§ 1. § 2.

Kadno se ne — bo kre - - ne ne — bo kre - ne i zem - lja. Kad pri - - - deš sudi-ti sudi-ti
Quan - do coe - li moven - di sunt mo-vendi sunt — et ter - - ra. Dum ve - - ne-ris ju - di - ca - re

s v i t s v i t po og - nju. Uz-dèrh - tosam vas uzdèrh - - to; i bo - jim - se i bojim-
secu - lum se-cu-lum per i - gnem. Tremens factus sum e - - - go; et ti - me - o et ti-me-

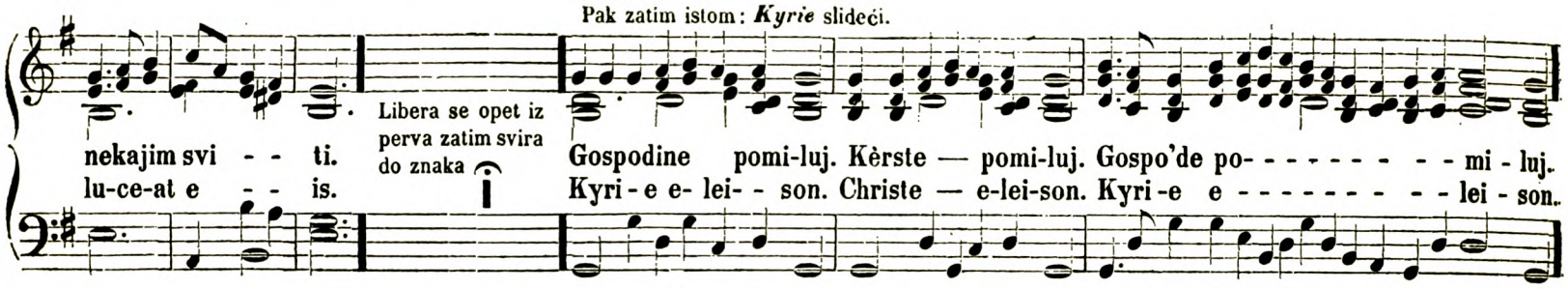
se, kad — raz-su-da pri - - - de, i doj-du - - - ća šerć - - ba. { *Repete* § 1. Kadno se / Quando. } Dan od šerćbe dan je
o, dum — dis-cus-si-o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - ra. Di - es i - rae di - es

o - ni, dan je tu - ge — i ne - vo - lje, dan — ve - li-ki i ve - le će-me-ran. { *Repete* § 2. Kad prideš / Dum vener. }
il - la, di - es ca-lami - ta-tis et mi-se-ri - ae, di — es magna et a - ma-ra val-de.

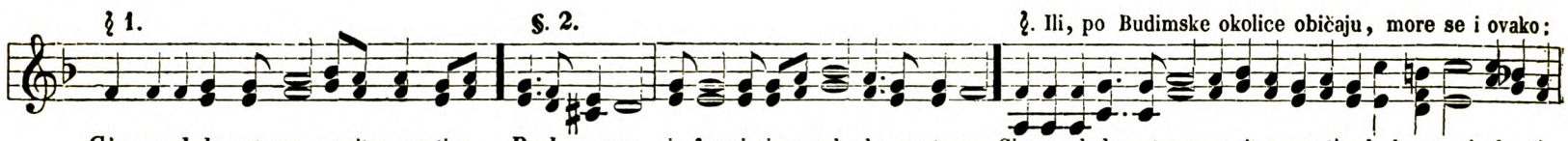
Pokoj vić - nji vić - nji, da - ruj nji - mi Gospodi - ne, i svit - lost vić - nja neka - jim ne-ka-jim svi - ti
Requi-em ae-ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe-tu - a lu-ce - at e - is, lu-ce-at,

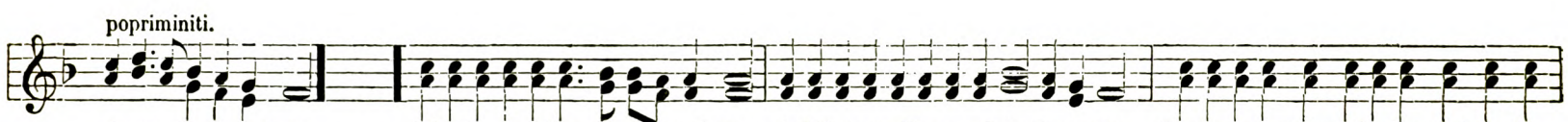
Digitized by Google

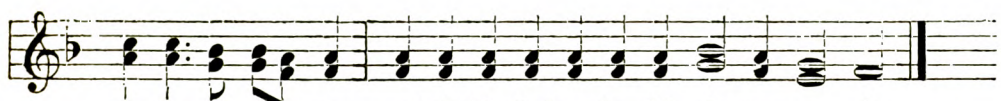
Pak zatim istom: *Kyrie* slideći.



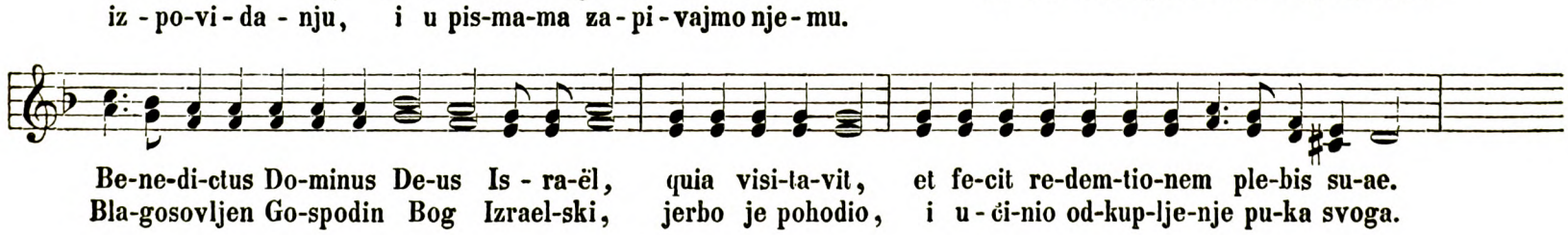
Napivi za pokopanje mèrtvaca.

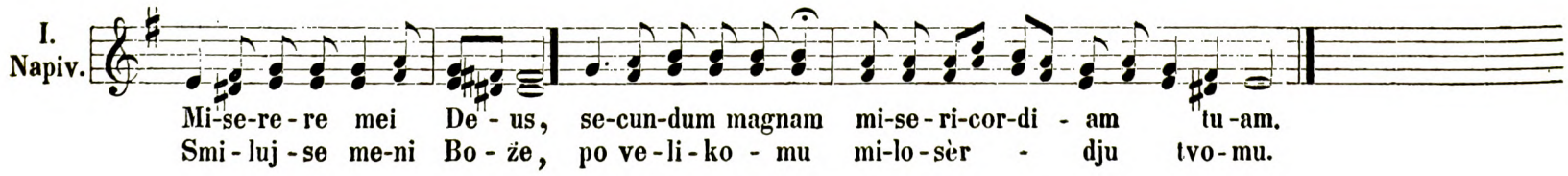


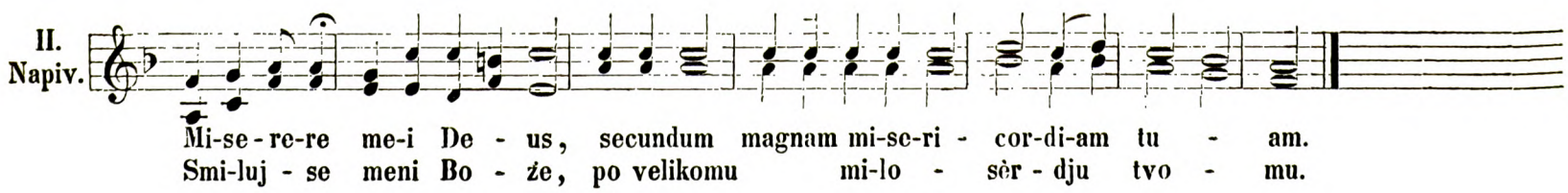


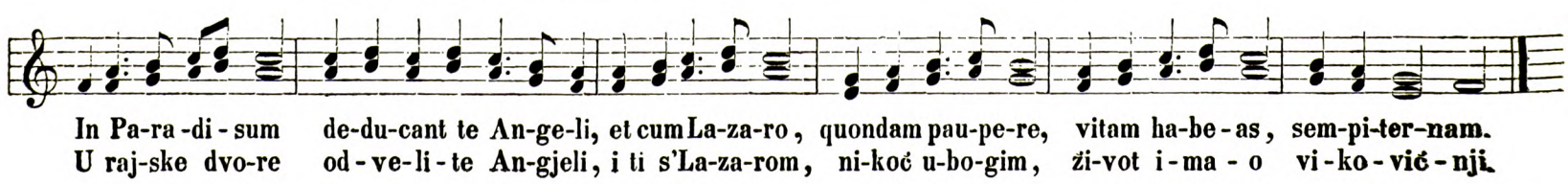


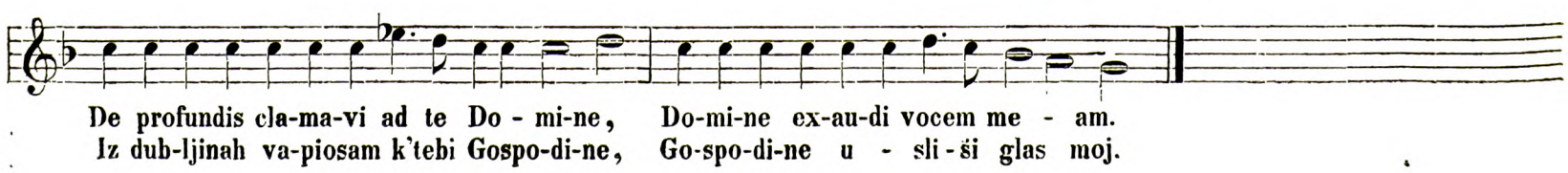
A ovako se i ostali redci ovog cilog Psalma pivaju, na svèrhi svakog izmince sad od *Cicumdederunt* § 1., sad od *Dolores* § 2. pridavši dilak od pridpismice.





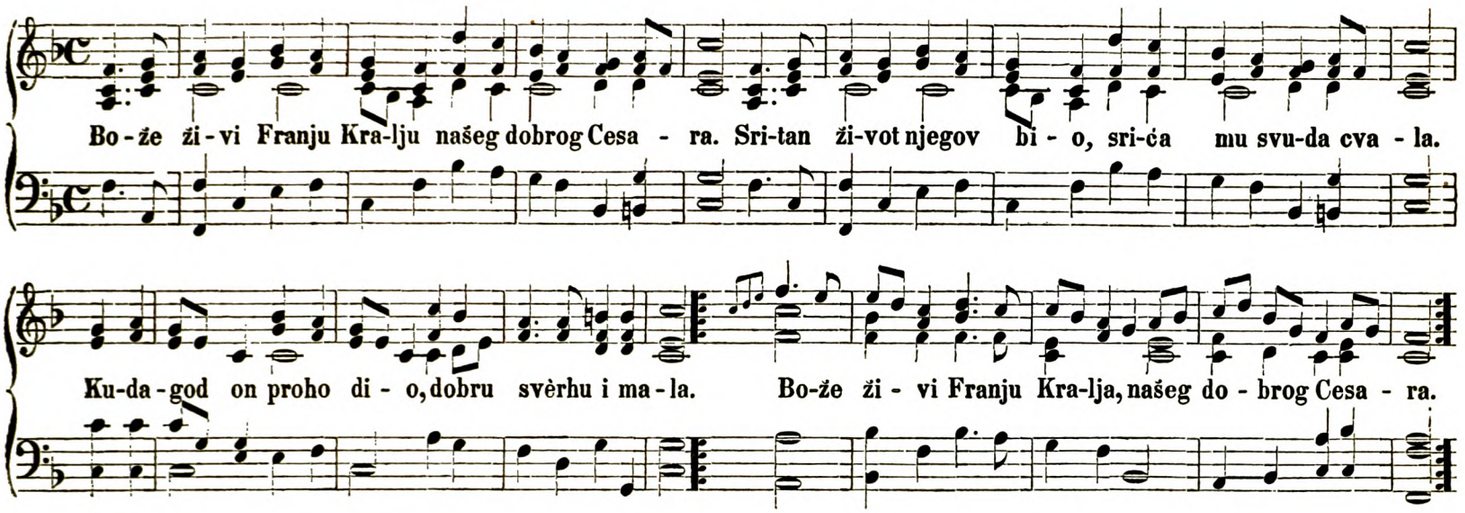






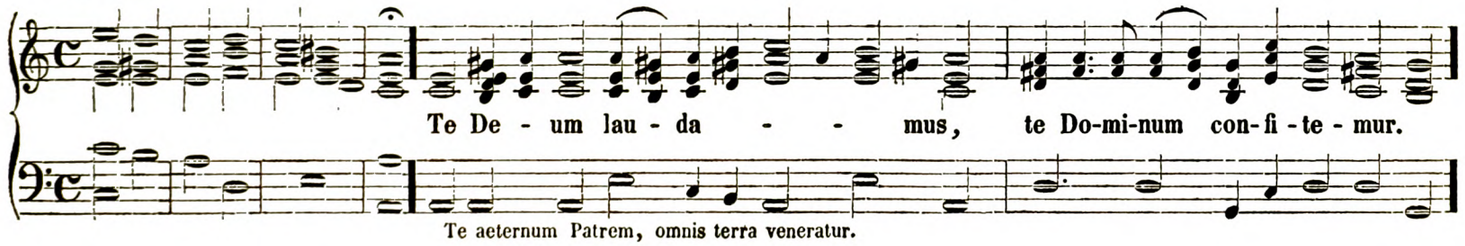
Digitized by Google

Pisma Carovka: „**Bože živi. — Gott erhalte.**“



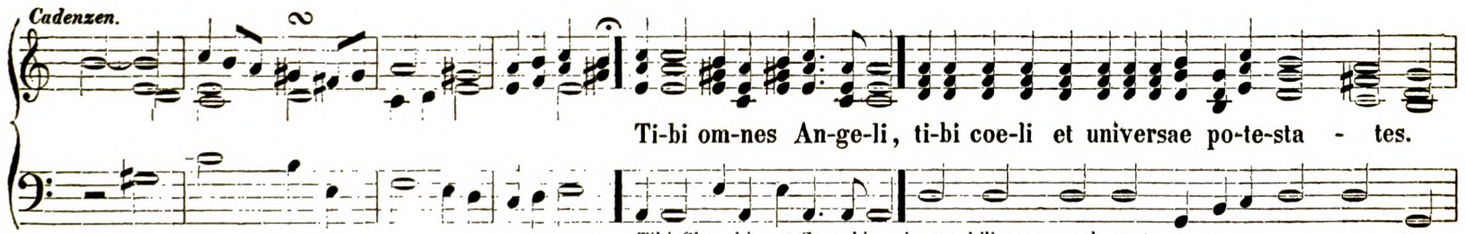
Te Deum laudamus more se pivati, a i pivase najobićajnie na 8. glas od *Magnificat*, na listu 82 navedeni; nu po redovnićkima Cèrkvama piva se slidećim načinom; ali se tada uvik nastupni sitnii redak, kano i kod Psalmah, na glas samo izgovori, a civosvirać tiho medjuto svira, i prepravlja glas za naslidući pojevni redak.

Cadenzen.



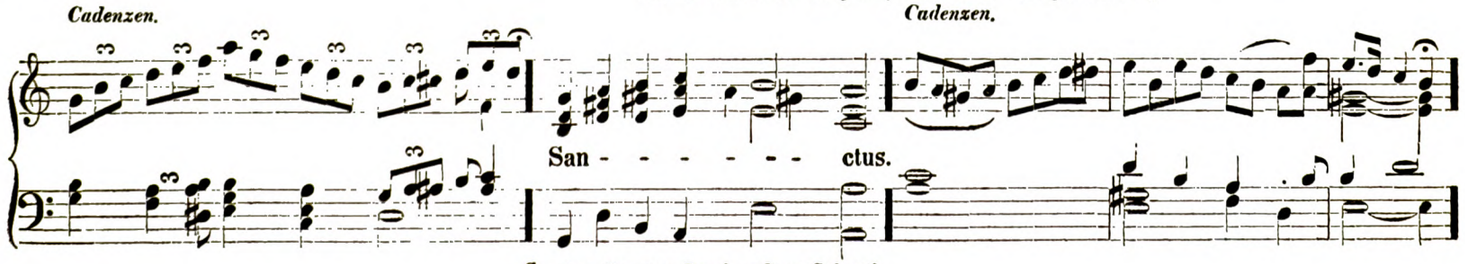
Te aeternum Patrem, omnis terra veneratur.

Cadenzen.



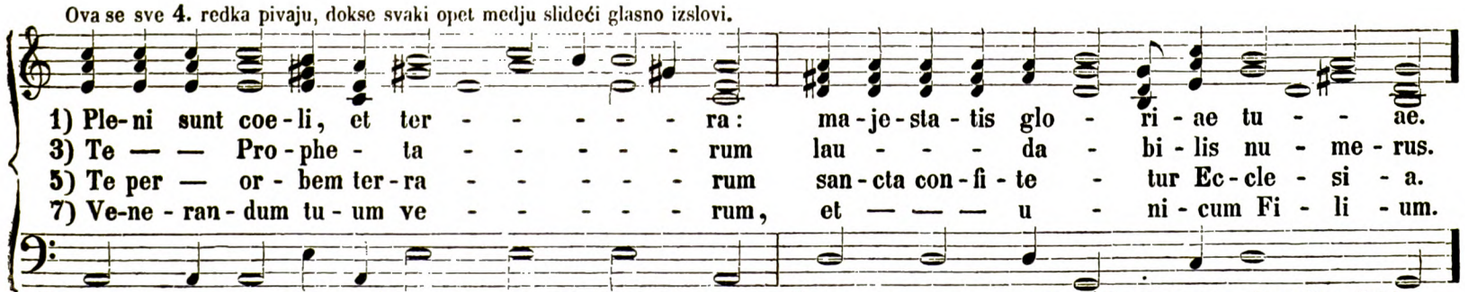
Tibi Cherubim et Seraphim, incessabili voce proclamant,

Cadenzen. *Cadenzen.*



Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.

Ova se sve 4. redka pivaju, dokse svaki opet medju slideći glasno izslovi.



2) Te gloriosus Apostolorum Chorus. 4) Te martyrum candidatus, laudat exercitus. 6) Patrem immensae majestatis. 8) Sanctum quoque Paraclitum Spiritum.

Digitized by Google

Cad. Iz G-dur u A-mol.

Cadenzen in A mol.

Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste.

Tu Patris sempiternus es Filius.

Cadenzen Iz G-dur u A mol.

1) Tu ad liberandum suscepturus ho - minem, non horruisti Virgi - nis u - te-rum.
3) Tu ad dexteram Dei se - des, in glo - - ri - a Pa - tris.

2) Tu devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna coelorum. 4) Judex crederis esse venturus.

Te ergo quae - su-mus, tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos prae-ti - o - so san-gui - ne re-de - mi — sti.

Aeterna fac cum Sanctis tuis in gloria numerari.

Cad. Iz E-mol, u G-dur.

Salvum fac po-pulum tuum Do - - mine; et — be-nedic hae - re — di - ta - ti tu - ae.

Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.

Cad. Iz A-mol.

Solo. Tutti.

Cad. Iz A-mol.

Per — sin-gu-los di - es: be-ne-di - ci - mus te.

Et laudamus nomen tuum in seculum, et in seculum seculi.

Cadenzen. Iz A-mol.

1) Di-gna-re Do-mi-ne di-e i - sto, si - ne pec-ca-to nos cu-sto-di - re.
3) Fi - at mi-se-re-ri-cordia tua Domine super nos, quemadmodum spera - vi - mus in te.

2) Miserere nostri Domine, miserere nostri. 4) In te Domine speravi; non confundar in aeternum.

℣. Benedicamus Patrem, et Filium cum S. Spiritu.
℣. Blagosivajmo Otca, i Sina, sa Duhom Svetim.
℣. Panem de coelo praestitisti eis.
℣. Kruh nebeski dao si njimi.

℟. Laudemus, et superexaltemus eum in secula.
℟. Falimo, i sverhunadvisujmoga u vike.
℟. Omne delectamentum in se habentem.
℟. Svaku slast u sebi imajući.

Digitized by Google

Odpivi. Responsoria.

Iz F. Ili ovi iz F. Iz Fis. Ili ovi iz Fis. Iz G. Ili: G. Iz As. Ili: As.

Et cum spi-ri-tu tu-o. A-men. Et cum spiritu tuo. A-men.
I s'duhom tvo-jim. A-men. I s'duhom tvo-jim. A-men.

A tako se isto i na sve ostale glasove svaki odpiv ima primeriti:

Iz A. Ili: A. Iz B. Ili: B. Iz H. Ili: H. Iz C. Ili: C.

Iz Cis. Ili: Cis. Iz D. Ili: D. Iz Es. Ili: Es. Iz E. Ili: E.

Tri poslidnja odpivanja običaju se i u doljnoj 8-vi pivati.

Ovo more služiti za drugi Napiv od ove pisme božićne, koji malo kasnie biaše mi doslat; i to s'trubljom poštarskom na izmince.

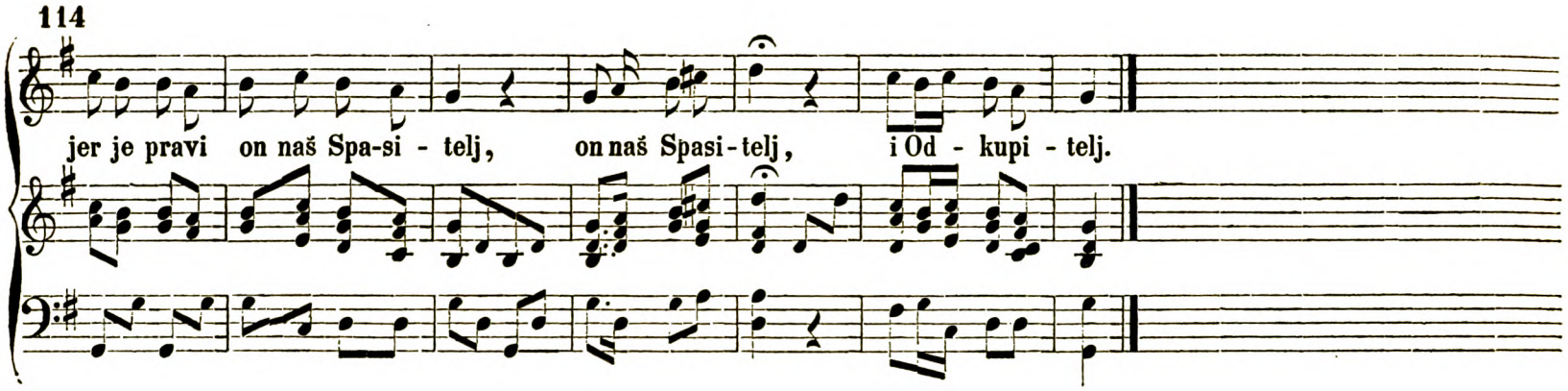
Solo ligato con cornu postali. Cornu con Organo.

Ovdi počima pisma.

Vese-lje-ti navištjujem puće kèrštjan-ski, Jerbo se kralj u Bethlemu

rodi nebe-ski; Još ma-li u šta-li, kog stvorenje svako slavi, štuje, di-ći,

Digitized by Google



Pomanjkanja.					Popravi
Na listu	Redku	Taktu	Takta četvertu	Misto	Sviraj.
6	11	5	1-vom	misto c	cis.
7	3	1	1-vu 8-micu	— c Accord	g-dur.
12	5	5	u cadenzi	— f	g.
14	4	6	poslidnji	— e	gis.
14	11	6	u 2-om 4-taku	— as	f.
16	5	6	u 2-om 4-taku	— d	fis.
16	7	7	poslidnji 4-tu	— c	d.
17	5	4	poslidnji 4-tu	— b, g	g, es.
18	3	2	—	— ♯	♮
19	9	3	2 om 4-taku	pridaj još d	k'f-u.
21	9	2	u 5-om 8-ku	doljni d,	izostavi.
22	1	2	u 4. 4-ku	u 1-vom 8-ku na f	pridaj i d.
22	1	6	u 4. 4-ku	k'1-voj 8-ci	pridaj d, a k'posl. ništa.
22	3	5	u 1-vom 4-tu	misto a,	f.
26	1	3	u 4-tom 4-tu	— fis,	c.
36	2	7	u 1-vom 4-tu	— doljni c,	izostavi.
38	3	1	u cadenzi	poslidnji f,	mora g, biti.
38	5	3	2 doljna 16-taka	— šti	e, i d.
38	7	5	u poslidnjem 4-tu	misto a,	cis, i g.
42	2	2	—	vidjeno e,	nije valjano.
42	3	10	2-i 4-t doljni	misto f,	e.
42	7	5	4-ti i 5-ti 8-mak	— jest samo	a.
42	12	1	3-i 4-t.	— e,	g.
43	3	3	1-vi 8-mak	— fis,	d.
43	13	8	1-vi 4-t.	— a,	g.
50	2	8	1-i 4-t.	— f,	fis.
50	8	3	3-i 4-t.	— g,	a.
51	6	8	—	— 4-taka	pol notu.
57	4	7		— h,	gis.
57	5	7	1-vi 4-t.	— h,	a.
60	4	7	druga pol nota	— a,	c.
63	8	2	kod posl. 8-mice		još a pridaj.
63	10	7	kod 2-og 4-ta	pridaj-	još f.
64	5	6	u poslid. 8-mici	ostavi c,	a uzmi g.
65	4	1		— misto a, e,	as, i es.
65	6	8		— e,	es.
71	5	10	kod 1-vog 4-ta	uzmi	još jedan es.
71	6	9	u poslidnji 16-ci	misto f,	es.
72	7	4	u poslidnjem 4-tu	— cis,	c.
73	4	4		Oštri Otče	Oštri Sudče.
73	10	4	u 1. 4-tu	misto f,	g.
74	2	9	—	— h,	a.
77	12	2	u 1-vom 4-tu	— c,	f.
78	6	2	u 1-vom 4-tu	— g, još jedan	c.
79	1	8	k'2-om 8-ci	pridaj još	jedan c.
79	9	8	u 3-em 4-tu	misto h,	a.
82	9	10	u 2. 4-tu	— fis,	d.
82	10	10	u 1. 4-tu	— b,	h.
82	10	10	u 2. 4-tu	— d,	fis.
83	5	10	1-va 8-ca	— d,	f.
84	9	6	u cadenzi	— c,	cis.
84	9	10		k'pervoj pol noti	pridaj i a.
85	7	3	u 1-vom 2-om 4-tu		pridaj i e.
100	1	3	poslidnji Accord.	misto e,	d.
108	5	5	3-i 4-t.	— a,	fis.
111	11	1	u 12. 4-tu.	— h,	a.
112	3	2	1-va pol nota	— c,	d.

Brojevi nekoji u polovici od ***Te Deum***, navedeni su samo, za polakše više stèrkanih popevnih redakah, od sitniih, koji se glasno samo izgovaraju — hitro porazlučiti.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google